LANGE TO BE THE PARTY OF THE PA

• العدد ١٧٩٧ الاثنين ٣٠ ربيع الأخر ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ ينايـر ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 30, 1405 January 21, 1985. No. 6797 - 25 years

والثروة المعدنية احمد زكى يمانى .



حزييدة تسياسية بيومنيية

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة ١ ريال)

التشرق الأوسط وجهود السلام في مقدمة الاهمام

عكائط تفدرد بتشرب زامج زيارة سموه لفنرنسا

محمد محجوب (جدة - الجزائر (هاتفیا) - معجب زهرانی -

ابنت الدوائر السياسية في الجزائر وباريس اهتماما بالغا بالجولة التي سيقوم

الزيارة واشاد بحفاوة وكرم سموه وبنتائح

الحوار الذي جرى بينهما خلال زيارة

شيراك مؤخرا للعملكة ووصف سموه ولي

العهد بأنه يتميز بالحكمة والوعى والمسئولية

خاصة فيما يتعلق بالقضايا العربية وعلى راسها القضية الفلسطينية او فيما يتعلق

برنامج زيارة سموه لفرنسا

وعلمت ، عكاظ ، أن الجولة الاولى من

المباحثات بين سمو الأمير عبدالله ورثيس

الوزراء الغرنسي ستبدأ فرنفس يوم وصوله

الى باريس وسوف يقيم السيد لوران فابيوس في اعقابها مادبة عشاء خاصة تكريما لسمو

وق اليوم الثاني الزيارة يستقبل فخامة

الوثيس الفرنسي فوأنسوا ميتران سمو الأمج

عبدالله حيث تجرى الجولة الثانية من

المباحثات التي نتناول الى جانب سبل دعم

العلاقات الثنائية استعراض الموقف بالشرق

الاوسط وجهود احلال السلام بالمنطقة

ويشمل برنامج الزيارة جولة لسموه في

بلدية باريس وزيارة لجامعة السوربون

والمكتبة الوطنية قبل ان يفادر سموه باريس

والقضيتين اللبنانية والفلسطينية

يوم الخميس ٢١ يناير الحالى

بالقضايا الدولية الاخرى ..

بها صلحب السمو المُلكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيسُ مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وتبدأ اعتبارا من غد بزيارة للجزائر

بريس: مواصلة الحوارثدعم القضبية الفلس

تعقبها زيارة لفرنسا يوم ١٨ يناير الحالي .

وعلمت ، عكاظ ، أن جولة سموه تأتى أر

أطار جهود مكثفة وتحرك دبلوماسي على

الساحتين العربية والاوروبية والامريكية

بهدف تعزيز الدعم السياسي الدولي للقضايا

وفي اتصال هاتفي اجرته ، عكاظ ، مع

سفير المملكة لدى الجزائر مجمد حسن فقي

قال ان زيارة سموه تحظى باهتمام بالغ بين

الدوائر السياسية والدبلوماسية بالجزائر

الشقيقة واضاف لن الزيارة ستكون مناسبة

لينقل سموه للزعامة الجزائرية ولشعب

الجزائر تحيات وتقدير جلالة الملك ههد بن

عبدالعزيز المفدى مشيرا الى عمق العلاقات

لتى تربط بين البلدين وقال ، اننا نلمس كل

يوم مدى تعلق افشة شعب الجزائر بالاراشي

المقدسة وشغفهم بها ويزيارتها وحيهم

وتقديرهم لشعبها وزعمائها يقابله ذلك حب

يتقدير زعامة الملكة وشعبها لشعب الجزائر

الشقيق الذي ضحى بالمليون ونصف المليون

وقال و أن علاقات المودة والاخوة القائمة

بين البلدين تمثلت منذ نحو عامين في حرص

جلالة الملك فهد على زيارة الشقيقة الجزائر

والاجتماع مع اخيه فخامة الرئيس الشاذلي

بن جديد والانفاق على التشاور فيما بينهما و

كل الأمور وخاصة فيما يتعلق بتعزيز

التَّمَنامنَ العربي والاستلامي .. وقال اته على

هذا الاساس نستطيع ان ندرك أهمية زيارة سمو الأمير هبدالله للجزائر ..

د مداحثات سموه بالجزائر ،

واشار السغير السعودي لدى الجزائر الى

العديد من الموضوعات التي يمكن ان

تتناولها مباحثات سموه مع المستولين الجزائريين الي جانب القضايا السياسية

الرئيسية والوضع بالمنطقة ومن بينها

مجالات التعاون الاقتصادى بين الملكة

والجزائر وسبل تنفيذ بعض الاتفاقيات

والاستثمارات في مجالات التنمية ودعم خطة التنعية بالجزائر وتعزيز الجسور الثقافية

والاعلامية والاجتماعية بين البلدين ..

شهيد تحت راية التوحيد . .

تفيراك والفقي والنيجاني يتحدثون لا عليها المالي عن زيارة سموه للجزائر وفرنساء



قوات الاحتلال الاسرائيلي تتجمع بأسلحتها في مواقعها على طول خط نهر الاولى في بدء عملية الانسحاب

. وأعلن متحدث عسك*رى* اسرائيل أن الجلاء الكامل عن القطاح المحدد للمرهلة

الأولى من هذا الاتصحاب سيتم على الارجح

قيل ١٨ فيراير المرعد الذي حددته الحكومة

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد حددت

الرحلة الاولى لمنطقة حسيداً على بعد ٤٠ كيو

مترا جنوب بيروت .. وبدأت امس وحدات

التموين الاسرائيلية في سحب معداتها

والباتها كما الك المراسلون المسحفيون أن

أعدادا كبيرة من الركبات العسكرية

الاسرائيلية قدرت مايين ١٠ ال ٧٠ مركبة

شوهدت غجر أمس تتسحب من هبيدا ال

من جهة ثان يضل السيد بريان اوركهارت مساعد السكرتير العام اللامم

التحدة للى فلسطين الحتلة في الساعات

القليلة القادمة حاملا وجهة نظر لبنان بشأن

استثناف مخادثات ألناقبورة ومراحل

وكالات الأنباء ، بيروت ـ القدس المحتلة) :

بدأت العمليات الأولى للانسحاب الجزئي الاسرائيلي من جنوب لبنان

● تيودلهي : تم ترحيل دېلوماسي فرنسي من نيوبلهي لتورطه في فضيحة تجسس يالهند .

● تونس: اعلن في تونس ان رئيس الوزراء لجزائري عبدالحميد الإيراهيمي سيقوم

بزيارة رسمية لتونس في التَّلُمنَ مَنْ غَبِرابِيرُ

• هاقاتاً :

لقى - ٤ شخصا مصرعهم عندما تحطمت طائرة من طراز اليوشن سوفيتية الصنع تابعة لشركة الخطوط الكوبية بعد اقلاعها من مطار هافانا بفترة قصيرة

بدا وزير الدولة المصري للشئون المَارجية الدكتور بطرس عَالَيْ في داكار مباحثاته الرسمية مع نظيرة السنفالي حسطفي نياس تتاولت العلاقات المصرية الافريقية والقضايا الافريقية والدولية ذات الاهتمام المشتران .

الانسماب الاستراثيل الجزئي من

ليتان أن اكد أمس الأول ان لبنان برغب في مُنَاقِشَة 'بِرِنَامِج الاِتْسَحَابِ وَمُوعَدُه لَى مفاوضات الناقورة يوم غد الثلاثاء ..

وكان اروكهارت قد قام امس بزيارة لعمان اجرى خلالها مجادثات مع المسولين، الاربنيين تناولت كافة التطورات في اطار

فلف جماح علحس الغامدي

ائن تعلق للسادة المساهمين بالمساهمة الثانية أنه تقرر ادعتماد المحزلوصلة لمثريع

من ذكاكين ومعارمن وشقوروبررومات بالمساهمة إعتباراً من يوم السببت

الأفضلية للسَادة المسَاتِعَين لمدة أسبوعين

والتسديد بواقع ٧٥٪ للوحرة المجودرة ..

وسوف يقيل سند المساهمة عن مبلغ ثمانون ألف ريال تحت المساب لحين اكتمال ليسي

يما ويها ميمة الأرسم والباتى يسدر عندا لإفراغ فى مدة لاتتعدى ستة شهور

من قانيخ المنجز والسعى ٥٠٥٪ على لمشترى تعديد ورالشراء

وللمعلومية بيداء اليبيع للسادة غير المساهمين إعتبارأمن

فعلى كلعن لريفية بالمجن التكرم بمراجعة مكت البيع في موقع

المشمصع الكائر والمساهمة العابية بجوارسوص الذهب الجديدمن الجهر

الغربية خلالت المواعيد: صياحاً من الساعة ١٠ إلى ٢ بعدالظهر

علماً بأنه موفية تسليم بشقور السكنية في خلال ربتة أشير من تاريخ الحجز...

والأدوارالتحاسة خلال مكايئة أنشهر والله الموفق

عصراً من الساعة ع إلى ٦ مساءً

مع تحيات مؤسسة خلق جماح الغامدي

VYT-077/ VTCVYOY 5

يوم السيت ١٤٠٥/٥/١٩ مـ

... علما يأنه ستعطى ..

0/0/0 - 15 هـ ريمشيشة الله تعالى بجوجي التسعيرة المعدة لذلك،

جواته المالية بالنطقة ..

دعم جلالة المك وسمو ولى العهد يعزز مسيرة الامة الاسلامية

ابن باز :

واس (مكة المكرمة): اعرب سماحة الرئيس العام لادارات البحوث الطمية والاقتاء والدعوة والارشاد ورثيس مجلس المجمع الفقهي برابطة العالم الاسلامي الشيخ عبدالعزيز بن باز عن شكره وتقديره أخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتفضله برعاية لجنماع الجمع في دورته الثامئة وعلى دعم جلالته المادى والمعترى

المستمر لهذا الصرح العلمى بوجه خلص والى رأيطة العالم الاسلامي وكأفة المنظمات والجمعيات الاسلامية بوجه عام جاء ذلك في برقية رقعها ابن باز لجلالة الملك بمناسبة انعقاد الدورة الثامنة للمجمع الفقهي ودعا الله أن يوفق جلالته لما فيه خير

الاسلام والمسلمين ويضاعف مثوبته وينصر باز في برقية مماثلة عن شكره وتقديره

الملدى والمعنوى المستمر لهذا الصرح

العلمى ولرابطة العالم الاسلام

لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عيدالعزيز ولى العيد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى لدعم سموه

 تیجانی : واثقون من نجاح الزيارة ه وق الوقت نفسه اعرب السفير الجزائري

لدى الملكة الدكتور تيجاني هدام ف تصريح خاص ، لعكاظ ، عن ثقته بنجاح زيارة سمو الأمير عبدالله للجزائر مشيرا آلى العلاقات الوطيدة بين البلدين والتشاور السياسي والتنسيق المستمر بينهما في مختلف

وقال أن وجهات النظر السعودية _ الجزائرية متقاربة بشأن العديد من القضايا وتكاد أن تكون واحدة مؤكدا أن الجزائر لديها الرغبة الاكيدة فر تعزيز العلاقات الأخوية وخاصة استمرار التعاون لاقامة مشاريع مشتركة بين البلدين

باریس : تحرك دبلوماسی مكثف 🕏 وفي باريس تقوم السفارة السعودية بنشاط وجهود مكثفة لتوقير الوسائل لنجاح زيارة سمو ولى العهد وتهيئة الاجراء لباحثاته ولقاءاته مع المسئولين الفرنسيين ... واشار المراقبون في الوقت نفسه الى ان جهود الدبلوماسية السعودية التى تزامنت مع زيارة سموه في اطار خطة للتحرك الاعلامى تستهدف تثوير الراى العام العالمي بحقائق القضايا العربية . ول هذا الاطار جاء اللقاء الذى نظمته جمعية الصدانة السعودية الفرنسية يوم الاربعاء الماضى في باريس مع جاك شيراك زعيم الديجولين وعمدة باريس بعضور عدد كبير من رجال السياسة والمنطقة والاعلام ...

شيراك: اهتمام بالغ ص وقد اعرب شبراك أن تصريح خاص و لعكاظ ، عن ترحييه بزيارة سمو الأمير عبدالله ولقائه بالرئيس العرنسي مرانسوا ميتران ومباحثاته مع رئيس الوزراه لوران فابيوس وقال شيراك آئه يشعر بسعادة بالغة لقبول سعوه دعوته لزيارة بلدية باريس خلال

ه كالات الإنباء ، القاهرة ،

الاستراتيجي في الخليج كلجراء بائس

التفاوض هو السبيل الوحيد لاقرار حقوق الطرفين .

أطار تسوية محتملة لازمة الشرق الارسط،

الوطن العربي الكبير .. في المشرق المغرب أن الأمة تعيش عهدا من أقسى عهودها .. حيث تواجه تحديات مصبرية على أكثر من صعد ل الداخل والخارج وعلى الوغم من التفهم لطبيعة الاخطار المحدقة بيده الامة ، إلا أن حالة التضروم والتفرق العربى نضع الامة فريسة لمزيد من المؤامرات والاطماع والعدوان في غياب الموقف الموهد والعمل المشتوك الذى تتوقر له القدرة العُعلية على مُواجَهة هُذُهُ التحديات والانتصار عليها .

وفرظل هذا الواقع تبدو قيمة الشمرك لسعودى أكثر وفسوها وايجابية ديناميكية من اجل معالجة مواطن الضعف العربى وتصفية الخلافات الثي تعمال مسيرة العمل المشترك وتهيئة الاجواء التي تضمن تعقيق الالتقاء العربى وثفاعل الجهود والطاقات وتكاملها لصنياغة واقع حديد يكرس حرص هذه الامة على صنيانة مصالحها الطبا وقدرتها

الشرق الاوسط. وفر إطار هذا التحرك تدخل جولة سمو الامج عبدالله التي بيداها غدا ويزود خارُلها الجزائر وفرنسا .

 أولا على الساحة العربية بغية مظامر الفرقة والتباعد ومظاهر الضعف العربي الراهن ، والاعداد لالتقاء عربي لتدارس الاوضاع الراهنة ومانتطلبه من

العربى لمواجهة التحديات المصيرية ثانيا ـ على الساحة الاوروبية بغية اقتاع الجانب الاوروبي بضرورة صياغة مواقف معددة تسّم بالوضوح تجاه القضايا العربية وبالاستقلالية في توجیهاتها بعیدا عز ای ضغوط او مؤثرات

 ثالثا _ على الساحة الاسريكية بهدف استيضاح الموقف الامريكى تجاه اسس الحل الشآمل أل المنطقة ومحاولة التوصل الى تقهم مشترك، مع ابراز اهمية ممارسة دور ايجابي متوازن بعيدا عن مظهر التراغى الذى لايخدم المصالح الامريكية في المنطقة على المدى الطويل ولايقدم اسهاما فعليا لقضية السلام والامن والاستقرار في المنطقة

يدرك العرب في كل شبر من ربوع

على الانتمار لقضاياها المسرية وتأتى زيارة جلالة الملك فهد للولايات المتحدة واجتماعه بالرئيس الامريكي في ١١ فيرابر القادم لتتوج التحرك السعودي الخبر على مختلف الساحات العربية والاوروبية ، من أجل تكريس تضامز الامة وحشد الدعم الدولي لقضاياها المصيرية ومحاولة استيضاح كاف الواقف المتصلة بمختلف جوانب فضيآ

وتبدر قيمة هذا التحرك في اتجامات

تصفية الاجواء العربية وتعزيز جسور التقة بين الاشقاء من أجل تكريس تضامن الامة وتوحد الارادة العربية والتغلب على جهد وعمل مشترك وأعادة ترتيب البهت

مأ يحقق المسالح المستركة ويعزز فرص

اقرار السلام في المنطقة

عكاظ " خاص " _ (العواصم العالمية) ·

بدت الدوائر الدبلوماسية وأوساط الراقبين السياسيين في كل من واشتطن وباريس ولندن وبيروت اهتماما بالخا بلنباء الزيارة الني يقوم بها جلالة اللك فهد بن عبد العزيز المغدى للولايات المتحدة واجتماعة بالرئيس الأمريكي رونالد ريجان في البيت الابيض في الحادي عشر من فبراير القادم.

حلالة الملك فهد

واس (الرياض):

رسالة لسمو الامير عبدالله

من الرئيس الباكستاني

أستقبل مناهب السمو الملكي الامع

عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب

رثيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس

الوطئى بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر

امس السفير الياكستاني لدى الملكة

نجم الثاقب خان الذي سلم سموه

رسألة من اخيه فخاسة الرئيس

سمو ولى العهد :

تقدير واهتمام بالغ بالنهضة

الثقافية والادبية والفنية

بالملكة

أغرب صاعب السمو الملكى الارم

رثيس مجلس الوزراه ورثيس العرس

الوطنى عن شكره وتقديره لصاحب السم

واس (الرياض)

الباكستاني محمد ضياء الحق ..

• وذكر المراقبون السياسيون في واشتطن ان زيارة جلالة الملك فهد الولايات المتحدة تكتسب اهمية خاصة وسوف تترتب عليها نتائح هامة وذلك نظرا لطبيعة القضايا التي ستتركز عليها المباحثات بين جلالته والرئيس الامريكي وعبر المراقبون عن اقتناعهم بأن هذه الزيارة ستسهم واابراز موقف امريكي وأضح تحاد قضية الشرق الاوسط وفي دفع جهود

السلام الشامل في المنطقة وفى باريس اعربت الدوائر الدبلوماسية عن اعتقادها بأن زيارة جلالة اغلك فهد ومباحثاته مع الرئيس الامريكي في واشنطن ستكون محل اهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظرا لما يتحلى به جلالة الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجته لقضايا المنطقة

ومايتسم به من موضوعية في معالجية التعقيدات المعيطة بقضية المنطقة ● وفي لندن اعرب المراقبون السياسيون عن ثقتهم بأن هذه الزيارة سيكون لها اثرها الواضح في احياء فعالية الجهود الرامية الى اقرار السلام في الشرق الاوسط . ولم يستبعد المراقبون أن تبدأ الولايات المتحدة في اعقاب

هذه الزيارة اعادة تقويم سياستها ف المنطقة وانتهاج موقف جديد أكثر توازنا مع البدء خطوات حاسمة في سبيل احياء المصداقية الامريكية في الشرق الاوسط .. وفي بيروث عيرث الدوائر السياسية وعدد من الشخصيات الدبلوماسية عن ثقتهم بأن ريارة جلالة الملك فهد للولايات المتحدة سيكون لها اثارها الايجابية بالنسبة للقضية اللبنانية

وانهاه الاحتلال الاسرائيلي للجنوب وذكرت هذه الدوائر ان مايقدمه جلالة الملك فهد من دعم متواصل لثبنان وماييديه جلالته من حرص مستمر على وحدة لبنان وحريته واستقلاله وتاتيد سيادته لايدع مجالاً للشك بان القضية اللبنانية ستكون في مقدمة اهتمامات جلالته خلال مباعثاته مع الرئيس

مدير الامن العام لـ و عكاظ ء : التمسك بالعقيدة رسخ الامن في

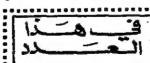
♦ في اجتماع اللجنة السباعية بمشاركة الامير سعود الفيصل :

 محمد محجوب (هاتفیا) بغداد : بدأت امس في بغداد اجتماعات اللجنة السباعية العربية الملكلفة بمتابعة الحرب العراقية الإيرانية بمشاركة صاحب السمو الملكى الأمير سعود الغيصل وزير

> الخارجية الذي وصل الى بغداد في وقت سابق امس . الحارثى في تصريح هاتلى لعكاظ من العاصمة العراقية أن البوزراء العرب الاعضاء زر اللجنة سيقومون بتقييم الاتصالات التى اجريت خلال الغترة

الماضية مع عواصم العالم والجهود البذولة لوضع حد للحرب وقال سعادته أن اللجنمة تجتمع وسط أجواه تتيح التفاؤل بوقف نزيف الحرب وذلك فر عصرة الجهود المكثفة المبذولة

مطلعة از اللجنة التي تضم الملكة والعراق والاردن وتبونسي والكبويث والمغبرب والجمهورية العربية اليمنية بصند وضح



■ ماذا قال جلالة اللك فهد بن عندالعزيز لصاحب المحدو الملكي الامير عبدالله الفيصل بمناسبة حصوله عنى وسام مدينة باريس (") طالع وطن الخطوة الاولى لتوحيد الكلمة .. هي منطلق التحرك السعودي طائع " وجره وأحداث " حن ٣

الطلب في خاند سليمان "ص١٢٠

في المسدد

" طعم التقاحة " باقباره الكاتبات موعدها الاسبوء اثنادم القلب بين الحقيقة والفلسفة

السلطان فابوس يحذرمن عملية

إرهابية لإغلاق مضيق هرمز

حذر السلطان قابوس سلطان عمان في تصريحات نشرت امس بالقاهرة من

تعريض مضيق هرمز لاعمال تخريبية ومن قيام ايران باغلاق الممر المائي

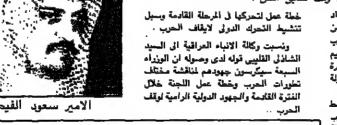
وقال السَلَطَّلْنَ قَابوس ان أيران التي تخوض حربا مع العراق منذ عام ١٩٨٠ لن تحال اغلاق المضيق الا اذا وصلت الامور الى حالة الياس بسبب توقف صادراتها النفطية عبر الخليج وقال انه

ييقى بعد ذلك الخطر الاسامي وهو أن يقدم بعض الارهابين على الفيام بذك ... واكد السلطان قابوس أن سلطنة عمان سفرد على التخريب في الصيق بالتنسيق مع اشقافها في

كما دعا السلطان فابوس الى السعى من أجل ايقاف الحرب والى عقد ، صلح ، بجر العراق وايران وقد ناشد في هذا الصدر الامة العربية الى بنل الجهور لاتهاء النزيف واقناع ايران بان

ومن جهة اخرى اعلن السلطان قابوس تأييده التحاد الضغة الغربية مع الاردن كخطية اول في

ودعا الى صيغة تقاهم اردنية فلسطينية والى تحرل مشترك لاقرار السلام بالنطقة





الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية النساب ولجميع العاملين في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تقديره للجهود الطبية المبدولة في مجاز الثقافة والفنون من أجل تنميتها وتطويرها تأكيدا للاهداف المرسومة للجمعية الرامية الى خدمة الادب والفنون والمساهمة في نشر الثقافة والمعرفة في بلادنا .

(بالقتاهرة والاسكندية)

يرحب بالاحوة العب والمصريين ويسره أن يضع خبرة 26 عناها من العمل المصرف في خدمتكم

- » صَرِف حوالا محم في مصر بالعملات المحرّة حنلال (٤٢ ساعة بالنكس _
- « حِسامات جب أرتبر بإخط ار- إيدا عات ثابت.
- جهد زية الإيداع ولتحه فالتحويب ل بلاقت وأوحث دود.
- حند مات مصروفية متكاملة يقدمها البينك العسري المتعامل المستمرمع البنك العرب يوفركم كثيرًامن المميزات والعواث،

رَاجِـعوا..

- فروع البنك العرب المحدود في الدوك العربية والعالم.
- القروع الرئيسية للبنك الأهلى التجارى . فنروع البنك العربي الوطني . • فنروع بناك القساه السعودي.

٢٦ شارع طلعت حريب - مرب ٢٤٨٥ - تعكس ٢١-٢٥/١٥ - ٢٥ تليفون : ۸-۹۸۱ - ۸-۹۸۱۶

- ٤٨ سيت عنة بالبرت.).
- أَعِفَ لِي عَالْمُ عِسَلِي مَدْخُرابِ مَم بِالعملات المحرّة.
- « درايب ترجب وي الميث روعات يتموبل لاستثمارات.

مراسلونا في المملكة العربية السعوديية:

النكث الغربي المحدود الإسكندرنتي

النكك الغربي المحدود القاهرة ۲۸ شازع طلعت حرب - صرب ۲۰۰۱ د تلکس ۷۲۰۱/۹۲۷۱۱ ستليفون: ۱۱۲۸۸ - ۲۶۲۰۲۱ - ۷۲۱۲۱۸

هزاع الهزاع (الدمام):

قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المطقة الشرقية بالنيابة سباح أسر بزيارة لإدارة التعليم بالمنطقة الشرقية وذلك ضمن جولات سعوه التغقدية للدوائر الحكومية

وقد كان و استقمال سموه مدير عام التطيم بالمنطقة النسرقية الدكتور سعيد عطية أبوعالي حيث استمع سمود الى شرح مفصل عن حطة التعليم كما اطلع سموء على نعاذج مشاريح المدارس التي تنا حيث اوضح مدير النعليم ان هناك ٩٦ مدرسة ما بين ابتدائية وسترسطة وثانوية قد نفذت و الدمام والاحساء بتثلفة اجماليا ١ : ٨ ٣٩٦.٩٧٢ ريالا وهناك ٧٩ مدرسة تحت التنفيذ بتكلفة احمالية ٢٦٠ . ٢٠٠ . ٢١٠ ريالا كما أن هناك مشروعات قبد الطرح لاستماء ٢: مدرسة في الدمام والإحساء

كما اوصح مدير التعليم ال عدد المطمير السعوديين في منطقة الدمام والاحساء للة ٢٢١٦ معلما وغج السعوديين ٢٢٩ه معلما كما

🗷 ــمو نائب ورير الدفاع والطيران والمفتش العام يستقبل كمار

■ سحم اسح المنطقة الشرشية بالنيابة بقوم بزيارة تفقدية لفرع

المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية يراس اجتماعا للمجلس

لاستعراص تغييم لنتائح تطبيق المرحلة السابقة لفراو الاحطار

الهنبة وافرار تطبيق مرحلة حديدة سينم تطبيقها اعتبارا من

انهيه وامرار تصبيو طرحه حسيد المهتري ، واعتبارا من عرة رحب للمنتمات التي تتمع التقويم الهجري ، واعتبارا من اول سارس للمنتمات التي تتبع التقويم الميلادي

معال ورب الواصلات بوقع اربعة عقود لتنفيذ عدد من

الإثنين ٢٣ – ٤.

■ مخلس الوررا، يعقد خلمته الاسبوعية برناسة سمو ولي العهد ونأش رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

حبث استعرض أهم ما تناقلته الأنباء حول الاوضاع السياس والامنية على صعيد المنطقة العرسية وما تضمنته التقاربر الواردة

حول نتائج الماحتات الدولية ، كما نظر المجلس في واقع المدارس

الفاصة في ضوه سياسة التعليم وكيفية تحسين اوضاعها

عدوسا وأستمع المجلس الى معالي وزير المعارف في ايضاح

سريع حول سج الامتحانات وبسعة حضور الطلاب في مختلف

المراحل الى قاعات الامتحانات ، كما استمع الى شرح موجز من

معاًلي وزير المالية والاقتصاد الوطني عن نتّانج مباحثات اللَّجنة السعودية التركية المشتركة للتعلون الاقتصادي في اجتماعها

■ سمو رئيس مونامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المنحدة الانمائية يطن في مؤتمر صحيفي أن البونامج قدم المساعدات لاكثر من ٩٠ دولة من دول العالم النامي من بينها

المحر امح المنطقة الشرقية بالنيابة بزور مصلحة المياه

🖿 رَبْيِسٌ جمعية الهلال الاحمر السعودي في حديث لـ ، واس ا

ادل به عقب عيدته الى المملكة بعد رياسته اللجنة المكلفة بزيارة

يعنى الدول الأفريقية المتضررة من الجفاف. يوضح نتأتج

جراته ويشج الر أن الجمعية تقوم بتوزيع معونات الملكة.

للمتضدرين من الجفاف عن طريق المراكز والمعسكرات التي

التراتيا. ٢٤٠ - ٤

■ بدء أعمال الاجتماع الثالث لوزراء الشباب والرياضة لدول

■ سمو امج منطقة تبوك ينوه بالنهضة الزراعية التي تصهدها

المملكة ، وذلك بعد اطلاعه على التقرير الذي أعده فرع وزارة

الزراعة والمياه بمنطقة تبوك عن الزَّرَاعة والمياه بالمنطقة ."

■ سمو نائب امير منطقة عسير يزور مدينة محايل عسير ويفتتح

■ سمو امر المنطقة الشرقية بالنيابة يتفقد مستشفى الدمام

■ سمو مساعد وزير الدفاع والطيران لشنون الطيران المدنى

🛎 معالي وزير المواصيلات يوقع ثلاثة عقود لتنفيذ وصيلات طرق

﴿ منطقة القصيم بتكاليف أجمالية تدرها ١٧٤،٥٠١.٤١٦

■ وكيل وزارة العمل والنستون الاجتماعية لشنون العمل يدعو

الشركات والمؤسسات واصحاب الأعمال الى عدم وضع شروط

تخالف نظام العمل عند الاعلان عن وظائف شاغرة لديهم .

الإرساء ٥٦ - ٤

■ الاعلان عن حدور مرسوم ملكي بالموافقة على القرارات النهائية للمؤتمر الاداري العالمي للراديو الموقعة في جنيف عام ١٩١٨ مع الموافقة على اية تعديلات تدخل في المستقبل على هذه

القرارات النهائية بقرار من مجلس الوزراء ، وصدور مرسوم

ملكى اخر بالمسادقة على انفاقيات الخدمات الجوية بين المملكة

■ سمو أمير منطقة تبوك يستقبل معالي وزير الصحة الذي بدأ

■ سمو امح منطقة عائل يرعى احتفال شرطة المنطقة بتخريج

■ سمو امير المنطقة الشرفية بالنيابة يزور جامعة الملك فيصل

ريارته للمنطقة للوقوف على الضدمات الصحية بها .

بالدمام وبطلع على انجازاتها ومشروعاتها المستقبلية

٣٠٠ من الافراد من مختلف الرتب .

تعقد أقسام الادارة العامة للخطوط السعودية بجدة .

ادارة التعليم والمكتبة العامة بها . كما يزور منطقة رجال الع

المركزي ويتجول في اقسامه المختلفة

التعارن الخليجي في مقر الامانة العامة للمجلس

فساط القوات السلحة ويكتى كلمة توحيهبة

معال ورير العمل والتسنون الاحتماعية ورئيس

لمدية منطقة الدمام في العسر ـ

الملرق مسطقة القصيم.

تقيمنا في تلك الدول .

بعد ذك انتقل سمود الى مركز الوسائل التعليمية التابع الدارة التعليم حيث اطلع عن عدد من الاقسام الحيوية مثل مخشر الاحياء ونمودج سختد مصعر ومنكبة الاملام التطيمية وتسم الصيانة بالمركز والمعرض الدائم وتسم الابناج ، واستمع سموه الى شرح مفصل عن هذء الانسام ودورها في خدمة الطلاب وتسهيل العملية النعليمية

كلمة في سجل الزيارات

معد ذلك سنطر سموه كلمة في سنطل الزيارات بالركز جاء فيها ٠ و زيارتي هذا اليوم للمركز كانت مفاحنة لي بالنسبة للطويقة الحديثة لتطيم أبياننا على جميع ما سيواجهونه في المستقبل من علوم او اعمال بدوية مردودها عظيم وانجازها كبير . والتعليم بجميع مراحله بتطلب منا حميها إيجاد نوع معين من التطور المفيد أملا من

بلع عدد المدارس بمختلف المراحل في الدمام والاحساء ٧١١ الله عر وجل أن يومق العاملين في مجال التعليم لما يحبه ويرضاه

شكل رسومات يدوية قام بها احد الطُّلبة . وقد صرح سعو الامع.

محمد بن فهد بعد انتهاء جولته فقال ان ما شاهدناء اليوم من تطور كبير داخل إدارة التعليم مو بلا شك خطرة كبيرة وطبية لأبنائنا الطلبة حيث لن يجدوا في المستقبل اية صعوبات في تلقي نعليمهم نظرا

الشرقية في نصريح له بهذه المناسبة أن زيارة سعوه تعتبر شرفا

غربية على سموه كما أنها تجسد وتؤكد حرص امارة المنطقة الشرفية على رعاية التعليم ونسونه وهذا يأتي ترجمة صادقة لتوجيهات جلالة الملك وسمو ولي عهده والتي تشدد وتؤك عي الاهتمام بالتعليم باعتباره المصدر الاساسي لبناء المواطن بطريقة نسمع له أن يحمل لواء الدعوة الى الاسلام وأن يسخر أساليب التعليم من أجل رفاهيته

لوطنه ودبنه وعروبته

الحديث في مجال التقدم العلمي والتقني وليكون هذا المواطن نلفعا سموه يزور الميناء اليوم

بحيث يصبح هذا المواطئ قادرا على التفاعل مع منجزات العصم

ومن جهة اخرى يقوم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنبابة صباح اليوم الاتنين بزيارة تفقدية لميناء المك عبدالعزيز بالدمام حيث سيطلع سموه على مشاريع الميناه ومراحل تطوره .

الامير احمد يفتتح اليوم الموتمر الدولي للوقاية من الجريمة











الامير عبدالمجيد

د . الصقير ■ تشكيل لجنة لتنمية وتطوير قرى منطقة حائل برئاسة سمو امع المنطقة وعضوية مديري عدد من الادارات الحكومية بها .

يتفقد ادارات رئاسة الطيرآن المدني وادارة مشاريع المطارات عَدْرير نـ ، واس ، يوضح الحقائق والارقام الواردة في النشرة الاحصائية التي اصدرتها الادارة العامة للسرور لعام ١٤٠٤ هـ . وفيها أن عدد السيارات المسجلة بكافة مناطق المرور بالملكة لعام ١٠٠٠ هـ بلغ ٣ ملايين و ٩١٩ الغا و ٨٧١

■ سمو مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى

الخميس ٢٦ - ٤

■ اقامة صلاة الاستسقاء في كافة مناطق الملكة ■ وزارة الاشغال العامة والاسكار تدعو المقاولين الى وجوب ان تكون جميع المعلومات المقدمة لاغراض التصنيف موثوقة ونظامية -سواً، كَانْتَ للتقييم المالي او المهنى او الأداري .

الجمعة ٢٧ – ٤

■ معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى بعلن أن الوزارة تلقت تعليمات جلالة الملك المغدى بالبدء في اقامة الشركة الوطنية للثامين التعاوني لتعمل في مجال التامين على البضائع والمنطقة والمنطقة والمنقولة طبقا لاحكام الشريعة الاسلامية 🗷 معالى وزير العمل والشنون الاجتماعية بيدا زيارته التفقدية ﴿ منطقة الباحة ويجتمع بأميرها . وبعديري الجهات التابعة للوزارة بالمنطقة

السبت ۲۸ - ۲

 نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى سمو نانب أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح الدورة الثامنة لمجلس المجمع الفقهي الاسلامي لرابطة العالم الاسلامي ، ويلقي كلمة جلالته المعورتيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الأنمانية والانسانية يسلم رئيس جدمية الهلال الاحمر السعودي شيكا بعبلغ ١٠٠ الف دولار كساهمة طارة من البرناسج لاستخدامها في المعونة الطبية والعلاجية لضحايا المجاعة في افريقيا .

ويطن سعوه عن تبرع اضافي بمبلغ ١٠٠ الف دولار. 🛎 سمو امج المنطقة الشرقية بالنيابة يرور وكالة الحرس الوطني بالمنطقة ويتفقد بعض الاقسام القيادية وحناح التدريب وجناح سلاح الاشارة ، كما يطلع على مشروع الاسكان العام. 🛎 معالي وزير العمل والشنون الاجتماعية بقوم بجولة تفقدية على

مكاتب الضمان الاجتماعي ومركز التنمية الاجتماعية ومكتب العمل ومركز التدريب الميني بمنطقة الباحة ■ معالي وزير المواصلات يوقع عقدين لتنفيذ وصلتي بمنطقة القصيم بتكلفة اجمالية قدرها ١٦٧.٦٢٥،٢٨٣ ريالا . # معالى وزير التجارة بصادق على قرارين بشان اعلان تأسيس شركة ألقصيم الزراعية والشركة الخليجية المتحدة لصناعة الألياف الزجاجية . وهما شركتان مساهمتان سعوديتان .

■ بدء اسبوع الشجرة الثامن في كل من الطائف وجيزان

وكالة الحج تحدد شروط المشاركة

حمد الزهراني (الطائف)

الدكتور عبدالله الريد وهد المرشدين الطلابيين بادارة تعليم الطائف حيث حثهم على مواصلة الجهود لتحقيق الهدف من

وقال خلال اللقاء ان وزارة المعارف حققت الكتر. في سجال التعليم الخاص وأوجدت

العسكرية للبدير حيث كان في استقبالهم

واس ، مكة المكرمة ، : دعت وكالة وزارة الحج والاوفاف لضؤون

التخصصات المتناسبة مع امكانيات الفئات وقد ثوجه المرشدون الى معهد التربية

> الاستاذ احمد الزيلعي مدير المعهد وشرح لهم مرافق المعهد وطريقة استقبال الطلاب وتعليمهم والشروط المطلوبة لتحويل الطلاب الى المهد وقال أن الطالب بعد أكماله السنة السادسة بالمعهد يتم تحويله الى اعد مراكر التأهيل التأبعة لوزارة العمل والتسون الاحتماعية وطلب مدير المعهد من المرشدين راسة حالات المستخرين دراسيا في مدارسهم واسباب هذا التأخر وطربقة معالجته ودلك لاحالة الحالات المناخرة ال المهد لاجراء الاختبارت اللازمة لعرمة مدى امكانية قبولهم ..

المرشدين الطلابيين بالطائف

برامج الارشاد .

د ـ الزيد يستقبل

استقبل مدير عام التعليم بالمنطقة العربية

فى مؤسية الطوافة التجسريبية

المج كافة مطول الدول العربية ، مقدمين وشركاه ، والراغيين في الشاركة و اعمال المؤسسة التجريبية لمطول حجاج الدول العربية ومكاتبها التنفيذية ان يتقدموا بطلباتهم لوكالة شئون الحج بمكة المكرمة في موعد اقصاء نهاية شهر جمادي الاولى القادم .

وقد حددت الوكالة شروطا للشيسيح منها ان يكون المتقدم ممن مارس اعمال الطوافة مقدما او شريكا وان يكون متفرغا للعمل بالمؤسسة للفترة من ١٥ سوال حتى نهاية ذى الحجة وله المام بالقراءة والكتابة وان يكون سنه اقل من سبعين عاما واوضحت أنه بالنسبة للمؤسسات التجريبية للطوافة الاخرى فعلى الراغين في التقدم لها ان يتقدموا لرؤساء مجالس ادارة المؤسسات .

ددا متروعا للمناجد بثلاث مناطق عكاظ ، جدة ،

فامت وزارة الحج والاوقاف خلال العام الللي الجالي ١٤٠٥/ ١٤٠٤ بتنفظ ٥٥٠ مشروعا لندم وانشاء وترميم مساجد في كل من النطقة الغربية والجنوبية والشمالية بتكاليف بلغت ١٢١ مليونا و١٢٣ الفا و٥٥٦

الشترال العامج

عبدالواسع المجمع الفقهي يخافش زراعة الاعضاء واسقاط الجنيين

· COSTOSIA . ****

الرئيس العام الدارات البحوث العلمية والأفتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجمع الشيخ عبدالعزيز

بن باز ويحضور امين عام رابطة العالم الاسلامي ونائب رئيس المجلس الدكتور عبدالله عمر

وكاز صاهب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن مانب اسير منطقة مكة المكرمة قد افتت امس الاول نيابة عن خادم الحرمين الشريفين اجتماعات المجمع في دورته الثامنة .

ونحر نقدر جهود القائمين على التعليم هنا في المنطقة السرقية والمملكة عامة من أخواني وابنائي الطّلبة وتمنياتي لهم بالتوفيق والنجاح في ظل قائد الامة مولاي جلالة الملك المعظم وسيدي سحو ولي عهده ثم قدم مدير المركز هدية لسموه هي عبارة عن لوحة تدكارية على

لوجود الكفاءات التعليمية المزهلة والاجهزة الحديثة وهذا بفضل الله ثم حرص حكومة مولاي جلالة الملك المفدى وسيدي ولي العهد

وذكر الدكتور سعيد عطية أبوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة

الموتمر يسعى للخروج بتصور عربي مشترك في موتمر الامم المتعدة القادم

عكاظ • الرياض » :

يفتتح صاهب السمو الملكي الامير احمد ابن عبد العزيز نائب وزير الداخلية اليوم المؤتمر الدولي المشترك الثاني حول ابحاث الوقاية من الجريمة الذي ينظمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالتعاون مع معهد ابحاث الدفاخ الاجتماعي التابع

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر ثلاثة يام ممثلون عن مراكز البحوث في الدول العربية وغبراء اقليميون من اسيا وافريقيا وامريكا الشمالية والجنوبية واوربا الغربية والشرقية بالاضافة الى الجمعية الدولية للقانون الجزائي والجمعية الدولية للدفاع الاجتماعي والجمعية الدولية لعلم الاجرام والمؤسسة الدولية للقانون الجنائي واصلاح المجرمين والمركز العربي للدراسات الامنية

وسيناقش المؤتمر عددا من الموضوعات متها خسحأيا الاجرام وابعاد الاجرام الجديدة ومنع الجريعة في اطار التنمية بالاضافة الى الشباب والجريمة والعدالة .

كما سيبحث اجراءات القضايا والافاق الجديدة في عالم متغير وتنفيذ قواعد الامم المتحدة ومعاييرها في مجال القضاء الجدير بالذكر ان هذه الموضوعات تشكل

جدول أعمال المؤتمر الدولي السابع لمكافحة الجريمة ومعاملة المجرمين ألذى تعقده الامم المنحدة في صيف هذا العام في ميلانو والذي يعقد مرة كل خمس سنوات .

ومن ناحية اخرى بدا امس بعقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الاجتماع التنسيقي الثاني للمسئولين في مراكز البحوث العربية وهو الاجتماع الذي يعقد على هامش للؤتمر

وقد القى الدكتور فاروق مراد رئيس المركز كلمة أفتتاحية أك فيها على اهمية التعاون بين مديري مراكز البحوث في الدول العربية واعرب عن امله في ان يدعم مايداء الاجتماع الاول م تنسيق واستفادة من امكانات مراكز البحوث

> الأهير مقرن يفتتج اليوم مراكز صحية نى حائل



يفتتح صاحب السمو اللكي الامع مقرن بن عبد العزيز امع منطقة حائل اليوم مركز التشخيص والولادة بالشمل ومركزين صحبين في قريتي الفرجانية وبيضا نثيل

ويشعبل مركز النشخيص والولادة بالشمل ٣٠ سريرا ويقدم الرعاية للحوامل ويقوم بالتوليد ورعاية الاطفال . اما المركزان الاخران فيضم كل منهما طبييا وممرضأ ومعرضة وقابلة وصيدليا واداريا .

الفايز يواصل جولاته في مناطق الباحة

واس ، البلحة ، : قام معالي وزير العمل والشئون الاجتماعي محمد الفايز اسس بجولة تققدية على مكاتب الضمان الاجتماعي في كل من المخواة وقلوه واجتمع معاليه مع المستولين في هذه المكاتب واطلع على احتياجاتها .

كما قام معاليه بزيارة لمركز التنمية الاجتماعية بالقوز والتقى مع السنولين فيه واطلع على التقارير الضاصة بنشاط وانجأزات المركز المختلفة كما قام معاليه بحولة تفقدية لكتب الضمان في القنفذة والنقى مع المسئولين في المكتب وبحث معهم المواضيع التي تهم نشاط المكتب .

وذكر مدير مكتب الضعان الاجتماعي القنفذة صالح العميم ان معاليه اطلع خُلال الجولة على التقارير المعدة عن انجازات المكتب منذ تأسيسه واضاف ان المالغ التي حسرفت من بداية العام المالي الحالي وحتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري يلغث ۲۷ مليونا و ۲۰۰ الف ريال .

احمد عامر ، مكة المكرمة ، استأنف صباح امس المجمع الفقهي الاسلامي اجتماعات دورته الثامنة برئاسة سماحة

نصيف وبقية اعضاء المجلس ، وقد تم خلال الجلسة مناقشة حكم زراعة الاعضاء وحكم اسقاط الجنين وبقاء اله الطبيب ر جسم الانسان وموضوع فتح باب الاجتهاد

العربية لخدمة الهدف الواحد الذي نسعى اليه وهو خدمة المجتمع العربي . وقال الدكتور مراد أن عملية التنسيق مستمرة وعلينا ان نتبادل الخبرات في هذا المجال ونوه بأهمية المؤتمر الدولي الثاني المشترك الذي سبيدا اعماله اليوم بالرياض

يسعى للخروج بتصور عربي مسترك في المزتمر السابع للامم المتحدة لمنع الجريمة ومعاملة الذنبين والذي سيعقد في مدينة ميلانو في صيف هذا العام وجدير بالذكر ان الوقود المشاركة في المؤتَّمرُ ٱلثَّانيُ الدولِي المُشْتَرِك بدأت في التوافد الى الرياض .

• سامي المهنا (الرياض)

أكد الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن أل

الشيخ مدير الأمن العلم ثبات الحالة الامنية في

كافة ارجاء الملكة وقال ان نعمة الأمن

والاستقرار التي تنعم بها هذه البلاد تأتي

واوضح في حديث لعدد معكاظ

توجيهات وحرص جلالة الملك المفدى ومتابعة

صاحب السمو الملكي الأمع نابف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والتي كانت وراء

الارتقاء بمستوى خدمات اجهزة الامن لكافة

واشأد بكفاءة وقدرة الشباب السعودي

على كافة المستويات والاجهزة

ألذين يؤدون ادوارهم بنجاح ثام ويتحملون

الامنية وقال ان الامن العام يعمل جاهدا على

تطوير مستوى منسوبيه من الضباط والجنود

والاضراد واستيصابهم لكافة الاجهازة

بتقهمهم لواجباتهم وللاضطلاع بمسئولياتهم

بعد أن تلقوا العديد من الدورات بالداخل

اسبوع المرور الخليجي

● وعن أسبوع المرور الخليجي القادم قال أنه

يعد نسرة طبية للتعاون البناء بين اجهزة الامن

ل دول المجلس مشيرا الى ان توحيد موعد

الاسبوع في حد ذاته يعود بالنفع في تكثيف

التوعية المرورية عبر وسائل الاعلام المضلفة

مما أوجد الخبراء والدربين السعوديين

المواطنين والمقيمين .

التكنولوجية الحديثة

ً إِن الحالة الامنية ومسلت الى ما الاسبوعي أن الجالة الامنية وصنت اى ص وصلت اليه بفضل الله عز وجل ثم بفضل

نتبجة تمسكها بالعقيدة السعحاء .

مدبرالامن

مؤكدا ان البحث العلمي له اهميته في ضوء

الموضوعات المطروحة عثى هذا المؤتمر الذي



وقال الأستاذ صالح المحيسني مدير ادارة الكلية انه سنشارك في المحاضرات الاستاذة وطوى عبدالعظيم والاستاذة رقية محمد علي والاستاذة كوثر الصاوي • المدينة المنورة: تناقش يوم الخميس القادم بعد صلاة المغرب بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالدينة المنورة رسالة الملجستير المقدمة من الطالب القرشي عد الرحمن البشير بعنوان ، تحقيق ودراسة بيان المختصر للاصبهاني ، وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبدالقادر شحاتة الاستاذ المساعد بكلية الشريعة

. بدأ أمسواً في كلية التربية للبنات بالقصيم برنامج للوسم الثقافي الذي يستمر حتى ١٣ جمادي الأجرة .. ويشمل هذا الموسم العديد من للحاضرات الثقافية والفكرية ويشارك

فيها بواسطة الشبكة التليفزيونية المغلقة الدكتور حمدان عبدالرحمن الحمدان والاستلذ

بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح امس أجتماع

وسيناقش الوكلاء خلال اجتماعهم الذي يستمر يومين التوصيات الممالة مي فريق مفل الخبراء الماليين والاداريين والقانونيين حول بعض الجوائب الهامة في انظمة

يبدا البوم الاجتماع السنوي لعمداه شنون الطلاب في جامعات الملكة حبث

سيتم مناقشة الموضوعات المتعلقة بالطلاب، وما نم تنعيده من نوصيات

أسيتم خلال الاجتماع الذي يعقد في جامعة ام القرى ، التحضير للندوة السادسة التي ستعقد بعناسية السنة الدولية للشياب .

تشارك جمعية الهلال الاحمر السعودي بالطائف في اسبوع التشجير الثامل الذي بدأ

امس الأول كما تقوم بارسال مندوبين لكل من ادارة الدفاع المدني مدارس الطائف

باعطائهم دورات اسعافية وفكرة كاملة عن الاسعاف الاولى وطرق ألانتقال الى اماكن

كما تقوم الكومعية باستعدادات مكثفة لتنفيذ الاسموع الصحى الذي يقام خلال شهر

لك مدير تعليم صبياء على جميع المدارس بالمنطقة ضرورة أداء الصيلاة بملِّعة في المدارس أو المساجد القريبة منها وذلك بناء على تعليمات معالي وزير المعرف . وطلب مدير التطيم من إدارات المدارس وجماعات النوعية الاسلامية تهيئة الوسائل المساعدة على ذلك داخل المدارس .

رجب الثادم وأكد رئيس الجمعية بالطائف عبدالله الزهراني أنه قد تم الإعداد لهذا الاسبوع من طباعة الكتبيات والنشرات الخاصة بالتوعية الصحية وغيرها

وكلاء رؤساء دواوين المراقبة والمعاسمة بدول المجلس

• مكة المكرمة:

الاجتماعات السابقة

الدوارين وصولا لتعديلها بما يتلامم ومتطلبات الععل فيها .

بجامعة الازهر مشرفا على الرسالة والدكتور جلال الدين عبدالرحمن الاستاذ المشارك بالجامعة الاسلامية عضوا والدكتور زين العابدين محمد النور عضوا

عدالله المباغ

مِلَذا عند لِلُـصِل

التمسك بالعقيية ريتخ الأمين في المملكة

أسيع المرور من ثمارتعاون أجهزة الأمن بدول المجلس

ووثين الأمن العام وسلاح الحدود يزورالكوت اليوم



ALCOHOLD SANTAN a west March

مدير الامن العام يتحدث لم عكاظ،

قد استعدت ليكرن هذا الاسبوع اكثر نجاحا

على مستعملي الطرق في جميع دول الجلس . وأضاف أن الإدارة العامة للعرور بالملكة

وادارات المرور وكذا إدارة الشنون العامة بالأمن العام الى اعداد مواد التوعية المرورية

المرور أو في غير اسبوع الرور هم اخرة للجسيع مكلفون بخدمتهم وحريصون على راحنهم وامنهم وسلامتهم وبالتعاون مع رجال الرور تتحقق السلامة للجميع . التي ستوجه الى مستعملي الطرق خلال نجاح الخطط الامنية في الحج الاسبوع سواء عبر وسائل الاعلام او من • وتحدث مدير الأمن العام عن نجاح الحطط

والمطبوعات والمصفات والمشاهد الحية

وأعرب عن اعتقاده مأن تأثج الاسبوع بظل

طبيبا لغترة طويلة عقب انتهائه وقال وآن كنا

نود من كافة مستعمل الطرق بالدول الاعضاء

في مجلس الثعاون من مواطنين ومقيمي ان

يلتزموا على الدوام بقواعد المرور للحفاظ عني

سلامتهم وسلامة الاخرين على اعتبار ان

مام اياما سروري

ورجه الفريق أول ال الشيخ كلمة الى رحال

المرور فقال ان عليهم معاملة سيتعدض الطرق

بالاحسان بصفة دائمة وان يكونوا متعهمين

مُقدرين للاعتبارات الانسانية في تعاملهم مع

الناس وذلك دون التهاون في تنفيذ النظام

ومعاملة المخالفين بالحزم الواجب دون خروح

كما ناشد مستعسل الطرق ان يلتزموا

بالنظام والقواعد المرورية وقال ان رجال المرور

التنشرين في جميع الشوارع سواء في اسبوع

الأمنية خلال مواسم الحج الماضية فأعرب عن

سروره واغتياطه بهذا النجاح الكبير واستقرار

الحالة الامنية بكافة ارجاء المشاعر المقدسة

والتي حققت تفوقا منقطع المظور في سميل

تأمين أمن وسلامة حجاج بيت الله الحرام

وأكد في هذا الصدد أن توجيهات جلالة

الملك المفدى تقضي مضرورة توفع الراحة

والطمانينة لضيوف الرحمن واوسح ان هرص

واهتمام سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يهدف

ألى ادخال كاعة الطرق والاساليب الحديثة التي

تكفل الهدف المنشود لراحية المواطيين

والوافدين من شتى بقاع الارض وأشار الى

أن الخطة الامنية لموسم حج العام القادم

ستعلن في حينها حسب ما تتطلَّمه الحاجة وال

كانت سترتقي بمستوى الخدمات عى العامت الماضي وما سبقه من اعوام .

تكريم المواطن ورجل الامن

● وحول تكريم منسوبي الاجهرة الاسنية

والمواطئين الذين يقدمون خدماتهم وتعاونهم

مم رجال الأمن قال أن تعليمات سمو وزير

الدَّاخْلِيةَ تَنْصَ عَلَى مَكَامَأَةً رَجَالَ الأَمْنَ الدِّينَ

يثبتون تعوقهم تي النكثير من الاعمال وكدلك

مكافأة المواطنين الذبن يبدون تعاونهم ودلك

بابراز اسمائهم من خلال الصحف على غرار

تكريم رجال الامن لأن المواطى يطّل مو

الجندى المجهول احيانا كما أن هناك البعدر

من المُواطنين الذين يرمضون الاعلال عل

اسمائهم بدوافع غيرتهم على وطنهم وضعورهم

بالواجب واكمألهم للرسالة ونحن بدورنا

كمستولي نفخر بذلك لكونهم يحملين مشاعر

عن المألوف في التعامل أو الشفاطب

مع رجال المرور

للسيأرات المحطمة نتيجة حرادث المرور

والتي أصبحت مسعوعة ومرئية لدى معظم دول المجلس تقريبا .. بما يجعلها أقوى تأثيرا من الاعوام السابقة وقد بادرت جميع مناطق

شبكات اتصالات العاسب الالي

ستنفذ من ۲۳ ـ ۲۷ من شهر

رجب القادم أيضا وأن أخر موعد

تقبول الطلبات بها تحدد في الثاني

عشر من رجب القادم وكذلك دورة

مقدمة في ادارة معالجة المعلومات

تنفذ من ٧ الى ١١ من شهر

شعبان القادم وان اخر موعد

لقبول الطلبات بها قد تحدد في

الرابع والعشرين من شهر وجب

القادم لعام ١٤٠٥ .

والسعى للوصول بها الى ارقى تبرعات بوظنين بكثرتية القسم حبول الحاسب ألالي المستويات واشار الى ان هناك وتطبيقاته ،

محمد الجهتى ، الدمام ، : قررت ادارة البريد بالنطقة الشرقية التبرع براتب يوم كامل من جميع موظفيها لصالح متضرري الجفاف في الدول الافريقية . وقال الاستاذ فيصل الفيصل

> التبرع مغثوح بالنسبة للتبرعاث الأخري . العينية والمادية كما ثبرع موظفو الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية براتب يوم لصالح المتضربين من

الكومبيوتر لاصلاح اعطال هاتف الجنوب واس ، چدة ، .

> والهاتف بالخال نظام الكيمبيوثر ز ممالات الفواتع والكوابل والاعطال في المنطقة الجنوبية للاتصالات .

قامت وزارة البرق والبريد

تلاق اخطاء المصلين اثناء عمليم . ٠٥٠ مصنعسا

واس (جدة) طغ عند الصائم الرخص لها منطقة جدة حوالي ٥٥٠ مصنعا . ذكر ذلك مدير النطقة الصناعية بجدة احمد بكر الحبشي . مؤكدا ان الدولة تولي اعتماما كبيرا بالمستاغات الوطنية

- ۲۰ مصنعا منتجا منها -۱۵ مصنعا بالدينة الصناعية و٢٠٠٠ مصنع خارج المدينة تقوم بأنتاج

مدير علم البريد بالشرقية ان باب المعدنية وصناعة السيارات الى جانب عدد من الصناعات

تعييرات في مواعيد الدورات التدريبية المكثفة التي سينفذها

> النظام العلمي الجديد يحقق السرعة في انجاز الععل وابلاغ بيانات النسديد في الحال وكذلك

في جـــدة

ابراهيم السويل أن دورة مقدمة في المعاصبات وتطبيقها تنقذ من المواد الغذائية والنسيج ومنتجات ٢ ـ ٦ من شهر رجب القادم وان الجلود ومسناعة الورق والطباعة أخر موعد لاستلام الطلبات بها والمنتجات الكيمائية ومنتجات تحدد في الثاني والعشرين من شهر جماد الاخر القادم ودورة البلاستيك والاسمنت والمنتجات

تعسديلات بمواعيد دورات الماسب اللي واس ، الطهران ، : اعلن قسم علم هندست الحاسب الالى بجامعة البترول

والمعادن بالظهران ان أجراء

دراسة : مصادر المياه وإعادة استعمالها

اجرى قسم الهندسة الدنية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بحثا عن مصادر المياه في المنطقة الغربية من حيث الامكانية والموقع واعلاة الاستعمال. ويهدف البحد الذي اجراء الدكتور عمر ابورديزة الى درائة تقدير وتقييم كميات الميأه المتطلبة والمتوفرة والملوثة حاليا ومستقبلا الى جانب دراسات تفصيلية للعباد السطحية والجوفية عن طريق استخدام المعلومات الموجودة ودراسة التوازن الهيدرواوجي من

خلال نظأم للعطيات والنتائج في النطقة الغربية ودراسة نرعيات المياه وذلك لايجاد الطرق الملائمة اقتصاديا ولعالجة تلك المياه قبل وبعد استعمالها . ريتوقع ان تكون للبحث خطة متكاملة لاعادة استعمال المياه ف المنطقة الغربية وسيكون نواة لاى جزء من الملكة باخذ في الاعتبار

الفصل التدريبى واوضح رثيس القسم النكتور

٣ لمهد الادارة عيندالليه التغناميدي ، الرياض ، بدأ أمس الأول في معهد

الادارة العام بالرياض القصل التدريبي الثالث الذي يضم البرامج التعليمية والتدريبية البرامج وبرامج التحصاء وبرامج الالة الناسخة والبرامج القانونية والاعلامية والطبية وبرامج الادارة العامة والبرامج المالية والمصاسبية وبنرامج شذون الموظفين وبرامج الاعمال المكتبية والمشتسريات والستسودعيات والتخطيط والميزانية والادارة الهندسية والمشروعات والحاسب الال والمكتبات والعلاقات العامة بالاضافة الى يعض البرامج الخاصة . مند هذه البرامة تتراوح مابين ٤ اسابيع الى ١٥

محاضرة عن تشوهات القدم

واس (الدمام) تنظم الديرية العامة للشئور الصحية بالنطقة الشرقية مساء غد الثلاثاء محاضرة صحية عن علاج تشوهات القدم الخلقية بمقر قاعة المحاضرات بالعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام . وقد قامت الشنون الصحية بالمنطقة الشرقية بتوجيه الدعوة

للاطباء والمختصين في المعالات

والشدون الصحية بالنطقة

لحضبور هذه الندوة

مغادرة الى الكويت ● من ناحية اخرى غادر الرياض امس مدير

لماطنة الحقة .

الامن العام العربق أول عندالله ال الشيخ ومدين عام سلاح الحدود القريق محمد بنّ هلال على رأس رفد يمثل قطاع الاسن العام وسلاح الحدود بوزارة الداخلية متوجها الى دولة الكويت في ريارة رسمية تاتى في اطار تبادل الزيارات الودية بين المسئولين بورارتي الداخلية في البلدين الشقيقي والتشاور وشادلً وجهات النظر بما يخدم المسائح الامتية

مؤكعكاظ تنصحافا والنثر ABC عسوال الهيئة الدونية تلتملق من الانتشار

تانات عاملة و ويسائل التحويب وحدب ١٤١٨ جنة ١٤١٢ (رباشل/لادارة و سر به ۸۰۵ جنة (۱۱۲۱ برقیا وعکاف جمنة و نکس عضو (۱۲۳ و

ربالا

الليونات الاك

erefytte i we erefytte i we الييس و ١٥٠٠ إلى ١٤٢٢ و ١٠٠٠ diffills - ent

املات افارجيز و ترد : (دد/17: نجرت ۱۹۹۲عود . 1776778 : 🚔 مراه ۱۹۳۰ پایاد . بنتا ، ۱۹۳۱ پایاد .

مشاعطو ۱ و تا چالندو. بهمیان نوبگرهیجان ۱۹۹۹ مشاخط ۱۶ میچهد راهای بزشت (۱۹۵۵ نشاچان اشتاع طرحهٔ نهعنها شد (۱۹۷۶ و ۲۰۹۹ ۴۰۹۲۲ سندند وينديها الماام المادا

ا 100 17 th Street NW State 685 Washington Tel. 7759522 — 775973 Ths: 64744 مكتب باريس ۱۹۵۰ Champs- Elvaces Pana (۱۹۹۵)

التكاليونها والمتالية والتبويل مواصدوروة مسواموا إزارا كالنالدوية France OKAZ Fax no 5634664 المراوان مسالا المراوال المد الالالا والموا

اعادة استعمال المياه مستقبلا

. منيز لاعزن تهام

ورسا ، حرب ۱۱۱ مناوح المتاريخ المتاريخ الصائفة حمد ١٠١١ - يمكن والاستواد المتواطور ا الراب - صربا كال - لوقت ١١٤٥ - المتواطور عضائفات حمد 175 - لاحث - ١٩٢٩ ٢٥ أمكر المتواطور شنيهم ومد-١٩٣٢ لوفق و١١٢٢ لا ويتعيير

عندينع مدروه ون ٢١٢٦١٦ مستعيد

الشركة السعوبية الوريع الصحف Sunds Publications Distribution Co الزيرانين اجالا و ١٩٩٤م مرسه ١١٩٩٠ من الله الله الله الماسان من المساورية المرا

THE PARTY OF THE P



.. اهمية جولة العامل الاربني الملك حسين للعواصم التطبيبية والصربية انها تأتى في وقت استنزفت فيه الايام الشيء الكلير هذه الجولة نتم الماصرة الزمن الذي يعر سريعا اللك حسين الطلق في عدَّه الجالة لبحث كل الاوراق المروحة أخاصة أن التعامم الاردنسي الفلسطينسي ومعلل الملك حسين يشعر ان وقت الشمرك قد أن .. لان تعطيل

من هذا التقهرة الاريش ...

السطيني : همنذ علم 18 رهو العام الذي عرف بعام النكبة تحقيد عام وهناء اغرقف الاريني الذي ينطلق مته ليست ورقة عمل سياسية يستعملها ار مجرد قضية أنسأتية يعطف وجوده واستقراره وامنه .

الحركة على الستويين العربي والدولي في صالح الصالب

النطاق الذي ينطلق منه التحراه الاردني الفلسطيني يزيل العديد من العوائق والعراقيل من طريق القمة العربية المتتقرة .. مكل الوقائم التاريخية والاجتماعية والسياسية تؤكد ان بداية الطريق

فاصل زمني طويل كان يهب استغلاله لهذا التقارب .. فالعلاقة تاريخية ومصيرية .. فالاردن يمك أطول حدود عربية مع فلسطين .. ايضا العلاشات ألاقتصابية الفلسطينية قامت على نواح مصير ، دقيقة جدا .. واي قرار سياسي من الطرفين يرتبط بالاخر . اللك حسين في جولته لتحريف عربة السلام ألعربية يتحد في أن القضية الفلسطينية بالنسبة للاردن عليها وانما هي قضيته الاساسية هذه الدفعة لعجلة - السيلام العربية تتزاسن مع وأقع دولي مليء بالنافذ التي يعكن عمل شيء من



تتجه انظار العالم العربي بترقد للتحرك السعودي على المستويين العربي والدولي .. والخطوة الاولى يبدأها غدا صاحب الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس ألوزراء ورئيس الحرس الوطني للجزائر تعبر عن مصداقية الهدف في جمع الشمل وتنقية الاجواء العربية لتسخير كل الجهود واعطاء دفعة قوية للتحرك العربى نحو السلام العادل ..

المازدشيه، التي يشكل الماضي وقودها لتعذيب بماخذ الماضي :

0 بقدر مایشغلنا الماض ونتطارح مأسيه كعرب . بقد

مايفكر الاخرون بالسنتبر واستشراف افاقه . وكما يلتهم

القارىء العربي مذكرات ماضم السياسيين والنجوم الحافل بالماس .. بقدر ماييتت القارى

الغربي عن كل مايعت للمستقبل

.. هناك دلالة تفي

كاستشهاد على هذه الكلمات

نتمثل في تحقيق مسحفي اجراه

مسحقي امريكي في اول يوم فوز

الرئيس ريجان بالانتخابات . كان الموضوع عن انتخابات ٨٨

وتوقعات وتعرجيمات الفوز

ومايمكن تحقيقه عند ذلك

التاريخ كأن الحدث الذي لايزال ساخنا لم تعد له قيماً

توازي قيمة المستقبل. فقد انتضب ريجسان وانتهمي

0 نحن لانزال نعيش الحاضم

بعقلية الماضي مؤتمر القمة

العربي يتأجل عامين لاننا منذ

انشاء دولة اسرائيل لم تكن لنا

استراتيجية مشتركة او كلعة

مشتركة للمواجهة .. لازالت

سياسة المحاور تغلب على الفكر

السياسي العربي وتعالج الامور

الانية لمنع تفاقم التناقضات على

مدار ٣٥ عاماً .. المؤشرات

المستقبلية العربية ارتأت في

قرارات فاس طريق البداية

لتحقيق الاعداف الاساسية

ومن خلاله يمكن التعامل مع

الواقع الدولي .. لكن حتى هذاً

الاجماع فقد قوة الدفع المطلوبة

نفيجة -حالة النبه العربية

التداخلة نشكل عجيد

فالتحالفات القائمة عنى الساحة

العربية قد تدغع الى مزيد من

التنازلات لانها تقوم على تكتيك

سرحلي لايحقق الاجماع الذي

يمكن أن يشكل استراتيجية

عربية موحدة يمكن للعالم أن

يحتار في الكيفية التي يتعامل

فقد اجمعنا كعرب ان منظمة

التحرير الفلسطينية هي المعثل الوحيد الشعب الفلسطيني

واجمعت العديد من دول العالم

معنا على ذلك .. والتناول هنا

يعني أن أي مؤتمر دولي لابد أن

يشارك فيه الفلسطينيون .. لكن

حالة التسمم التي تؤدي الي قلب المعدة تطرح اشياء

عجيبة .. فبناك من يرى ان

القضية الفلسطينية ليست

قضية الفلسطينيين وحدهم ..

فهي قضية قومية !! كاننا بذلك نؤكد عدم شرعية الهوية القلسطينية امام العالم الذي

طالمًا حاولنًا اقناعه بها ..

ان المرحلة تتطلب تجاوز هذا الاسلوب من الفرز الميكانيكي بعن الوطنية والقومية

استقلالية القرار الفلسطيني

لاتعني الانفلات عن فلك الأجماع العربي .. فهذه

الاستقلالية تشكل مدنا مرحليا يتطلبه واقع التعامل مع

الظروف الدولية .. بل هي

مقدمة لطحلة سياسة الحاور

معنا بها !!

.. حقيقة .. يحق للعالم ان

الموشنوع ا

 الاهمية التي يعلقها المالم العربي على هذا التحرك السعودي تتأثى من العلاقات المتينة التي حرص جلالة العاهل المفدى الملك فهد بن عبد العربر على استمراريتها مع الاشقاء .. فالملكة .. كانت ولازالت تعشر القلب الكبير القادر على احتواء الخلافات الصغيرة بين الاشتاء للأتجاه نحو الهدف الأبعد والأهم # الخطرة الاولى .. خطرة تاريخية .. خطوة المستولية التي يحطها هذا البلد بكل

🗨 فينبسا تعرف بانها سنواهه الكثير من فينيسا استخدمت السلاح الذي نخشاه المساعب . لكنها اختارت الطريق الصعب الصهيونية .. سلاح الفن الذي اجتازت فيه الاسلال الشائكة فقبل ١٠ مسكر انصار ، الذي تعارس فبه كسبها للقضية التي رفعتها ضدها فرقة أبشع انواع التعذيب التي عرفتها البشرية استطاعت اسوائيل أن تحجبه عن داكرة بوسطن السيمقونية الالفاء عقد وقعته معيا تحت ضعط اللوب الصهيرني الفني .. ثبلًا ذلك كانت معركتها الحاسمة عام ٧٨ عندما العالم .. أما الذاكرة العربية فبعيدة كل

العربي ه .. سلاحها ه الايمان و بالعدالة وه غنها ه العدالة عند المدارسات الذي عبرت من خلاله عن المارسات ل القيام بعمل فيلم إنساني عنه الصبيونية كمركة عنصرية لا انسانية ●● فالعقل الفربي له مداخله التي يمكن

الفنانة العالمية فينيسا ردجرية

معروفة لدى العالم بتعاطفها سع القضية

العربية وعدائها الصبهيونية . لم تصنع

فينيسا حدثا وقتيا يجعلها تحتل الصفحات

الأولى أو أغلفة الجلات العالمية .. لكنها

الوجه الاعلامي الذي عبر عن عدالة قضايانا بعقلية مختلفة عن معللية الاعلام



البعد عن اسم وانصار و .. الذاكرة العربية تختزن كل يوم ماساة جديدة نصنعها بأنفسنا .. هذا المعتقل تفكر فينيسا بأنها ستقدم كل ما تملك من اسكانيات فنية ومادية لانجازه لنقدم العالم عملا سينمائيا

« فينيسا ردجريف ».. المدخل العربي للعقل الغربي ؟

رضحت الفوز بحائزة الاوسكار عن دورها في فيلم (جولي) فبذات العصابات الصنيونية بأمريكا ثل جهودها لحجب الجائزة عنها وتلقت المتهديدات ورغم دلك حصلت على الاوسكار عندها اعلت انها ستستمر في تاييد القضية العربية وزادها هذا النصر تىسىگا بىما ئۆمن بە . 🗨 الدور الذي يتقوم به هذه الفنانةُ المتعق عما عربيا غر عادي التي تستقطب كل يوم الأف المتناهدين مدر تقد لهم عملًا يلقي القناعات التي نرعها الاعلام الصهيوني . أن كل عمل تقدمه بيضح باز الصهيوني . الصهيونية ما هي الاحركة عنصرية ز ابتح صورها .. ومن واقع تلمسها للتعاطف المتزأيد قالت بأنها تشعر بأن اصدقاء العرب

من الشعب الأمريكي والاوروبي ثر ازدياد تحمل نفسيا مستولية اظهار الافسرار التى لحقت بالعرب من جراء الوجود الصبيوني على أراصيهم .. وتحمل أمريكا وبريطاب والعرب حميعا هذد المستولية الصهيونية لن يطال العرب وحدهم الحركة العنصرية كما تصرح دائما فينيسا سيعت خطرها على العالم بأجمعه الانسانية كلها ١. ● دور الكلمة و القوائب العنية ومستوليتها " يقل عن نانه الرصاصة فالرصاصة فد تخترق الجسد لتلغي وجود

من الإعداء اما الكلمة القوية . عندما يصل دويها تلاحساس الانساني فهي انسلام المطاود في سرحت العالية للمواجهة

معنا ، لذلك يستمن اللها ال يحتر مساحة من داكرتنا . يستمن الدت واغتصنة باسم الانسانية

000000000 معنى عظيما عندما تترجمه الاعمال . فهد بن سلمان و يتبرع بكليته لمريض يواجه الموت .. انقاذ حياة هذا الاسمان مستولية كل من ينتمي للمعنى النبيل و الانسانية و... ونهد ابن سلمان سجل انتماء للإنسانية بكل جدارة هذا العمل النبيل ليس بمس عندما نتعرف على هذه الشخصية . انه الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز:

عندما حاول نزار الانعتاق من حمام الدم البيروتي

وغضب على الهل الدار عندما اغضب مؤلاء . للقاهرة .. حمل معه دغائر الاشعار بيضاء وذكرى بِلَقيس .. لكن ، شجرة الدر ، ساحها ان يجيء الشاعر الذي لطخ أسم ، كافور ، بشعره .. لم تتركه يهنأ بالإبحار في مياه النيل مع ذكرى بلتيس .. فحركت ضده فرقتها ء الاتكشارية . . غادر نزار الاراض السمراء بعد أن أشعل مياد النيل شعرا .. وعاد للعرفة الاول ، بيروت ، فهو يؤمن بعقولة ويوسف أدريس وركى نجيب محمود وصلاح عبد الصبور

همنموای ، الشعر حتی یکون شعرا لابد ان یکون حافة • كُلماته الناربة اثارت زوبعة نُقافية كانت ردود فعلها سيل من الردود حرف السكون الثقافي وكأن حرب العرب الخامسة ستشيدها الساحة الثقافية وليس جبهات القتال ! نزار عاد المرفأ الذي يرتاح أليه .. غادر القاهرة وحجت ان لابريد ان يسقط في نُقَافة احمد عدوية الطافحة ا هذه المرة لم يعبر عن رأيه شعرا كما اعتاد .. قال كلاما اقرب للجرح وكأن حالة الجنون ونشوة التصريحات العربية استهوته اعتاد من قبل على أن تكون مواجهاته شعرا ونثرا الدرجة التي جعلت له من الاعداء والكارهين ما يوازي عدد محبيه وعشاقه .. ودفعته الثمن كثيرا .. كما لو كان قد كسر تعبير المساولات المنطقة التفريخية المناز في ثيابهم وافكارهم وأضارم الناز في ثيابهم وافكارهم ونزع ورقة التوت عن اجسادهم الشاحية ... عندما راوا النسبهم في المراة مسرخوا . فقد الشاء شمعه في ليلة جاهلية ... اخافهم ضوء المسمونة الخافة الاناد المناز المساولات المساولات

م المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلم ال مجلة المجلة .. اللغة التصادمية لم تكن غربية على تزار .. لانه شاعر تصادمي بطبعه ، لايتنازل ولايساوم ولايقبل انصاف الجلول ، لكن الغريب الذي اثار مثقفي مصر توله ، غادرت القاهرة التي لم اجد نفس فيها ، فالقاهرة التي كانت معلمة الثقافة في الأربعينات لم تعد قادرة على تطيمنا الي شيء ! فبعد عصم العمالقة مله حسين والمازني والعقآد والرافعي والبشري لم نعد ظمح اي بارقة ابداع وأم يعد يجلس على المأ النقاعة سوى مجموعة من الكتبة والموظفين . " لم نات الردود قاسية على نزار .. بل حانية ومقدرة لكلماته لانها جزء من الحقيقة .. جزء من الواقع الثقاقي العربي العالم رجاء النقاش قال ، نعب مزار الى الحياة الثقافية القاهرية وهي اطلال تحن الى من يبكيها أو يبكى عليها .. لكن

نزار حاسب فثوات الثقافة كفايز حلاوة على أنهم من اهل الدار رجاء النقاش سأل نزار أو ذكره بجيل من عمالقة المدعير أنكرهم وتذكر طه حسين والرافعي والبشري .. ذكره مثلاثة اجيال كنجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس والشرقاوي

نزار قباني

فرج والفيطاني وعبدالمعطي حصائي وبعدل عاملي والديد فرج والفيطاني وعبدالمعطي حصائي ا القاهرة تقسائل من اين حام نزار قباسي بهذا المشد القاريشي بعظم الأرض المصرية من الاهداع بعد عيل العمالةة • وينزار دائما يكتب للجميلات وارض مصر داعرة بد الجمال . اذلك جاء عناب الفقاش من هذه الراوية لفرار سوف تلقاع مك ما ياترار قاوم الصمايا سر الاسكندرية الى المصورة واسوال . هؤلاء الفرائي نسجل مر هرير شعرك نسبتانا جميلا اسمه ، ما اعلم الرحوع الي · ·

• يبدو از المراق، المعلومة لاتقع شبهية عدًّا النمائي عبر يبحث عن مراوء شعرية بكتشفها ويصنفها مركبة الشعر المجنون .. يستم جنون من جنور عالله العربي . يعتبر نفسه جرءا من الواقع العربي بالريث وغضبه وزلازله تتجمع في أحشان أ الجراء الانتصار وتنمر الهزيمة واصيب مالأنبيارات المصبية الدانعة اللبور اهام هذا الواقع برى نزار نباسي أن الشعر جرد من التركيب الميولوجي للشعد العرمي جزء من سمه وشفت وحرارته وجبازه العصبي • الشعر عو المياه المدنية المدنوبة في داخد التي تنتصر

كالطوعان . الشهر عن فؤار هن الطبقة المسيئة العطى بها المسادنا عشر لاتقعار الله البرسية التي تستعملها في هذا الله العظيم ليصعر ال مراذير الناء وبعَمَّالَيْنِ الْمُعْمِلِ ﴿ السَّمَرِ وَسَيْلَةُ النَّغُرِ الذِي يَقَوْدُ لَهُ السَّاعِرُ مَنْ دَاخَلَ اللَّغَةُ لَهُمْ القَعَامَاتُ النَّالِيَّةُ وَالْوَائِدَةُ رَبِينًا رَادُ لِمِنْهُ الصدمة الكلامية أن يزيل الطبئة الشمية التي عضه العنار

من الوريد للوريد . من محيط هذا الوطن الخليمة من العرة المعر لبيروت الطافحة بالإلم .. الهزة التي احدثها نزار ايحابية المتقافة و مصم عقط 🐠 • صعيرى العصكرى ، بارد في الاعرام القضية أن الصنبية . از واقعنا العربي مشدور بعدله الرابعين - الازمة عدل

يعقر أزار عني مرك الكنة الشعربة العايمية والسرياف

الثرمة ند اعتبارها الاستنداق المستقد وهسن المقضايا التي

تسلبت و مناح نثالة عدوية الفلية الاصالة والمعاصرة أ ومابسسي بالعرو التقافي في مواجعة الموروث والحمود عند معاصم الاستكانة والانعلاق. رحيل مزار محاولة للغروج عن دائرة الحمود عناد الساعر الذي قرر معادرة جانز الردي ليصحاد الحاد والاصداف في اجفان المدن العربية مثل عبد المعب الدي يهجر الحبية كما غالم بهروت مثالا اليعود البينا وكله حديث وحد سبعرد الشاهرة عندما نسمتره النقامة عاشيتها وتشفى من ضمح

« تقالهٔ عنویهٔ « فکل الناز العربیهٔ او اللہ بازار تعده

اله يشكر الناطبة معضما حاصره صقبح لسن هي الفَاهرة . هي بيروت . وكل العواصَّد العُربية التي تسكن اسه 🛭 لس باردة جدا ياقاطعة موقي سطلات الحدال

حدا واني حانه خردي أي سعوري بالأمان هبيسي تنث تنطأت يأتاهنا مثأر مثأر فتر مسيعث أمعادي والعال الكان

فأشرني شيدا من النزر علم اشربي سيا من الطم معي اشربي شيبا بن الوقة معي اشريق شيدا من الدوضي معي

هل عنيت الراة شيد

بأقاطعة . الني تالتدكر فأر سافوي أمرة بعدك بافاطمة المغي الالقصور ارهعيي مرة احري



التي كانت تتألف على ، سيرة التَّمْسِيةَ ، ؛ وبعدها تأتي النقلة النوعية المطلوبة للفكر السياسي العربي بنظرة مستقبلية ولي شواهد الناريخ الدامي مايكفينا من عبر .. فما كنا نرفضه قبل ٥٦ قبلناه بعد ٦٧ ومارفضناه قبل ٧٣ قبلناه بعدها وبعد ٨٣ أيأن الغزو الاسرائيلي للبنان اصبحنا نتقبل اشياء لانجرؤ على ذكرها .. بل اصبحنا نتجرعها لارضاء النزعة ، المازدشية ، في تعديب الذات .

00 الانسان العربي يعيش حالة من النبه واصبب بحالة التسمم هذه فبدأ في التهام الماضي في ظل مسلسلات الارهاب لاغتيال الرموز .. هذه الرمور التي تشكل مختصم الذات الجماعية في تراثها وهويتها .. والتعرض للرمز ـ كفرد ـ بمثابة التعرض الذات الجماعية كلها .. والذات الجمعية التي تمثلها الشعوب العربية تتطلع بترجس للمستقبل راي مستقبل !"

تعمي الارمة علمه الاخريز - لئان الاهم هو انتسبه مسكرا لهده مصطفى ادريس

... وإمَّا كان النقد الأدبي قد اتخذ منهجا وصفيا يلج من خلاله عالم النص الشهري . مستهديا بلغته ، كاشفا العلاقات السرية الكامنة بين

مكوناته ، مانحًا النص من خلال ذلك ابعادا ثرية تصله بأعماق التجربة

الانسانية في الحياة _ قبن ذلك يعنى الى حد كبير ، رفع الاعمال الابداعية

التي يتناولها النقد بالتحليل الى مستوى النماذج . أو الابحاء بأنها تنطوي

على همرب من ضروب النموذجية في ناحية أو اخرى ولهذا أبن على الناقد ان

يكون حُذرا كل الحذر في اختياره للأعمال الابداعية التي يتولى تحليلها بحيث

يكون صابقًا كل الصدق مع نفسه ، امينا كل الامانة مع قرائه في وقوعه على هذه النمائج واعتنائه بالجيد منها لا تحمله على ذلك مجاملة ولا يدفعه الى

ذلك مارب والا كان مستولاً عما يمكن ان يغضى اليه عمله من آختلاط القيم الفنية أو مسادها نتيجة لما يقوم به من زع لأعمال لا تصل الى مستوى

الصلاحية القراءة فضلا عن أن ترقى الى مستوى القابلية للتحليل ، ذلك

المستوى إذي لا يمكن ان يتحقق الآمن خلال اشتمال النص على قيمة ما

الملقاة على عاتقه .. وله في الاستعانة بشيء من ادوات المنهج المعياري وكذلك

الاستعانة بقدرات كأمنة في المنهج الوصفي له في ذلك كله وسيلة يفضّح مثل

غير أن دوره الاساسي ، إنما ينصب على جيد الاعمال للكشف عن حركة اللغة فيها وتوجه الرؤيا بها ، ومن شأن هذا الدور ان يجعله مشاركا

مشاركة أعلية في دفع حركة الابداع نحو توجه معين من شأنه أن يفضي ألى

فإذا أضفنا الى ذلك كله الدور الذي يناط بالناقد حينما يكون هو العين

التي تجاب تراث الأمة اجمع . القديم منه والجديد ، كاشفة عن القيم الجمالية التي يشتعل طبها ذلك التراث . موضحة ما قد يكون طرأ على

مساره في انحرافات وانكسارات والاسباب التي يمكن أن تقف خلفها الله والله الله وانكسارات والاسباب التي يمكن أن تقف خلفها والى جانك ذلك تمثله لاتجامات الادب العالمي ونماذجه العليا ورسمه للخطوط النظرية العامة لمسار حركة الابداع وتوجهاتها ثم تكريس نعط محدد من

التوجهائي .. إذا كان هذا كله مناطأ بالنقد ادركنا مدى فعالية الدور الذي

يضطُلُولُهِ وأستطعنا الاجابة على السؤال المتشكك الذي بدانا به الجزء

الاول مَنِّي هذه الكلمة حول دور الناقد في المشاركة في خلق العمل الابداعي .

وللناقط في الصمت عن الاعمال غير الجيدة مندوحة عن أن يفرط في الامانة

يسعى اللقد الى الوقوف عليها أو الكشف عنها

تلك الاعمال ويكشف بها زيفها ..

المؤلف : جمال الغيطاني الناش : دار المستقبل العربي ● ۱۱۱ صفحة

وهي تنفسم الي بابين. الشهليات ـ

وكل باد ينتسم الى غصول متراوحة

زماما ومكاما وشخصبات ولعة تأرة اقدى

الصعبد المدري وتأرة قاهرة المعر

الكتاب انساب جديدة على صعيد الروابة العربية نبثال ومضمونا اضآفة شرك وندهل نماما ولأن المؤلف كان وأعيا سائك وسترقعا لردود ععل القاريء الدين الدين المنطء الكالاسيكي، الإعداج العرسي فالداورة الإصارة التالية ، س سهارأ وسوائف وأهوال وسقامات ورؤى

وهدا نتك لا يسيمه الا سوو الالبات -واريال الماهدات ، اما إذا الخلير المعضى استدلار المهم أو الملامة أ. عاسى اللو توله نعانی قال نسا حطت با سامری قال لصرن منا له يبصورا به صر ۱۰۸ وطاك وسرالنية العرنبة لروايته وتداهلاتها الزمانية والمكانية والمتودحية • الرواية معربة عن عرار المؤلفات العربية النساب وهي سايح من التسويد التاريخي والمطلق والمعمدي والخ

الطول فبعصها يأخذ سطرا وبعضها ندة بدأية هر ٨٠ ، عدة أسطر ، ويعسها يأحد صفعات • عمل النجليات نعلي النمام - شجل ساطع - نجل السنحيل

ررثهم والطهرج والمصال ومن المواقف موقف الظما - موقف المنفي _ موقف المحم .. نم ، كان وسيكون . . و، اسرار هذا الموقف ، ومن كل هذا تقوح روائع التاريخ

تختر اناريه . وتخاف التيام الدانية فتدخر الثال القليل . يقول لها أبي . هاتي أنا لحماً ناك . تنظر ألى الجنة ألتي يجلس فيها تقول ١٠ نا اعمل من اجلك حتى لا تضميع في . کبرك . والع هي ٨٦ . .

التقرير كما و غصل المقيقة ، كل شيء في سدر دايم ، او بياب گها في قصل الاشارة . ، الدنيا منزل منازل المسافر وانها لتنطرة على نهر عظيم جرار .. تعير .. أو وعظيه و معرض الوعظ والتذكير . ما يجمعه وقت . يغرقه وقت . . أو مسوفية في معرض التناهي ، لانزال في

الهدع والغاية ، ثم تتفتح عليك منه دروب وطرائق أخرى . ما من منزل تشرف عليه الا وتقول . هو نهاية المقصد ، واذا بخلته لا شبث ال شفرج منه راحلا ، والغ

وتارة اخرى كربلاء والغ . وتبرير ذك ان العالم أكرى الشكل لهذا يحن الاسال ال العالية .. النهاية عنصلة بالبداية . لا بد من نهاية والا ما كان او بتعير اللق السعي لااستعادة الزمن المفارد . الزمل العالمة

الوجودية الارمن البناقيزيتية .. اللغزة . لذا كانت الحركة تاريخية محاولة لتأجيل الاصول من جية ومن جهة أخرى محاولة لرد التروع ال الصولها .. بحيث تكون زمنا ستعادا بعد اقامة ورابطة المفتلقة .. والمتنوعة . عدت اصعى الى النخلة . حدثتني نظلت انها شهدت ابي من الاعالي بعيش مع امه العمياه بعد رحيل ابيه أربع

● اللعة كالت مزيجا من اللغة المنطقية

سفر دائم مند نشأة اصولنا ، ألى ما لا نهاية له . ادا لا - لك ميزل تقول فيه ، هذا هو

• الرواية في مجلها محاولة تجريبية لتوظيف التراث مكل عفرداته .. والخروج بالرواية من مازق الواقعية الانعكاسية والرومانسية التي لا نتق بعير وداد

وإيجاد لغة روانية قادرة على أستيعاب المفهومات المتطورة للحياة والانسمان في سعيه الابدى لأنسنة الاشياء والتاريخ ومنحه عسرورة دافقة ومتجددة تعيد الحركة الى مفاصّلُه التي كُادتُ ان تجمد في مراحلُ . سابقة تجاوزها تاريخيا .

غراء البقر يعيد الشباب ..!!

توصل الطماء الاوروبيون الى وسيلة علاجية ناجعة تعيد لجلد الوجه التجعد والنخفض نضارته ولعانه وذلك عن طريق حقنة بمادة عرانية - مستقلمية من لحيم

الإعقار ... وهذه العملية تستفرؤ جلسات تلاث : كل جاسة مدتها نصف ساعة في مدة لا تتعدى السنة الواحدة . وبأتي هذا الإكتشاف بعد ان اكتشف أحد المزارعين بالصدفة أن ه لعاب البقرة ه يعيد تمو التسعر للرأس

هل تعيد الاساطير الدفء الإنساني ؟!

البدائي أن بعقل العقم .. ويكسه وحينيا تجاوز طغولته العظية

النسان الأوروبي المعا طلولته العقلية واعبة لاعدة الجوهر الانساني الذي فقيته حضارتنا المعاصرة منذ زمن ليس وآريك سيجل الاستيلا فقد نقل كاهله وتحجرت عواطفه لغيل من الوحدة وجدة العواطف وما

وجدد المعواسي .. وما استصر العلاع القيمة المهجورة .. التي شاعت وفشت فشت أسر الا محلولة روحية للانفلان من أسر العقلة .. والملاة .. والملاة .. واسطورة العريس الذي مع ، عروسته ، لقضاء



مي كل ذلك مجازًا ورعزا .

الإصر سيرد في سيعيدات هذا العرن قل : أنه لقد الثقة تعاما في حضارة هذا العصر وفي انسانها كذلك .. لولا أن

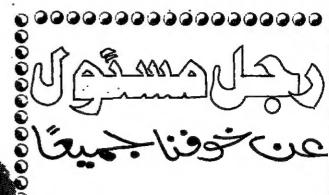


الادريكي ومؤلف . قصة حب ، القصة الاعتر شهرة في سبعينات هذا القرن

المدفة المدفة وحدما به اسعته همسا عاطفيا شجيا لطالب وطالبة داخل المواد الحرم الجلمعي .. السعع ما كان يظنه غير موجود .. يضه عد موجود في هذا العصر الافي بطون الكتب الرومفسية القليعة في خراس المكتبات ورفوفها المثقلة بالغبار وقال لولا هذا الحوار لما كانت

مدمد الطيب مدمد





الفين .. والوظيفة

من اللي عرب تم تطور الربواج مختلفة بعضها برصته ظروف تاريخية ،

وسعسها مرضته غروب موصوعية ويعصبها فرصته غلوف ذاتية اي مرضتها طبيعة

أشارة أنشي سبها أو عليها يتكون . و السالية المستند الإخارات الوامي الطفوس الاحتفالية بقصدية واعبة شوم

النسيس أي أن ينفيل هذا - العصل أن هذا . كما دخلت من قبل لا وعي الإنسان

الدول حبسا أنان يرسم على عندران تتهوه . معية اعطاء ثانير أكثر على الأنسياء

والكسات النظار محكوما الداك منفس العوامل التي تحكم التي الأن . والكسات النظار المحكوما الداك منفس العوامل التي تحكم التي الأن . بالاغتيار الباكان بوعد بعني حكما نفعها وحمالها في نفس الوقت . مالاحسار بريد الدا الريكون الكار فاعلية ، واكثر جمالاً في نفس الوقت ، من داك .

ويستديل مصلها عن معصها البعص بغير عرصية نظرية او توضيعية

بالحدود النَّكِية القراء السَّكليَّ ، الانعقاليَّة ، السَّعورية ، والخ - جدلية العلاقات

والاسمار إهذا الرمن مطالب بالاهتمام بقيم العصر وحصارته وكذلك تشكيلها

فالسوئة والسكان والسيارة ، والمنزل والموسيقي والنحث

وتدوقها حمالها دون نعاجل ح الوطونية او الهدمية التي تتضمنها كنتاج إنساني في

هذه الانسياء لم تمندها الوظيف أو البدقية العملية ، القيم الحمالية التسكيلية التي المدرجة الناسكانات وهي مادة - فشاورت معها جماليا في حقيقتها العملية النهائية

مالشنستيل المعمالي المسلا داخل في الحزنيات وتراكيم مرفوناتها والانتتروناتها وظينيا



00000

0

● عندما يبكي الرجال .. قيلم بوليسي ، صناعة ، حسام الدين مصطفى .. وشركائه ؟ مصطفى محرم .. وبهجت قمر .. واحمد فرید . ● الأخير . كتب القصة .. ! • .. والثاني ، اعد السيناريو ..!

• .. والاول ، صاغ الحوار السينمائي .. ! ... وحسام الدين مصطفى قام بتجهيز ، الخلطة ، محفوفة بالمشهيات والتوابل .. وقدمها للجمهور بتصويره هو شخصيا ..!

القصية :

0

0

0

0

0

0

0000

.

0

0

0

رواية بوليسية .. من جنس روايات تلامدة هنشكوك ، وموريس لبلان ، تدور حول ؟ ، المال ، وه الانتقام . وه "!ه مضافا اليهما مجموعة صدف ومفارقات ء التمصير ، وبما يفوق ما تجود به السينما

• العيلم متلن الصناعة من ناحية الكم وليس ألكيف فالفيلم يحكي اشكألية والتصابسي ومصاولة زشم · المحدودية ، بما لا طاقة لها عليه ينجم عن ذلك من ميلودراميات ● القصة ليس فيها جديد .. وقد سبق وان عولجت في منات الاقلام العربية ولكن .. بيدو ان هذه الموضة .. هي المسلعة الرائجة آليْن أ. اعني حب الرحل الغني الكبع في السن وه المقام ، للبنت الصغيرة .

اللعوب البائسة أو بالعكس "؟ الصناعة السينمائية للفيلم ● السيناريو تحرك في مساحة زمانية ومكانية معدودة . ولم توظف مفرداتهما بصررة جيدة . بعيث تغيم الشبد

● الحوار كان جيدا .. ومكتوبا بدقة شديدة . حسب لكل ثيء حسابه المستوى ، الحدث .. المقام ، والخ . وكان أحد جماليات الفيلم ، التصوير حسد بعض اللقطات مصورة رائعة وبالذات مشاهد الانتقام وتصفية

.. فتكبع الننقم وادواته . وتصغير النتقم منه ومحاصرته دوما نفسيا .. ومكانيا . استطاع فعلا التصوير أن يسجد ذلك بصورة منقنةً ورانعة . ولا تخلو من جماليات فنية و التنفيذ ومن ناحية أخرى استفاد هسام الدين المذرح من حسام الدين المصور .. واثت بعص اللقطات والشاهد سلسة وعنيقة بالذات الشاهد العاطفية . مما أخفى عليها



دفثا وحيوية وأتت لقطات الخرى سريعة ومتقطعة مما صحد الخط الدرامي وعمقه .. موقفا ربنية كلية . " الاضاءة .. وما يسفر عن توتليفها من تبرع في الصيغ اللينية .. والظلالية





• عموما الفياء كتقنية سينمانية كان عدية .. ولم يك فيه تجاوز ما .. لا على صعيد الشكل ولا على صعيد الموضوع .

قبل يوسف شعبان

جاثيم كمربائية ..!! استطاح العلماء از يد

الاضاءة بمعناها هذا كانت غائبة تمامأ

فانتصر الفيام في اللوتين؟ الأسود ..

فريد شوقي كان رائعا في ادائه
 كعادته وان شاب حركته بعض الاحياز

تتاظ في الحركة ، اعاق تعبيراته عن

التموضع والتجسد في الوقت المناسب مثال

وكذَّلك اسْمَهِد الذي عرف فيه ما ألتُ اليه

العلاقة بي نور الشريف . وخطيبته سنيه

لان الروح البوليسية الفيلم تقممت . فكان

طلاً اكتر منه انسانا معانيا من ماساة

• مديحة كامل . هي مديحة كامل لم تقدم

جديدا سوى بضاعتها الرائجة والمعروفة "

فاروق الفيشاوي بيدو اله سيستمر على

هذه الفوعية من الادوار . دور الولد

الشرير . وسيناغر فيها كما تاظر فيها من

● نُورُ الشريف قدم ما بوسعه تقديمه

عز ذلك : مشيد ردة الفعل في شفة ابنه .

والاحتراءا

التمثيل:

. الكمرز . الطبية من النقايات الفنشية .. وكذلك بعض الادرية بعد - تحوبر - الجراشيم وسوجيه تضاعلات افرازاتها الكيساوية ويحاولون الأن أمشاح ، جراثيم حسب الطُّلب والمواصفات .. مثلاً .. الأن تبذز مساع جادة تتحويل الجراثيم الى حركيات كينائية ناقلة للثيارات الكهربانية .."



احلی ..

النجمة التلفريونية سمية ركي تقول عن

من يتظر إلى مهنة مذيعة التاغزيين على انها مهنة ترف وهدوه ودلال ، يكون على درجة كبيرة من اليهم . فنا الكر أن عديدات من فتبات المبتمع الكريش تهافتن على العمل كمذيكات الفزيينيات تحت وهم أنها مهنة سيلة ودات بريق واستقبل التلفزيين مثات الطبات التي رفض العديد منها وقبل البعض فقط ، وحتى هذا البعض أخذ يتسلق إلى الخارج ..!! فالمناعب والمصاعب كثيرة القلها السهر في الليل لتقديم اشر فقرات البرنامح

الليلة الاخيرة

المغنى ثيل دياموند عن الليلة الاخيرة : لا أحب أن أسمع الحقيقة أيدا ولم تطلبي ابدا أن تعرفي ولم ارد أحدا أن اقسو عليك ومع دلك على شيء في داخل مردد ينفعني أن أرحل

كُلْن. هَنَاكَ شيء يدفعني أن الرحل طَلِلنا معا طَلْبُرين في قفض وكان على وأحد منا أن يتطلق حرا ولكن من منا يقوى على أن يقول وداعا

الزغاليال !! الكاتبة قهيمة نصر الله تقول أأين مواجع

اخالها في مجمتها المسامنة ترمق الهاتك في طرف المين ، صبية هُجولة تتنظر مكانة من حبيب .. عاشقة المنظمة تطار آخذ حبيبها الى الحرب فوجدت الزغاليل قد طارت مرفيقت على عمس

ترقب المهجم الفارع وقمها ملى بالطعام عَلَيْهِ. في أي ثان تقرغ تقرأ القلب، في أي فكر تسييكي غذاه الروح. يُ أي أفن تهمس وهم العاطفة وفيفي الحثاق عيناها تتلمسان اطر صور الغياب وتلفي بمأ يُحاذره اللسان . وكائها وهدها تقيض بالنجوى



البنت الشقيـة ..!!

والنجمة السينمائية جودي فوستر تقول عن حياتها: `

المعقبقة هي اني لا الحب ان اللهم إلى اي مكان الفترة طويلة بعد مخي فلاقة الشهر على إقامتي إلى مكان ما ، أبدا بالتفك إلى مكان أخر ، وريما هذا سامد على تعزير تسبية ، البت الشقية للسينما .. في سنة • ٨٢ م ، غفط أضطرنني دراستي الجامعية الى اللبقاء اكثر من أربعة أو خدسة الشهر في مكان وأحد لكن اكثر ما بحبيش ببلزيش هما اللغة والأدر الفينسيان . ثم أن بازيس مدينة جميلة ولدي فيها اصدقاء كنيرون لأمي انودد عليها منذ أن كان عمري 11 سنة .

جمهور السينما ...

المخرج هشام ابوالنصر يقول عن جمهور -

هناك مفاهيم خاطئة لدى البعض عن الجمهور . ودائما ما يحدون غنة معينة ويسمونها حمهور السينما ـ عتى بعض المسئولين عن السينما وقدواً في هذا العطا ويقولون الجنهور الاستهلاكي والفئة الحديدة: ولكن هذا المدوور لا يعثل بوي سببة ضنيلة وله نوعية خاصة من الاعلام .. يصنعها له خصيصا بعثى السيندائين من اجل الكسب المادي الضمة والسويع وليس معنى ذلك أن هذا المهمور لا يتقبل الاملام ذات النوهية-

الجيدة . في على العكس سَوَّة يجتب النَّهَا ويستمتع بها أيًّا.

ستشارى واخصائي طب النبساء والتوليد والعقم _حامل الذكتوراه في طب الناء والشوليد والعقم من أصريكا ـ وأستمة

- شقة ٢٤ تليفون ٦٦٠٦٢١٣

أختصائي جراحة

بجامعة مشجن

الأنف والأذن والحنجرة د ڪتور

> عمارة الفالح مالغدادية الدكتور

بالرحليفت زميل كلية الجراحين الملكية البريطانية و لندن _ أمتيره ۽

الجمراء - ١٤٨ شارع فلسطير وبناية نورا ـ الشموع، شقة ۲۲ ت ۲۷۹ ده ۲۲ تف

عيساي تيحمه وأحبالمي جراح واستشاري جراحة للسالك البولية والمتعلسانية تيلوم الجراحة العامة دكتوراه المسألك البولية والتناسلية وميل كلية الجراسين العللية

تقاطع طريق المديئة رشيارع المدارس - ت ٦٤٤٧٢٧٦ كميلاار القاه *قالتخصصي*

- تسم للطواري- والعلاج الطيعي . جدة _ البغدادية _ عيارة الفالع تقاطع طريق المدينة وشارع المدا

ت ٢٤٢٢٦٥٤ جدة

ه وود ده حدة ميدان فلسطين

عيارة الدخيل الدور(٥)

شقة 11 تليفون : ١٣٨٥٥٦٢٨ الدكتور لايبما محيل مجدوة فحق ثؤز أخصالي الأمراض الجللية والتناسلية من ج*امعة* لنفن جنة _ميدان فلسطين _ هيارة النخيل شقة ٥٨ ـ تليفون : ١٦٠٢٤٢٤ المواعيد . من ٨٠٣٠ إلى ٠٠

ظهرا

ومن ۵ إلى ۲۰، ۸ مساء

عيادة الأستان .. الدكتور ئ ا هريف اجي قناط جراح وطيب أسنان جامعة اسطنيول

مواحيد العيادة صباحا من ١٠٠١ مساد من ع . ٩ ماعدا الم يجدة - مريق المسليث النيازل حاف السفارة اللسانية عيارة سليان فقيه الدور ٢ شقة ٧ تليفون ٢٥١٠١٥٦

دڪٽور

بري فزير لآلشيول حدة ـ طريق الميئة الطالع عارة الشيخ صالح - مان شقة ١٤ مغايل سره مكة للكرمة تليفون ١٩١٦ ١٩٦ جدة : مواعية العبادة

اصباحا ۱۰ د و

ومساء و ۲ ، ۵ . ۲۰ ۸ ، ۲۰

عيادة طب وجراحة الفم والأسنان الدكتور ميمسين مجاثير مواحد العبادة : صياحاً من الساحة ١-٩ مساء من الساعة ٥٠٠ جلنة تأشارع فلسعين تاغيارة ثورا والشموعة قبل مستنفى سليان فقيه

للعجز بذذا الدليل 704-450 704-401

تلفون (۲۰۱۰ ۱۳۰ حدة

أمين عام مجلس القوى العاملة لـ التنمية الوطنية

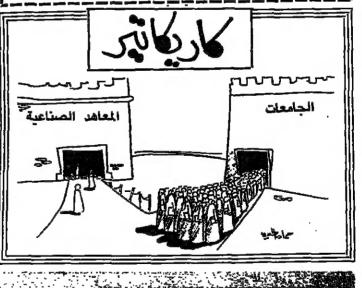
التنمية في جميع مراحلها تديرها ، قوى عاملة ، .. وهي تعتبر اساس ومحور كل عملية تتموية . حول دور القوى العاملة في التتمية الوطنية الشاملة ، صواء من تاحية تنمية الفرد او التنمية الاقتصادية والاجتماعية والشكلات الرتبطة بها ، أجرينا هذا اللقاء مع أمين عام مجلس القوى العاملة الدكتور حسين عمر منصور ، وقد تركز الحديث على النواهي التعليمية باعتبار التعليم هو الاساس في تطوير



مفاهيم تنهوية

او تطور تكتيكي ، ويقصد به في الاصطلاح الاقتصادي استخدام وسائل انتاج جديدة من شأنها أن تؤثَّرُ على العملية الاقتصادية في ناحية من نواحيها ، كأن يساعد هذا التقدم الْعَني عَلَى خَفْضَ الاسْتَهلاكُ مَن الموادُ الْخَامُّ لا سَيِّما الَّتِيِّ تَرْجُد نادرة في الطبيعة ، او انْ بساعًد على تكوين فائض من السلع بضاعف قيمة الانتاج الكلية ، او أن يعمل على تقليل المجهود البشري الذي بيثل في العمل الى اقصى حد ويستخدم لفظ التقدم التكتولوجي بمعنى اكثر شمولا من التطور الصناعي بحيث يشمل التطور في جميع ميادين العلم التطبيقي .

عملية تربوية يقصد منها اعداد العامل الغني المناسب لكل مهنة بحيث تتوفر لديه المهارة الخاصة او العادية ، ويشمل هؤلاء العمال ورؤساء العمال وكذلك طبقة الغنين والاداريين الذين يتولون ادارة المؤسسات الصناعية ويقومون بوضع البرامج ويشرفون على تنفيذها ومتابعتها . وتقوم بهذه المهمة مراكز تعرف بعراكز التسريب المهنى تتنا بالمضائع الكبرى أو قريبة منها ، ويلحق بها العمال أو الشباب نوو المؤهلات الدراسية العامة ، ويتراوح مدة الدراسة أو التلمذة الصناعية بين سنتين واربع سنوات حسب نوع المهنة واحتياجاتها ، منها مراكز للتعريب المهني في أعمال المعادن ، والمكانيكا ، والالات المهنة واحتياجاتها ، منها مراكز للتعريب المهني في أعمال المعادن ، والمكانيكا ، والالات الدقيقة ، والتعدين ، ومواد البناء ، والطباعة ، ويعض الصناعات البسيطة وغيرها .



سؤال تطرحه ، التنمية الوطنية ، على مدى أربع حلقات يتولى الإجابة عليه كل أسبوع لحد للختصين بمجال السؤال من المسئولين أو الاكاديميين أو الخيراء .

ما أثر توفر المعاومات وتكاملها على التنطيط القوس العاملة ؟ ■■ الاستأذ غازي صحفوظ غلميان المحاضر بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك

Ş

عبدالعزيز بجدة يجيب بقوله : يرتبط أي تخطيط بصغة عامة بالملومات بعلاقة طردية فكلما كانت المطومات متوفرة ودقيقة ومتكاملة كلما كان التخطيط اكثر واقعية واقرب الى النجاح . وتخطيط القرى العاملة باعتباره حلقة من حلقات متصلة تشكل في مجموعها الخطة العامة الرحلة قادمة فإنه يعتمد في نجاحه على حجم ونوعية المطومات المتوفرة عن الخطط الاخرى المكونة للخطة العامة بالاضافة إلى اعتماده على حجم ونوعية المعلومات المتوفرة عن المتغيرات الرتبطة به مباشرة ..

وتخطيط القرى العاملة يهدف اساسا الى تلبية الاحتياجات المستقبلية من القوى وتخطيط القوى العامله يهدف اساسا الى نبيد الحسيجات المسلحي المراجعة المراجعة والمتلحة المراجعة والمتلحة المراجعة المراجعة المراجعة والمتلحة المراجعة المراجع أذلك نستطيع أن تتصور العلاقة الماردية بيته وبين المطومات من خلال المراحل التي يمر

أولاً : تقدير الاحتياجات من القوى العاملة خلال فترة الخطة القادمة ويتطلب ذلك توفر معلومات دقيقة ومتكاملة عن خطط مرادفة كالخطة الاقتصادية مثلا وعن جزئيات الخطط المرادقة كخطة الشاريع .. وخطة التصنيع .. النع ، وكلها ترتبط بخطة الانفاق أبرر الشاكل التي تواجه تخطيط القوى العاملة . تانيا : دراسة المصبر المعلي القوى العاملة ، ويتطلب ذلك توفر معلومات شاملة ودقيقة عن التكوين السكاني ومنها على سبيل المثال نسبة النعو من خلال معدلات المواليد

والوفيات ونسبة الذكور والإثاث والاطفال والشباب والشيوخ كما يتطلب أيضا توفر معلومات احسانية هن استيماب المدارس والمعاهد في الجامعات المتاحة ومعلومات اخرى عن انجاهات السكان ومستويات الدخول .. الخ ويعش هذه العلومات لا تتوفر الا بأجراء التراسات الميدانية والدراسات المقارنة ويعض هذه المعلومات لا تتوفر الا بأجراء الدواسات الميدانية والدواسات المقارنة والتواسات المقارنة والتحليلية وبالتالي فإن التخطيط . وبالتالي في قرارات التخطيط . وبالتالي في قرارات التخطيط . والتاجية القرى العاملة المتاحة محليا ومدى امكانية .

ثَلَثْنًا : دراسة مدى استغلالية وانتاجية القوى العاملة المتلحة محليا ومدى امكانية الما المرد المحلي وزيادة انتاجيته ، ويتطلب ذلك معلومات شاملة لمجالات عديدة نتعلق المات الله عن المعلمة المات الما باتجاهات القوى العاملة المتاحة والمهيئة للمستقبل رمطرمات اخرى عن طبيعة الاعمال والوظائف والمهن ومتطلباتها وظروفها والانظمة المحيطة بها .. ألغ ولا شك في أن عدم توفر معلومات عن تكلولوجها الاداء ومتغيراتها مثلا في فترة المحطة القادمة قد يجعل القوى الداملة المعدة للخطة غير مهيأة السنيعابها وهكذا ... رأيعا : دراسة المصادر الاخرى للقوى العاملة ومدى ملاعمتها لسد العجز في تلبية احتياجات القوى العاملة لفترة الخطة القلامة ، وهذا ايضا يتطلب معلومات

أشاملة ومترابطة عن المسلار الأخرى القوى العاملة . أن تخطيط القوى العاملة باعتباره متعلقا بالعنصر البشري ليس بالامر السهل بل يحقاج الى الكذير والكثير من المعلومات الدقيقة والمتكاملة ليكون تخطيطا مقبولا

🗆 لدينا مليونا دارس يمثلون قاعدة القوى العاملة الواعدة 🗆 انشاء مجلس القوس العاملة هدفه تطوير وزبادة الانتاجية

🗆 أجرينا دراسة لجعل العرض مكافئا للطلب على القوى العاملة

□ التعليم في المملكة متطور ويسعى الأفضل .. وهناك مراجعة مستمرة

🗆 التخصصات الدراسية لم تكن ملبية الاحتياجات .. وحل المشكلة سمَل

قال الدكتور حسين في البداية : القرى العاملة لو قوة العمل هي عنصر من عناصر الانتاج الذي لا يتم الا بتوفر هذه العناصر واهمها القوى فكما ترى في الوقت الحاضر هذاك العاملة الى جانب رأس المال طبعا . والقوى العاملة كلما كانت مدرية وذات أنتاجية اكبر تكون عاملا اساسيا

في عملية التنمية وتطوير المجتمع وتطوير هٰذ مثلا في المانيا ، خرجت المانيا من الحرب العالمية الثانية منهوكة اقتصاديا ومدمرة ، وكانت مدنها خرابا وكذلك مصانعها ، ولكن الانسان الالماني كان باقيا ، فاستطاع ذلك الانسان ألمدرب أن يعيد المانيا آلى مجدها ويجعلها دولة من أغنى الدول في حقبة قصيرة من

هذا مثل حي من المانيا . وهناك اليابان بعناصر الانتاج المتنوعة فيها واعتمادها الاساسي هو على القوى العاملة بها . فاليابان كما تعرف فقيرة من ناحية الموارد ولكن موردها الاساسي هو الانسان اليابان .

المن ، القوى العاملة هي الاساس في التنمية في كل الامم . والملَّكة في الواقع ادركت هذه الحقيقة وسعت اليهآ حثيثًا . فقد بدأ نظام التعليم بالملكة مبكرا ، ووزارة المعارف من أقدم الوزارات بها ، وطورت الكوادر وأخرجت اعدادا كبيرة من المتعلمين . وقد وصل عدد المنتظمين في التعليم الآن في المدارس والجامعات والمعاهد المُعْتلفة ألى حوالي مليونين .

هذه الاعداد تحتاج الى التخصص اكثرء فأنشئت الماآمد التخصصية ومعاهد التدريب المختلفة . إلا أن عملية التدريب وصقل القوى العاملة لا تاتي فقط من المدارس والمعاهد المختلفة ولكنها تأتي من خلال التعايش مع الآلة ومع العمل . واعتقد اننا الآن ببداية الصناعة عندنا ووجود الأعداد الكبيرة من المسانع ويبداية الزراعة عندنا وتطورها في ألدة الاخيرة ، سيحدث هذا نوعا من الاحتكاك، وهذا الاساس المكون من العناصر السعودية مؤهلة ومرشحة لأن تكون هي القوى العاملة الواعدة ، أو بمعنى أدق القوى العاملة

الهدف .. زيادة الانتاجية . أعتقد أن الدولة بتركيزها على هذا المجال ، وبانشاء مجلس القوى العاملة كأنت تهدف الى تطوير وزيادة

قد تقول لي أن العمالة عندنا كثيرة ومتنوعة ، ولكن كل شيء في البداية بكون ناشئا ، ويتطور ويتّحسن مع مرور

من هذا انطلق الى موضوع لغر في

هذا ألمجال وهو موضوع الانتلجية . فكلما زادت خبرة الفرد زادت انتاجيته . فالهدف هنا هو تطوير العمالة السعودية من ناحية الكيف وهذا هو الاساس ، لاتنا نعرف اننا ف الملكة نحتاج الى القرى العاملة في التنمية التي هي سبيل من سبل الحياة فيها بإذنّ الله ، وفي نفس الوقت لديها نقص في العمالة السعودية ، وإذلك فانها تهدف الآن الى أن يكون التركيز على الكيف ، وقد بدأت الآن في الواقع عمليات التدريب والتدريب على رأس العمل ، حيث تجده في ، بترومين ، في الجبيل وينبع ، كما تجده في المدن الصناعية . قهدًا هو الامل، وهذا هو الوعد الذي نتوقعه من شبابنا لزيادة انتاجيتهم التي هي اساس التنمية .

التطور والحاجة ■ وعن مواكبة تطوير القوى العاملة للايقاع السريع للتنمية بالملكة قال:

□□ من نلحية النطور في القوى العاملة بالملكة فان جزءا منه ، وهو الاساس واعني به التعليم، بدأ مواكنا لعملية التنمية ، وأصبحت لدينا الآن في مدارستا ومعاهدنا أعداد كبيرة من المتعلمين والمتدريين . وهذا هو الإساس كما يعرف الجنيع ،

ولكن الحلجة التي يجب ان تأتي الآن بعد ان تم قطع خطوات كبيرة في مجلل التعليم هي الوقفة لمراجعة احتيلجاتنا .

لو نظرت الى التعليم لوجدت ان عملية العرض والطلب فيه، او بعبارة اخرى وجدت أن اتجاهات الطلبة لم نكن نحو المجالات التي تحتلجها البلاد الحلجة الإساسية.

تقصدون انها لم تكن ملبية لمتطلبات التنمية ؟ .

□□ قصدى أن التخصصات لم تكن مستجيية الاستجابة المطأوبة للاحتياجات . فكانت هناك معامد مختلفةً ، وكان مناك تسابق بـين الجامعات لانشاء كليات قد لا يكون الطلب عليها هو ما تحتاجه عملية

التنمية ، فنتج عن ذلك عدم التوازن بين

تخصصات كثيرة موجودة لدينا وليست هي المطلوبة ، وتجد ان بعض الاغراد منهم يواجهون الآن صعوبة لى الحصول على فرص العمل هذا في الوقت الذي تحتاج فيه عملية التنمية الى اعداد كبيرة جداً في مجالات اخرى لم نر فيها ان الطلبة يتجهون اليها كما ينبغي . واعتقد ان عملية التنسيق القادمة سوف تكون في توجيه النشء والطلاب للمجالات التي تشتد فيها الحاجة والتخفيف منهم في المجالات التي لا

عندك مثلا .. اقسام الاعلام بجامعات المملكة تخرج اعدادا كبيرة من الطلبة لا أعتقد أن هذاك حاجة كاملة لهم ، حيث ان الطلب عليهم هو في وزارة الاعلام والصحف ويعض أدارات العلاقات العامة في الوزارات . لذا اعتقد ان قسما واحدا أو كلية واحدة للاعلام في الملكة كافية وتفني عن رجود عدةً أقسام بالجامعات في الوقت الحاضر .

بمقطلبات واحتبلجاتها ؟

□□ مجلس القوى العاملة له دور اساسي في هذا المجأل وبالتحديد لجعل العرض مكافئا للطلب من القوى العاملة ، وهذا سيكون أحد الموضوعات الدرجة على جدول أعمال الجلسة القادمة لمجلس القرى العاملة . وهذا الموضوع قد استكمل دراسته من قبل الأمانة العامة ، وهو الأن في طور المراجعة النهائية ليكون معدا للعرض على اجتماع الجلس القادم، وعلى اساسه سوف يتخذ المجلس ما يراه في أن يكون توجيه العمالة السعودية النادرة لاحتياجاتنا المتعددة .

كم على حساب الكيف! ما هي نبرز المشكلات التي تعانى منها القوى العاملة في

المشكلات على سير التنَّمية ؟ □□ المشكلات التي تعاني منها القوى العاملة منها قصر الفترة التي احتاجت اليها التنمية وتعود الاحتياجأت ، وعدم التركيز على التخصصات المطلوبة . فكتا في الماضي نحتاج الى المتعلم ونصف المتعلم ، وأدى ذلك الى الاسراع في

المطلوب في مختلف التخصصات وبين

تكون الحاجة اليهم فيها ملحة

دراسة معدة للعرض ■ انن ما هو دور مجلس القوى العاملة في ربط التعليم

الملكة ، وما مدى تأثير هذه

كما كانَّ الامر في السابق وهو أن يكون الشخص جامعيا وحسب دون الاهتمام

■ وما الحل لانهاء هذه

فالان أصبح هناك تقريق بين جامعي

وجامعي كل بحسب التخصص ، وليسّ

عملية الكم وأهملنا الى حد كبير عملية

والأن أصبحنا في مرحلة مراجعة

الكيف ونخطط الكيف ليأتي الكم لخدمة

الكيف ولا يضيع الكيف في خضم الكم.

ومن الاشياء التي عانينا منها في تطوير القوى العاملة عدم استجابة

الموجود للاحتياجات المطلوبة ، واعتقد

أن التخطيط القادم كما ذكرت سيكون

مركزا على الاهتمام بالنوعية والمجالات .

فيهم كان يفكر في الانتهاء من الدراسة

الجامعية . وذلك بدون أن تكون له خبرة

سابقة في اسرته او مجتمعه من حيث

الاهتمام بأن يجد وظيفة بعد التخرج

اولا يجد ، او ان تكون للمجتمع حاجة

لهذا الخريج أم لا . فمعظم الطلاب

كانوا حريصين عني انهاء الدراسة

الجامعية دون أن تكون في ادهانهم

اما الآن فقد اختلف الوضع ، فحتى

الطالب صار الأن في مرحلة مراجعة .

ولم يعد يقبل الالتحاق بأي كلية وأصبح

يِفكر في ما بعد الدراسة ويتساط.. ماذا

سأكون بعد التخرج ؟!

والمشكلة بالنسبة للطلبة أن الواحد

🗀 أن الحقيقة تركت المشكلة الأن الى حد كبير لمعالجة نفسها بنفسها . لأن ما يحدث الآن هو أن الطائب قبل أن يقدم على مجال التخصص في كلية معينة يسأل .. عل هذا التخصص مطلوب أم

هذا الآن لا يزال اختياريا ، ولكن اعتقد ان ذلك سيكون في مرحلة قادمةً عن طريق التوجيه في الجامعات ، بحيث انَ الدولةَ تضع حوافز في المجالات التي تحتاجها ، وتقلل من الحوافز أو لا تضعها في المجالات الاخرى، فمثلا توضع مكافأة للطالب في مجال الهندسة او أي مجال أخر تحتاج الدولة الى الخريجيين منه وترفع المكافأة عن المجالات الاخرى التي لا حاجة للدولة لخريجيها ، وبالتالي بخف الاقبال عليها في مقابل ازدياد أعداد الطلبة في المجالات التي نكون احرج اليها.

■ وما تأثير هذه المشكلة في حالُ استمرارها على التنمية ؟ □ بالطبع الهدف هو ان يكون

الانسان منتجا ، ولا يكون كذلك الا اذا كأنت هناك حاجة واستعداد ، واذا كان الانسان غير معد الاعداد الكافي اعتقد ان انتاجيته ستكون قليلة وبالتالي يكون لهذا أثر سلبي على التنمية . فكلُّما كان الانسان معداً ومهيا في مجال تخصصه الذي يعمل فيه لا شك ان انتاجيته ستكون أكثر ، وهذا ما تهدف اليه

الدكتور عمر منصور يتحدث لمحرر الصفحة

تصوير: السيد علام

الأمن والتنهية

احد الموضوعات احدرب اعمال المؤتمر الدولي المشترك المعال المؤتمر الدولي المسترك أحد الموضوعات المدرجة على جدول

مول أبحاث الوقاية من الجريمة ، الذي

العربي للدراسات الأمنية والتدريب

🔲 - وبعيداً عن الخوض في تفاصيل هذا

بالتنمية ، من البديهي القول بأن التطور

من تنظيمها وادخالها على المجتمع وعل

🔲 النَّظام الاقتصادي والاجتماعي . ومثل

هذه الظروف عاش فيها

الاوى ، ويرب بي المناطقة الاحتياجات الاحتياجات

الاجتماعية والانتصادية وما اليها .

الله الأمن في الملكة ، بقضل الله

م يشكل ضربية على التقدم فيها

بعكس ما حدث ويحدث في بول العال

🔲 التقدمة والنامية على حد سواء . تلك 🔲

🗖 الدول التي بقدر ما تحصل عليه من 🦳

ندم بقدر ما تفقد من امن وطمانين

الله تقدم بقدر ما تقفد من امن وهماسيه التي □ انتيجة للجرائم والظواهر السلبية التي □

🔲 تتفشى فيها ، والسبب معروف ، وهو 🔲

☐ تطبيق الشريعة الاسلامية في هذه ☐

البلاد ، مما أوجد ضوابط لم توجد و ال

□ بالاحرى التقدم على حساب الامن

وإذا عدنا الى حيث بدانا ، وهو من

رادا عددا الى حيت بدال ، وهو سع المرادية في اطار التنمية ، فان ذلك ياتي الماد التنمية التنمية التنمية الماد من خلال فهم طبيعة

وأهدافها ، هل تهتم بتنمية الانسان ،

المنافحة الطواهر السلبية ومنها الوقاية الم

وأذا كانت التنمية . في اي مجتمع

والانا كانت السبية . و ،ي مجمع .

الماديء والقيم المثل فان فرص

الحفاظ على سلامة المجتمع وامنه تكون الم

لسا ويعني ذلك تهيئته بما يكفل له اداء دوره إلى تنمية الظواهر الايجابية في المجتمع

والاستقرار

من الجريعة

وبرزت فيه تلك الاحتياجار

🔲 هذا الوضع يقرض وجها

للاحتياجات الأجتماعية الاحتماعية المناعبة المناجات الامنية .

🔲 يبدأ اليوم في الرياض وينظمه المركز 🦳

منع الجريعة في اطار الثنمية ، هو

آلتابع للامم المتحدة .

فالتنمية هي زيادة الانتاجية وزيادة الكفاعة لدى الافراد الذين يكونون المجتمع ، والتنمية لا تكون إلا بتضافر جهودهم وانتاجيتهم .

التعليم متطور .. والمراجعة

مل تعتقدون بان نظام التعليم الحالي ومؤسسات التعليم القائمة حاليا كافية لتطوير القوى العاملة ام ان هناك حاجة لإعادة النظر؟

□ الركود وادعاء الكمال لا شك انهما غير مقبولين ولا يعطى ذلك انطباعا صحيحا للناس . فلو قلنا أن تظامنا التعليمي وصمل الى المرحلة الاسمى لا اعتقد أن هذا سيكون مقبولا ، لا من المستُولينَ عن التعليم ولا من الذين يستقيدون من نظام التعليم .

لكن يمكن لي القول ان التعليم في الملكة بمؤسسأته متطور ويسعى الى الافضل ، وفي يقيني ان الافضل هو هدف المستولين عنّ التعليم ، وهناك مراجعة مستمرة لنظام التعليم وكل ما يرتبط به ليواكب ما ذكرناه سابقا وهو

أن ينسجم مع الكيف والنوعية المطاوبة ويليِّي احتياجات البلاد . ولا شك أن التعليم يجب ان يكون لخدمة التنمية لا أن تكون التنمية لخدمة التعليم فالتعليم هو الاساس .

📰 في نظركم .. عل هناك

حاجة للتوسع في مؤسسات

التعليم القائمة ألان ؟ □□ اعتقد أن المؤسسات القائمة كافية

لو ان كلا منها يؤدي ما هو مطلوب منه وكما خططاله ، وإن شماء الله كلها تؤدي دورها المطلوب. فلا حاجة لأي انشاءات جديدة ، ولكن هناك حاجة لأنَّ تقوم كل مؤسسة بما هو مطلوب منها على الوجه الذي حدده المستولون في

كتبها هذا الاسبوع

ولا شك أنه ليس هناك مجتمع خال والمجتمعات النامية او التي نالت نصيبها 🔲 من التنمية _ ترتبط دائماً بعدى تعقق العلاقة بين الامن والتنمية أو عدمه . عيدالكريم يعقوب

وتخطط سابك لأن تشهد العترة المقبلة قيام متّروع جديد لانتاج ٥٠ الف طن متري سنويا من مادة - بيوتال الاثير الثلاثي المثيل د ١٣٤ العد طن مترى سنويا من مادة - البيوندايين ، ٨٠ الف عن مترى سنويا من مادة - البيوتين ـ ١ - كذلك مشروع - البول ستايرين - الذي دخلت دراساته عن مترى سنويا من مادة - البيوتين ـ ١ - كذلك مشروع - البول ستايرين - الذي دخلت دراساته ال خمة سابك المقبلة تشمل اقامة 11 مجمعا لانتاح اكثر من 71 منتجا بطاقة سنوية تصل ال ٢٠/١٠ من مترى، مع مراعاة أن تكون المنتجات الجديدة معتمدة على المنتجات الاولى

رحلة التسويق

لتطوير شبكة تصويق نشطة انشأت ، سابك ، شركتين توسيقيتين . الاولى ، سابك للتسويق المدورة ، وتضطع بمسئولية تسويق منتجات شركاتها والمنتجات الصناعية ذات العلاقة ، والثانية ، سابك للخدمات التصويقية المعدودة ، وتتولى تقديم كافة الخدمات التصويقية المعدودة ، وتحدن وتوزيع المنتجات ، فضالا عن جميع خدمات ما بعد البيع الفنية . ولتكون في ، قلب السوق ، افتتحت مرعن لها في كل من لندن وهوند كونح ، كما اقامت ستودعين يكل من سنعافورة وروثردام ، بالاضافة لندوبين تسويقين في بلدان عديدة وكانت ، سلبك ، قد مخلت عام ١٩٨٦ م مرحة التسويق فبل الانتاج ببرناسج منظم لاعادة مبيعات المواد البلاستيكية رمى أولا لتنخية سوق البلاستيك بالملكة ودراسة متطلباتها ، والوفاء بحاجاتها ، وخلص في الفهاية لتجفيق هدفين اساسين أولهما بناء رابطة وثيقة بين المسوق والمستهاك ، وثانيهما بناء الكيان التسويقي الدرب على النمامل مع المشاكل الحقيقية في عمليات التسويق والقدرة على أداء الخدمات العنية التي يطابها العملاء مدعمة بأحدث احجزة المحمد

بلغتمسار كان ، التسويق قبل الانتاح ، هو مدرسة ، سابك ، التسويقية الحقيقية . هدف يصنع هدفا

السابك هدفان أساسيان ١ أولهما تنمية موارد الملكة الطبيعية من عيدروكربونات ومعانن وتحريل

ما يمكن منها لمنتجات صناعية ، وثانيهما تنمية الموارد البشرية السعودية وتحويل ما بلزم سها النبات مدرية قادرة على حمل أعباء التصنيح المتشور . ويَوْمِنْ وَ سَائِكَ ، أَن تَنْمِيةَ لَلُواردُ البشرية في الطريقَ الوحيد لتنمية الموارد الشبيعية ، اذا تعمل دائمًا على استقطاب الشبياب السعودي وتدريمه واعداده ليترلى كانة مسئوليات التشغيل والادارة والمنيانة ل مصعاتها الصناعة وقبل أن تُسند ه سابك ، عملاً لأي موظف تخضعه لبرامج تدريبية مكلمة بالداخل والخارج ، ان هذه السياسة المرد جيلا سعوديا مدريا يمثل الآن نسبة تتزايد بين محموع العامليز بسابك

وإذا كان عدد العاملين يصل الان لحوالي سنة الاى شخص فان بينهم حوالي اربعة الاس شاب سعودي مزهل ومدرب ... وهذه النسبة اخذة في النمو شعل برامج الندريب المنضة التي تحقق و النهاية أهداف السعودة ، أذ تخطط ، سابك ، لأن يمش السعوبيون نسبة لا تقل عن ١٩٠ من مجموع العاملين بها وبشركاتها مع اشرافة عام ١٩٩٠ م.



وشركتان الانتاج الاسعدة ، ولخريان الإنتاج أسباح وفضجان التسليع ما يست مدودات الإنتاج سبع من هذه الشركات وتشهد الفترة بين علمي 1842 و1847 محول بافي الشركات جميعها شركات ، سابك ، التي مخلت مرحلة الإنتاج نتابي حاجة السوقين المطبة والعالمية هي . ١) الشركة السعودية للعديد والصلب ، حديد ، بالجبيل بطاقة انتاجية سنوية ١٨٠ الف طن

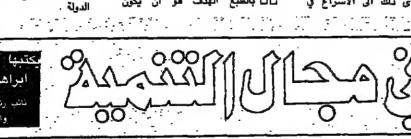
من أسياخ وقضبان التسليح . ٢) شركة دوفلة الصب بجدة - صلب ، بشاقة انتاحية سنوية ١٤ لك من من الأسياخ

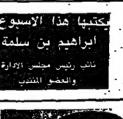
 ٣) الشركة السعودية للميثانول و الرازي و بالمجبيل .
 ١) الشركة الوطنية الميثانول و ابن سينا و
 ٥) شركة الجبيل للاسعدة و سعاد و . آ) شركة الإسعادة العربية السعودية - سافكر - ف الدمام .
(٢) شركة الرطبية الغازات الصناعية - غاز - قي الجبيل الشركة الرطبية الغازات الصناعية - غاز - قي الجبيل وبعين الامل كان نظام - سليك - العام الحالي - ١٩٥٥ م) والذي تصبح فيه جميع شركاتها منتجة عدا - ابن حيان - التي شحق بشفيقاتها عام ١٠٤١هـ (١٩٨٦ م) وشهرا عن شهر تكبر قامة شركاتنا المنتجة : ه شركة الجبيل البتروكيماريات ، كيميا ، تنضم لقائمة الشركات المنتحة في مطاع عام ١٩٨٠ م - ٢٦ الف طن بولي الثياري مدخفض الكثافة الخطي .

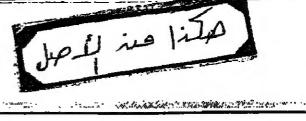
ه الشوكة السعودية البتروكيداويات ، هنف ، وبيدا انتاجها ايضا مع مطلع ١٩٨٥ م بخاتة سنوية ١٩٦ الف خن البلين ، ١٩٤ الف طن تاني تكويد الاتلين ، ٢٨١ الف طن ليتانول صناعي حام ، ٢٩٥ الف طن ستايرين ، ٢٧٧ الف طن صودا كارية . ه شركة بنيه السعودية للتوكيماويلة ، بنيت ، : وشخل مرحلة الانتاج في الربع المثاني من عام ١٩٥٥ م بطاقة سنوية ١٤٤ الف طن انوليز . ١٣٠ الف طن جلايكول الاخليز . ١٠٥ الاف طن بولي الميلية منخفض الكتافة الخطى ٩١ الف طن بولي الميلين مرتفع الكتافة . • للشركة الشرفية للبتروكيماويلة ، شرق ، وتنصم لقائمة شركات سامك المنتجة في الربع المتأنث من عام ١٩٠٥ م بطاقة بسنوية ١٩٠ الف طن بولي الميليز منخفض الكتافة المعلى و١٠٠ الف المناه المداد العدال المعلى و١٠٠ الف لمن جلايكول الاثبلين

• الشركة العربية البتروكيماويات ، بتروكيميا ، ويتوقع لها أن تبدأ الانتاج ايضا إلى الربع الثقد من علم 1942 م بطاقة سنوية ٢٠٠ الف عن النبين أما الشركة الوطنية المبالية المن حياز ه - مشروع ساك الاحدث - نظمق بشقيقاتها المنتجات مع مطلع عام 1942 م بطاقة سنوية ٢٠٠ الف عن من كاوريد العينيل الاحادي و ٢٠٠ الف عن من كاوريد الفنيل التعدد .

منذ حوالي عامين ولدى اقتراب الجيل الاول من جملاعات ، سابك ، من مرحلة التشغيل التجاري ، بدأت ، سلبك ، الاعداد التنفيز ، صناعات البعيل الثاني ، وهي صناعات مكلة أو مسائدة لمسناعاتها الاساسية براعي فيها تكامل خضوط الانتاح بين المسناعات القائمة والمسناعات الجديدة مع التفطيط الشاركة القطاع الخامي في استثماراتها وبحيث توم مواد النفقية امسناعات وطنية قامة أو في طريقها للانشاء . عني هذا العربيق حامد شركتا ، ثماز ، و، ابن حيان . .







🛭 ما هو القرح ..؟!

● ودادًا يجسد ..؟!

● وعز ماذا بعير ..؟!

لانه مسلك انساني شكلا ومضمونا يجسد التضامن الاجتماعي

فِي نَمُواقَفَ .. وفي أحلى واروع مظاهرة .. ويعبر عن الانفصال

مز مرحلة .. والاتصال ببداية مرحلة جديدة في حياة الكائن

ولانه اللغة المشتركة للتفاهم البشرى في ايسط معانيه

ويمثل الصورة الحقيقية للمشاعر الظافرة بالفرحة والدهجة

* طالبة جامعية تطلب الزواج من ميكا



وفي فندق الواحة التقينا بالشاب عاطف احمد منتو الذي كان يتلقى التهاني من اقربانه واصدقانه وزملاء العمل بعناسبة رَفَافَهُ عَلَى ابِنَّهُ السيد عبد الله قاسم بخاري وكان اللقاء في البداية ليعرف ينفسه وعن قبل عام حصلت على شهادة البكالوريوس

من كلية الإقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة . ومن ثم تم تعييني بعدادة شنون الطلاب كمشرف على اسكان الطلاب بالجامعة .. وبعد ذلك رايت ان اعيش حياتي الزوجية مع امراة تؤمن بالحياد الزوجية لا تفرط فيها مثل غيرها من الفتيات والحيد لله تم ذلك .

الاغر في تلك الليلة وان تكون ليلة تعارف

مفط واز يوصح الزوج لروجته وهي كذلك

الاشياء التي يغضلها كل منهم بالاضاّعة الى

شرح الزوج لزوجته عن طبعه وعاداته حتى

لا تتأثر وتتعكر حياتها الزوجية معه واعتقد

الإرادة الألهية اولا

🕿 ولنن لابد از عناك تعبة لهذا الزواج 🗀 🗀 نحم کل سنامسة او سرح له قصمة ولکن الارادة الالمهية موق غل شر . في أن يكون دلك المقد سمق وال تعرفت على شقيقها الأهمعر وهواكلك ايضما وكما بتصامر عث معصنا البعص شا تعرف و عزوبية و تحاول القضاء على وثت الدراع في الاصباء المسلية عدَّد العلانة الاخْدِية وصلت الى الأهل في تبادل الانيارات سع يعملهم المعمل وكانت فرسة از رات الوالدة زوجشي وافتنعت مها از تكبر بوجة لابنها وتعت الخطبة نبل عام من الان واليرم يتم جمع

🕿 الم تشاهدها قبل ان تتقدم لخطبتها ؟ □ □ نظر ال بغضب _ وقال . لا والله أنما القتحد بوجية نظر امي التي شجعتني عليها ولم اشاهدها الا بعد الخطبة .

سؤال غريب 🔁 طيب لملاا هذا الغارق الزمني بين الخطوبة والزواج

ان اكون حياتي الزوجية في البداية لان حقلةً التعرف على بعضنا البعض في تلك الغترة حتى بعرف عَل منا الاخر عاداته وسلوك في الحياة حتى لا يفاجأ بها بعد الرواج سواء منى او منها وطبعا عذه المواجهة تتم حسد العادات والتقاليد التي تتبع لدى كل عاظة

> ابي قدم الكثير ◙ وحول مساهمات والده قال:

□ □ ابر له النصل الكبير طبعا في هذه الزبجة لانه بسامدس في حياتي الدراسة وشم في الكثير من احل أن احتصل على الشهادة الحالة ومن تم ساهم في تكوين الشهادة الحالة ومن تم ساهم في تكوين حياتي الزوجية على اليد الطولى والتأثير الكبير في حياتي

لابد من التسجيع

ويقول زوجتي طالبة في قسم الاقتصاد المنزلي سجامعة المك عبد العرين بجدة والمقبذ الشر شجعتها على اكبال دراستها العليا لانني لأحظت انبا لا ترغب و مواصطة فراستها معكم الزواج والارتباط به والخبرتها ال حياتما في العداية ستكون دون ازعاج من وبعد ال شهبت ذلك شعم لمواصلة دراستها بالاخساعة الى ابني سوف اواعمل دراستي العليا ولز يؤثر على الزواج مهما كان دلك ماذن الله

ما هي واجبات العربس؟ E وعن واجبات العربس في ليلة زفافه

ت سؤال محرح ولكن لا يعنع أن المؤلها
 للتساب والعثيات لابد أن يدرس كل مفهما

باولدي عادتنا زمان غير ما هي عليه اليوم .. فَفَي أيام زمان : كان العربس يأتَّى: في مقدمة مستقبل الضبوف الهنئين

قال والد العريس

وخدمة امتهم .

الاوسط .. فقال :

إنا فخرر جدا .. بهذه المناسبة .:

لانها مناسبة تختلف عن كل

اخرجت رجلا مستعدا لمواجهة ألحياة

القويمة .. واحدادها بما يكفل

استمراريتها .. من ابناه .. وينات

سيساهمون مستقبلا في بناء وطنهم

الزواج عادات وتطور

وعن عادات الزراج قديما وحديثا

الناسيات .. ففيها شعرت انتي

والداعين له بالحياة السغيدة

الثقات الى أحد من التحضور- .:!! الزواج خير لا يكره

الانتباء .. ام لماذا .. فقال : لا احد يكره الخير .. والزواج خير ..

اما الان : فالعريس لا يأتي الا فجرا ثم يدخل مباشرة الى مكان الحفل ..

ريصطحب زوجته الى منزلهما .. دون

والد العريس كان متالقا في ابهي

خير .. يجدد النشاط والحيوية .. ويفتح للرزق ابوابا جديدة ..!

اخ العريس : ان العروس ابنة عمتنا .. وتسكن معنا الطل والثياب .. فسألته عن سر تألقه في نفس الحارة .. وبحكم علاقة القربي وسطوعه .. وعن المأرب التي تكمن هذه .. تعرف عليها اخي وعرض عليها خلف ذلك وهل هو يقصد جذب

الزواج .. فلم ثمانع .. فتقدم بعد ذلك يطلب يدها .. فوافق الجميع بعد ان علموا بموافقتها عليه وباركوا ذلك . مُم اكمل اخ العريس حديثه .. قائلا : ان زواج الاقارب محمود لانه يجنب المشاكل الزوجية .. وإذا نشأت مشكلة لا سمح الله فان الكلفة المرفوعة بين

الجانب الاخر كان له ايضا رأى فاخ العروس محسن محمد باغقيه منحاز كلية الى ما سبق وان قاله اخ العريس .. فيو منطابق معه في الرأى تعاما . بعد ذلك علمنا ان العروس طالبة بالسنة الاولى - قسم جغرافيا - بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .. بينما العريس خريج كفاءة متوسطة وهو ، ميكانيكي ، بالنقل الجماعي، فسألشأ أهل

الاهل .. تساعد في حلها .. وانا اتحدث

عن ذلك من واقع تجريتي فزوجتي ليست من الاربي .. لذا فهنگ دائما

تَنَاغر بِينَ العَائِلَتْيِنَ .. وَثَلُّكَ فِي نَظْرِي راجع الى اختلاف العادات والتقاليد بين

اسرة واخرى ..

الروحين

ـ الا تتوتعون ان يخلق الفارق التعليمي بين الزوجين بعض الشاكل ..؟! ضحك الجنيع ورددوا بصوت واحد . ما تقرابه ليس صحيحا فليست كل الفتيات سواسية .. فالمستوى التعليمي لن يغير من الامر شبينا .. لان أساس الاختيار كان عائدا اليهما .. ولم يفرض عليهما ما لا يريدانه . فالعروسة تعرف حقيقة العريس جيدا .. وموافقتها عليه لم تكن نتاج ضغط ما .. وانما نتيجة اقتناع به .. وبلخلاقه ودينه .

* عربس : لا وجود لغلاء المهور بسبب ثقافة * والد عربس : العربس قديما يستقبل المهنئين .. ويختفى عن

اللة عمر

تعرفت بصديق جديد لشقيقي

= عرى المحبة والود .. وانتقل

 وعندما اخبرت والدني ذات يوم عن عزمي على الزواج .. فكان أنّ اختارت : ابنة السيد على العريش وتعت ..الخطوية قبل سنة

كان الزواج مساهمة ..!!

🚾 🌒 الجميع ساهم في الاعداد لهذا الزواج ..

ولكن يطرق ونسب مختلفة .. فنحن أسرة

يسعى الى تقديم اقضل ما بحوزته للأخر ...

وبيدي استجداده للمساهمة فده

وعن مساهمات والده في نفقات زواجه

مكونة من خمسة اولاد .. وبنت

اسرة مترابطة .. بمتلاحمة .. وكل منا

وهذا الثقديم قد يكون ماديا .. وقد يكون

معنويا _ ولقد كان الجميع يدفعني للزواج

الوعى سيطرد العنوسة

الحقيقة أن المرء موزع بين عواطف

قان طبيعة المتأسبة السعيدة .. ويما تحمله من مقاحات

حميمة وسارة هي التي ترسم ابعاد الاضاءة المشعة في جوهر

هذا الانسان الجالم بمستقبل واعد مالامل والانبهار والضوء

ولان و الفرحة و مثل و القبلة و تماما .. لا تتم الا بالشاركة

فأن احداء الماسات السارة هو الضامن الامثل لتلاقى الأحية

تحت طَلَّلُ ، التهنئة ، لانها ويما فيها من مضامين انسانية تشكل الرابطة القوية وتوسع دائرة العلاقة الاممية باشكالها

وصورها المتباينة والتمايزة بشكل عام.

* شاب : تم نواجي من الفتاة بعد نصب * شقيق عربس : بعد النوض في النجربة انصح الشب من عدر بعضا أحسر ب

* * صحيفة الرباض تحتفي بتوديع سلطان البازعي

* فنان سودانی یحیی حفلة عاطفیة شعب

مثل هذه الليلة ؛ والا يكفي تكليف كالماليان الماليان المال اعداد : خلف الغامدس الزواج في تظران ؟ تصوير: حسين قنوع

🛘 🗀 هؤلاه الذين تراهم جميعهم اصدقائي الحقلة لاحبيتها لانها فرحة العمر

وزملائي وهذه اللفتات مساهمة منهم للتعبير وانناء الحوار عزفت فرقة خاصة عن مشاعرهم تجاهي ولكن لو لم تكن هذه الريانية





عاطف منتو مع الرميل الغامدي

في حديقة كيلو ١٠ يطريق جدة - مكة المكرمة كان هذاك حفال

زَفَافُ احمد الثقفي على أبنة المواطن محمد علوي بافقيه ..

فاقترينا من والد العريس .. الذي كان فِرحا بِتَأْهِيلِ أَبِنَهِ

افراح ال الثقفي

ابنة عمتى

🔵 وعن علاقة العريس بالعروس .. قال

وعن غلاه المهور قال أن مشكلة غلاه المهور بدأت في التلاشي وهذا يعود الى الجهد الاعلامي المبتول .. من حاضرات وتدوات والخ .. وإن شاء الله في المستقبل اللريب جدا أن تكون هناك عنوسة او عزوبية شادّة في وطننا .. فالوعي سيدفع لمناسات الاباء الى البحث عن مستقبل ابتائهم فلذات اكيادهم .. وسيتركون الاعتمام بالمظاهر

م .. وسيتر الجوفاء الفارغة ...
الجوفاء الفارغة ... الحياة الامريكية .. ومشاكل الابتعاث

في قصر الإفراح بجدة استضفنا العريس

بعد التهنئة والترحيب طلبنا منه

● الحقيلة انا شأب واجهنتي صدمة

السفر للخارج .. لأن هذه السفرة كانت

الاولى في حياتي .. ولم اكن اعرف انداك عن حياة ء الامريكان ء اي شيء .. ولكن شهامة

زملائى الذين سبقوني خففت على الكثير من المعاناة التي كانت حتما ستواجهني

ومن جهة أخرى انتقت اشكالية اللغة

وذلك بفضل دورات تطيم اللغة الانجليزية التي تقيمها السعودية عادة لمنسوبيها

أما من ناحية الاخلاق والعقيدة فقد كان

الجميع محافظا عليها ومتمسكا بهاء وال

اقص حد .. وكنا تحافظ على اداء شعائرنا

تتأقلم مع عاداتنا النابعة من ديننا

مبراً .. لانها درجت على الآستهتار ..

وأذا الدافع الى الزواج من الاجنبية

حجته التعليم والوعي فالحمد لله اليوم بناتنا يشغلن مقاعد الدراسة والتدريس

بجامعاتنا .. وسبل التعليم ميسرة لكل راغبة

كما انها لن تستطيم على ذلك

الاسلامية من حملاة وصوم اولا باول الم تحاول الزواج من لجنبية اثناء

فؤاد محمد ايراهيم نسيب بمناسبة ليلة

رُفافه على ابنة السيد على احمد معجمي

التحدث الينا عن مناسبته .. فقال

وفي حديثة تغريد والعمودي للإفراح كانت الانغام تصدح عالية بالموسيقي الشعبية السودانية والجميع يتمايل مع النعمات الدافئة الحنون العبقة باريج المحبة .. والوطن ..

 في حفل معتم يقيمه الفنان زكي عبد الكريم للترفيه عن اخوانه العاملين عد ما قدمته - ؛ اغنية .. مسجلة كلها في الاذاعة السودانية . هنا .. سألناه عن دواعي الحقل فقال . واتا الان في طريقي لتسجيل اغنية الجالية السودائية العاملة هئا ، عروس الروض ، للاذاعة السعودية متعطشة الاغاني البك .. اي للاغاني السودانية الشعبية .. وبالذات الاغاني يلحن سوداني .. العاطفية . والوجدانية ..

تقصير اعلامي

 وعن الفتان السوداني وفنه قال : الفن السوداني فن عربي .. مثل كل فنون الدول العربية .. وهيه اجتهادات منتبعة . تراثية .. وحديثة .. الا أنه يعاني تقصيرا اعلاميا .. مما جعله غير منتشر في العالم العربي . ولكن ما هو السبب أز عدم معرفة الشعب العربي بالقن السوداني ...؟! ● مُستك الفنانُ رُكي عبد الكريم قبل ان برد .. تائلا ● • قد يكون مصدر ذاك التقصير نص .. وقد يكون مصدره الاجهزة الاعلامية العربية .. ولكن الان بدأت محاولات جادة لكحر طوق العزلة

انا اتغنى بكل الإلوان وعن الحالة التي يؤديها قال . انا ، بناء كه ، .. أتغنى بكل الالوان الغنائية السودانية .. الشعبية منها . والحديثة . بالإضافة الى العزف على الة , الطنبور ، اي ، السمسمية ، كما تسمى عشكم .. والاغاني السودانية كلها .. عني السلم الخماسي .. وقد بلغ

والالتحام مع باقي الفنون الابداعية

الفتان ركى الحقلة لسودانية

الجفري في حفل التكريم

الجفرى .. وحفل تكريم

. توالت حفلات تكريم الاديب والمدع العربي عبد الله عبد الرحمن المهفري من قبل الاقراد والجمعيات . والمؤسسات الصحفية والاعلامية وذلك بعناسبة نيله جائزة الابداع العربي من منظمة الثقافة والعلوم

وفي هذا الاطار كان حقل جمعية الثقافة والفنون بجدة التكريمي .. وقد حضره عدد من المسئولين بعدينة جدة .. كما تألق فيه عدد من رجالات الادب والاعلام والفكر .. بالاضافة الى بعض الفنانين في بداية الحقل رحب الدكتور عبد الحليم رضوى مدير الجمعية بالحضور .. وأعرب ببشاشته المعهودة عن سعادته بانجاز الإسناذ عبد الله

الجفرى الحضاري والانساني .. ● اعقبه بعد ذلك الاستاذ محمد حسين زيدان بكلمة موجزة معبرة عن مشاعر الحب والاعتزاز التي يكنها الجميع للاستاذ عبد الله الجفري . ● بعد ذلك نهض الاستاذ عبد الكريم نيازي مفتنما الفرصة السائحة للتعبير عن سعادته بثائق الابداع السعودي في المحافل العربية بعد ذلك بدأت ليالي البهجة والسمر .. نطرب الجميع وتمايلوا على نغمات الاغانى السعودية .. والسودانية .. ورقصات فرقة أبو هلال الشعبية ووسط هذه الأجواء العابقة باريج الفن والمحبة قدم الفنانون باقلت الورد

تُعبيرا عن مشاعرهم . وفي نفر الحفل قدم الدكتور للاستاذ الجفرى لوحة فنية تجسد برقة وروعة مضمون الكتاب الذي حاز على جائزة الابداع العربي ..



البازعى وزملاء المهنة في حفل التوديع

🖁 جريدة الرياض تودع البازعي

في حفل بهيج وتوديع اقامت اسرة تحرير الزميلة جريدة الرياض نهاية الاسبوع الماضى حفل توديع للزميل سلطان البازعي مدير التحرير بعد ان تم نقلُّ عمله الى باريس للعمل بمكتب الملحق التعليمي

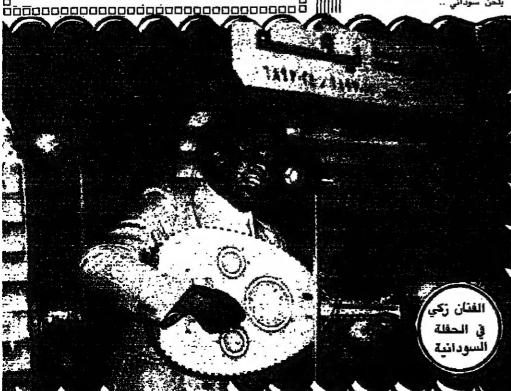
وقد حضر حفل التوديع رئيس التحرير الاستاذ تركى عبد الله السديري ومدير عام الادارة بالزميلة الرياض والاستاذ عبد الله القرعاوي عضو مؤسسة اليمامة وعدد من رجال الفكر والادب وزملاء المهنة من رجال الصحافة والاعلام ..

وقد اقيم حقل عشاه بهذه المناسبة وتخلل الحفل بعض الكلمات المعبرة لجهود الزميل سلطان البازعي خلال فترة عمله بمهنة البحث عن المتاعب - الصحافة ، كما تسلم الزميل هدية تذكارية من رئيس التحرير وهدية فنية عبارة عن لوحة من احد القراء ..

 الاستاذ تركي السديرى رئيس التحرير مضرب عن تناول الطعام وقام خلال العشاء بالتجوال على الزملاء ومداعبتهم! ● حضر الحفل الفتان الكوميدي عبد العزيز الهزاع الذي راح يداعب الزميل سلطان البازعي بتعليقاته المرحة * الزميل سلطان البازعي تنقل بين الزملاء بروحه المعروفة مناشرا بالوداع وراح يردد ء ان كانت المسالة هكذا وصعوبة فراق زملاء المهنة فحفل العشاء كاف لبقائي والورطة يتحملها جميع من حصر

 الزميل جاسر الجاسر مدبر تحرير الزميلة الجزيرة وصل عقب العشاء برفقة الزملاء سليمان العقيلي ومحمد البدنة وعبد الله الكثيرى ولم يكن امامهم سوى شرب الشاي ا الزميلان الشاعران عبد الله الصيفان ومحمد جبر الحربي

امتنعا عن تناول طعام العشاء بحجة اندماج الصيخان في قصيدةً للزميل البازعي وارتباط الثاني بسجن الروجية!



●● المدخل للحديث عن صلحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل كمواطن متميز .. يصعب تحديده .. على اعتبار ان له مداخل تتجاوز الجهات الأربع ، تبعا لتعدد الانشطة التي مارسها بمثابرة وكفاءة ونجاح طوال مراحل حياته المديدة باذنه تعالى .. وكل مدخل يلح بقوة لأن يتصدر واجهة الحديث .. فمن اين ابدا ؟!

هل اقدمه رجل منصب كأول وزير للداخلية في مملكتنا السعيدة ؟! أو اقدمه كرائد اول للرياضة ؟! او رجل اعمال في منظومة الاقتصاد السعودي الفعال ؟! او اقدمه كشاعر مطبوع تجلت اصالته الشعرية في نتاجه الثرى المبدع من خلال ديوانيه، وهي الحرمان ، و ، حديث قلب ، فضلاً عن تفوقه في الشعر النبطى والشعر الغنائي الراقى الذي تردد بصوت سيدة الغناء العربي ام كلثوم والمطرب الراحل عبدالحليم حافظ والغنان محمد عبده وغيرهم الكثير ؟! او اقدمه في صورة المسؤول الاول عن اكبر مؤسسة خيرية تمنح الجوائز العالمية وهى جائزة الملك قيصل

او اقدم عبدالله القيصل الانسان الذي احبه الناس لبره وتواضعه ودماثة اخلاقة وطيية قلبه ونبل عواطفه ؟! حقيقة تملكتني الحيرة .. وانا اقتحم عالمه المليء بالانجاز والعطاء .. لكن وسامه الرفيع .. وسام مدينة باريس الذي تقلده عن جدارة واستحقاق من عاصمة النور والثقافة والفكر .. هو اعظم شهادة يمكن ان تتصدى للمرافعة عن اميرنا الشاعر ..وتبرئة سلحته من اى اجتهاد يبرر لى تقديمه كرمز جميل من رمور وطننا المعطاء .. كما يجيء هذا الوسام تتويجا لانجازات هذا الرجل الذي بهر باريس باصالة شعره المتميز من خلال اعمال مترجمة اهلته للبروز والتكريم .. وابن (؟!) في عاصمة دولة غربية اقتعها صوته الشعرى بأن تروة بلادنا الحقيقية ليس البترول وانما هو الانسان ..

وسموه يتاهب للسقر الى باريس ليشهد مناسبة تقليده الوسام في احتفال رسمي اقامه عمدة باريس السيد جاك شيراك محضور شخصتات فرنسية وعللية وعربية .. وجدتها فرصة طبية لاجراء هذا الحوار مع سموه الكريم ..

□□ لايمكن بأى حال ترجمتها حرفيا ..

لكن المترجم القدير هو الذي يحتفظ بالروح

والتعابير .. وانما الشعر من الصعب ترجمته

ترجمة الديوانين الى الفرنسية

• طيب ترجعة اعمل مسوكم الشرعية

الى الفرنسية . أى من الديوانين اخْذَتْ

منه الترجمة .. من وحى الحرمان .. ام

من . حديث قلب ، أم من الاثنين معا ؟!

🗀 هي ترجمت من هديث قلب .. واحب

ان اقول فك ان في محادثات فاس طلبوا ان

تترجم الاثنين .. وانا بصدد بحث الأمر

معهم ومثى ما الممأنيت الى تمكنهم من اللغة

العربية والشعر فلن اتردد أن ابداء

جائزة نوبل احتمال وارد

● بحصولكم على هذا الوسام من

اكاديمية عالمية على هذا المستوى . هل

يرى سموكم أن الإدب السعودي قادر على

القفز اكثر الى السويد مثلا لحصد جائزة

ولم لا .. ولو انه ثبت حسيما رأيناه

ل السنين الماضية ان جائزة نوبل تتحكم

فيها السياسة .. ولذلك تقريباً العرب

والمسلميون معزوليون عنها .. وستظل

محجوبة عنا في حالة استمرار توجهها

لست اكبر الشعراء

• لو قدر لشاعرتا الأمير ان يرشح انماطا

شعرية للترجمة في الأكاديمية الفرنسية

او غيرها ولشعراء لخرين من بلادتا

الغنية بالشعر والشعراء .. ترى من

🗖 ارشح الكثير .. وساقدم لك نماذج فقط

وليس من قبيل الحصر .. ارشح محدد

حسن فقي .. ارشع حسين سرحان ..

ارشح سفيرنا ف السودان حسن القرشي ..

الكثير والحدد لله فرسان الادب ... وهؤلاء

اعتبرهم اساندتي .. وهذه حقيقة اقررها لا

من قبيل التواضع .. ويمكن يكون عظى

اكير من حظهم وكانت رسالة بئت العجلان

هي سبب انتشار شعري هناك .. والا فأنا

حائزة الدولة التقديرية للفقى

والسرحان

• في بيت الشعر .. في وطنه .. من من

الادباء ترشحونه سعوكم لنيل جَائزةً الدولة التقديرية هذا العام ؟!

□□ والله لا أحب أن أستبق الأحداث .

ولكنى استطيع القول ان اثنين من الإدباء

يستحقان الجائزة من الرعيل الاول وهما

محمد حسن فقي وحسين سرحان ..

وحمزة شحاته .. لو !!

وعلى اى اسفس تم اختياركم لهما دون

الله الله الله الله المتقد باللها

الاقوى والاجدر .. وماضيهما الشعرى أكثر

من غيرهما .. أو كان حمزة شحاته يعيش

انا مع التوسع في الترشيح

• هل سعوكم مع الراي القلال بتوسيع

دائرة الترشيح وتعبد خصائمتها تحنث

🗀 ان شاء الله هذا اطنا .. وسيتحقق

على يدى جلالة الملك فهد وولى عهده .

• وهل القرصة عناصة الآن لهذا

🗆 🗅 ولَّم لا يا لخي (١٠٠)ماهو المانع ؟؛ انتي

لا ارى مواتع ابدأ .. ان جائزة اللك فيصل

بدأت بجائزتين والأن حمس .. تفس الثيء

لكى نهىء الظروف المناسبة لعطية الانتاج

بيننا الان لما فضلت عليه اعد ..

تشعل العلوم والغنون ابضا ؟!

لست أكبر منهم ابدا ..

اعمال من يرشح سموكم ؟!

السياس الخاطىء ..

نوبل للانب في يوم قريب دائن الله

الملك فهد راعى الحركة التطورية ● بداية قلت لسموه: وسلم باريس الذي منح سموكم ايام .. ولايمنح عادة الا لرؤساء الدول وذوى الإنجازات الفُكرية والعلمية الكبيرة .. انما هو وسلم يتقلده اليوم عندر كل مواطن . لا الا لان صيت وطنه هناك انتشر .. فمأذا يعنى هذا الوسام بالنسبة

●● والله مالنسبة في يعنى تقبير الشعب

لسموكم ٧٠

الفرنس للادب السعودى وآنا اعتبره موجه لكل ادبب سعودي ، فالتكريم أل حد ذاته ليس لي وحدى .. بل موجه أيضا لكل قرد مَنْ افراد الشعب السعودي .. اكن ق الحقيقة احب إن أقرر ف مقدمة هذا الحديث حقيقة وهى فضل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حيث تظهر ألى في الميدأن الادبى منذ بداية عهد الشباب فكان يشجعني كثيراً وسمعت من جلالته كلمة أعتبرها ثروة لي أنا .. قال في في الرياض باعبدالله اذا اعتز بان واحدا من عائلتي - ".. يقدره الغرب .. وعولاء لانقدر أن الهمهم ونقول انهم منافقون او محابون ، قلت له هذا بغضاك ولولا تشجيعك ماكنا وصلنا الى هذا الستوى • وجلالة اللك قهد هو راعي نك حركة نطورية ي هذا البلد من ايام ماكان وزيرا للداخلية ووليا للعهد وملكا الأن .. هذا الوسام أهم

🛎 وهل هذا اول ومنام يثاله سعوكم ' 🗨 لا .. عندي اوسمه تقدر بحوال خسما عشر وساماً ومن دول عديدة .. وعندي وسام من فرنسا منذ سنة ٥٣ .. لكن ذلك بقميد به اهداف سياسية .. ولذلك أهم ماعندى هو هذا الرسام .. اشكر السيد شيراك

• وسموكم يتأهب لاستلام الوسلم في اَحَتَفَالَ رَسَعَى يَقَامُ لَهِذَه لَلْنَاسِيَةَ .. فَهِلَّ مَنْكَ اعْدَاد مُسَيِّق لِمَا يَمَكُن قُولَه خَلال حافل التكريم؟"

□□ ابدا .. لغاية الآن .. طبعا اذا انتظر الثيء الذي اسمعه من عمدة باريس السيد شيراك .. وخطاب الرد عليه سيكون مبنيا على مايقوله .. وعموما الخطابات أن هذه المناسبات معروفة لدى الجعيع .. ولو الى عاجر عن الشكر للسيد شيراك الذي يمثل عاصمة ألنور والعلم والادب لاختياري لهذا التكريم ..

منبرة العجلاني وراء الترجمة ● اعنی سعوکم .. ربما پترجم لکم هذا الاحساس بقول الشعر في هذه المناسبة ؟! □□ ان شاء الله ويكون سبب العودة إلى ألاكاديمية الفرنسية التي قيمت اعمال

سموكم الشعرية من خلال الترجمة . ممكن طال عمرك - تعطينا فكرة عن طروف نقل صوتكم الشعرى الى هذاك ام انها مجرد ترتبيات صنعتها الصدقة ؟! □□ لا .. مناك سبب بالتاكيد .. ذلك ان الأخت منيرة العجلاني قدمت رسالة لجامعة السربون عن و شخصية عبدالله الغيصل وشعره ، هذه اول مالفت نظر الفرنساويين لنعرى .. وعندما ترجمت قسما كبيرا من شعرى الملعوا عليه ثم طبعت كتابها باللغة الفرنسية وهي ابنة استاذنا كلنا منع

لا دقة في الترجمة الشعرية ● الترجمة الشعرية من اكثر الاشياء استُحَكَّةً في دفَّة ترجَّعتها الى لغة اخرى .. دل نعتقون ان الإكاديمية الفرنسية استطاعت معرفة المشاعر المحسة لأميرنا الشاعر وبامانة متناهية ؟! `

والابداع في المجالات الاخرى لابد ان نعطى جانب تنويع الجوائز التقديرية طابع الاهمية .. ول هذا اثراء لحركة الحياة .. سبدان لإثالث لهما اقصد بالنسنة للمعطيات وغزارة

الوقت لا أدعى أننا الافضيل .. لكن سبب عدم انتشار أنتاجنا سببان يغرض عليه ذلك ..

اؤيد التفرغ بلا تحفظ

من هب ودب .. ولكن المبرزين منهم .. بكسب عيشه .. بل نؤمن لهم كل شيء وبالطريقة التي تضمن لهم التغرغ لادبهم لكى ينتجوا ويبدعوا .. فماذا يحدث عندما پجری تخصیص مانه او مائتی طبون ریال لمسألة التفرغ في سجالات العلم والادب .. ففى بعض بلاد العالم يجندون له معامل ويجندون له علماء لكى يشتغلوا تحته ..

بشؤونها .. لكن في نظرى انا أن عامل السن

ليس له دخل في هذه السنكة .. ولا ارى له

الابداعية دون الاخذ بعلمل السن .. الأفضل موجود السؤول عن أكبر مؤسسة تمنّح الْجوائزُ

الذا حجب الجائزة ؟! • وفقت لجنة منح الجوائز بمؤسسة الملك فيصل الفيرية هذا العلم في سنح الجائزة للمجاهد الافغاني عبدالرسول سياف .. ولكنها حجيت الجائزة عن الاتب والعلوم .. هل يعنى هذا انه مؤشر يدعو للتشاؤم من المسلر الابداع في

هندن المجالين "! 👊 الاشياء التي رشحت للجان الجامزتين مجدنا انها كلها عبارة عن كثب مدرسية مقررات فقط ، وماكان هناك شيء يستدق منح الجائزة .. جائز جدا ان يكين هؤلاه

الانتاج .. هُل تهٰىء لهذا ٱلتوسيع ؟! - . ترشح آنتاجنا ليس بأقل من غيرنا .. فأنفس

السبب الأولى: عدم تغرغ الإدباء .. اذ تجد الاديب مشغولا بمتطلبات الحياة .. واتخذ الابب لتزجية اوقات الفراغ لأن العيش السبب الثاني : عدم وجود دور للنشر تتولى الأن عبارة عن مخطوطات مكاسة في رفوف اصحابها هذأن السببان كما اعتقد هما اللذان يحدان من مقدرة الاديب على تخطى حدوده وبالتالى يعيق انتشار أدبنا على نطاق

> ● معنى هذا ان سموكم يؤيد مبدأ تفرغ <table-cell-rows> 🗖 تعم .. انا اؤید تقرع کل فتان .. لیس بحيث لاندع احدا يشغل تفكيره في كيف

ويدعونه يتقرخ لعلمه وفكره .. ووقق • وَهَلَ نَقَلَتَ مِثْلُ هَذِهِ النَّجِرِبَةُ لَايَةُ دُولَةً 🗅 ابدا انا لم اسمع بثيء من هذا ؟! لكن هناك اناسا كانت امكانياتهم تسمح لهم بعدم الانشغال بمتطلبات الحياة .. لان الله اغناهم بواسع فضله ومن عليهم بميسور

الرزق .. كذلك انتجوا واعطوا .. المستح الابداع يحدد هوية المرشح • وماراى سموكم في ربط الجائزة التقيرية للدولة بشرط علمل السن بحيث لايقل عدر المشح عن خمسين سنة ال 🗅 عل كل حال الدولة هي أدري

معنى .. لان العبقرية والابداع ليس لهما سن معين .. جائز في العشرين .. جائز في الثلاثين .. حتى اكتمال قوة الرجل ونضبه اذا بلغ اشده في سن الاربعين .. وعلى هذا الاسلس ينبغى ان ترتبط الجائزة بالعملية • اليس من طالع الحظ أو من محاسز الصدف ان ينال سموكم الوسام وهو

العالمية الا وهي مؤسسة الملك فيصل □□ مذا الصدف بخل كير .. والا فالأفضل موجود .. ولكن الصدعة هي التي اختارتني ..

الادباء ليم فروح ثانية من الادب ذات قيمة عظيمة .. لكن نوعية للوضوعات التي

نتيجة الاختيار ..

ان افيمه . ربما لحادثة بسيطة .. أو شيء مر على في صغرى . وتكون على شكل رواسب أز نفسي ، وماطفا الى الان على السطح لكى اقهمه لكن مسئلة انى اقول لك بأنى سمروم من التب أو المال أو غيره .

الناس لك ١٠

الحرمان ومأذا قلت في أوله : للسعادة والحرمان غير هذه النظرة .. اني انظر للحرمان كاحساس . مادامت نفسك متاثرة بالاحساس هذا حتى لو كانت مغومات السعادة التي اشرت اليها طوع يديك فانت بالتاكيد محروم لاتك وبعوامل نقسية لاتشعر

هانت سعيد كما اعتقد .

حددث الجائزة فيها هي اشياء مدرسية لايمكن ان ترقى الى مستوى الجائزة .. الهيئات العلمية هي التي

صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله القيصل في حواره ومدير التحرير

للمرشحين .

فلسفة الحرمان

• طبعا سمو الأمير في ديوانه الأول ، وهي المحرمان ، لم يكتب الشعر الا باسم ، المحروم ، وفي ديوانه الثاني و حديث قلب ، باسم عبدالله الغيصل وللعروف عن أميرنا الشاعر انه تولم شقيق للحرمان فماذا حدث ياترى □□ لو رجعت لقدمة دبواني ، وحي الحرمان ، لكفاك التساؤل هذا .. انا تفلسعت قليلا . وأوضحت ماذا يعنى اذا كانت مقومات السعادة عندك والتي

واحدا اكرهه لمبدأ . او دين .. واعتقد انه يضمر آلشر لمجتمعنا أو لديننا فهذا اجامره

□□ نعم .. هذا هو الصحيح

بالسعادة لكن أذا شعرت بالسعادة ق قرارة تُفسك حتى لو كانت مقوماتها غير موجودة

□□ بالتأكيد اكتشفت والحمد اله .. والأن اذا اكبر .. واكثر سعادة مع الناس اكثر مما كنت في النصب .. لانه عندماً كنت في المصب ، كان يساورني بعض الشك بأن مذا من اجل منصبي ألكن عندما خرجت ولم يتغير شيء حمدت الله . وقلت هذه

محمش حوار على النعمة الكبرى .. وهذا مصدر تروتي . وانا الجمد لله لا أحب أن اتحدث عن نفسي ..

بالعداوة لكن غير ذلك فلا .. ولقد منحى الله

نوعا من القناعة وهذا له يخل كبير بالسعادة

التي احس بها الان الذي عندي هو احسن

شيء أن الدنيا .. ولا انظر لشيء في يد

الأخريز .. فمثلا تجد بعض الناس ان رأى

لان بيتى عندى احسن بيت وعمارتى احسن

عمارة .. وسيارتي احسن سيارة .. وهذا

نوع من السعادة .. والحمدثلة رب العالين .

ولأعمرى فكرت انى اجمع ، فلوس ، لكى

يقال عنى بانى ، مليونبر ، او ، مليارديو ، انا اطلب الناحية المادية كى اعيش في

بعبوهة واعيش الذين حوالي و بحبوحة

أيضا وأقدر اساعد الذي يستحق للساعدة .. لكن اجمع ربالا فوق الريال

فهذا غير ممكن . لان ألى فلسفتى الخاصة

ف هذا الجانب .. ، مليون ماتحتاجيا هي

والحجار واحد ، . اتستطيع أن تتبس

شوبین او جزمتیر . او غشرتین ۱۰ نتخذی

مرتین تنام علی سریرین ۱۰ شرکب سهارتین لا تستطیع اذا وصلت کفایت

انك تعيش في بحبوجة فالزايد هذا والحجار

واحد . انما لايمنع من اني اسعى واكـح

لکی اوفر لی دخلا یکفینی فی بحبوبة بحیث لا

احتاج لاحد واعيش فركرامه أما فكرة

الف مليوز والف الف مليون ماهى عندى

ابدا ومسالة الذي يقول ، احب ان اؤمن مستقبل اولادي ، انا عمري مافكرت في

هذا .. لاني لو فعلت وأتخذتها عقيدة

أعترضت على الله وشككت ل قدرته . فاذا

كان الله لايريد تأمين مستقبل اولادي فاننى

لكن اذا اراد الله ولم اخلف لهم قرشا

واحدا . المهم انى اخلف لهم الاخلاق

والعلم . اذا خلفت لهم ذك وصاروا رجالا

فهم الاقدر على تأمين المادة .. أكن أدا

صاروا فاسدين أو جهله لو اعطى نهم أموال

الدبيا كنها فمألها الضيام . ولدك أتركهم

شخصية عيدالعزيز

● طلل عمرك . خمس سيوات فقط هم

التي نَعِيثُ بِهَا وَ أَنْتَ فَي كِنْفُ الْمُلِكُ الراحلُ

عبد العزيز لكنك قلت انها تركت في نفسك

ابلغ الآثر فعا هي "" الله الآثر عثمت ملاصفا له فر بيته ورايت

حياته الخاصة . وعايشت تصرفاته .. وله

انفصل عنه بعد الخمس سنواث كلية فعندما

يأتى الى مكة او اذهب للرياض فانتى لم

أسكَّن في اكثر وقتي الا عنده وخاصة أدا

ذهبت للرياض . فلا استكر الا معه ..

والناس كلهم يعرفون هذا وادخل عليه ال

أماكنه الخاصة وتنان اكثر وقتى معه .

تصرفاته علك تركت في اثارا مخيرة .. والك

عبدالعزيز لو احدد ، لم يكتب عنه شيء ولم

يكتب ايصا عن اللك فيصل .. فالذي كتب

عبارة عن سن الغزوة الفلانية . اليوم

العلائي تقابل مع ابن الرشيد . هزه ابن

الرشيد . هزمه أبن الرشيد . لكن من هو

عبدالعزيز .. من عو فيصل " لا أحد

تصدى لتحليل شخصيتهما . لا أحد حاول

تعكيرهما انجاههما ماوكاتب تطرق

لهذا حتى الآن . هذه يمكن أن تستشعها

من اشياء صعيرة . احكى لله نفسية الرجر

العظيم ومشاعره ونبله على هادثة بسيطة

مرة جنث اودعه وهو يتاهب أتنوم

فدخل الحمام واستحم ولبس ثيادا نظيفة

وتبشر وتعطر معطر الورد وعطر العود وهم

بالذهاب الى فراشه ، تبسعت وقال لى :

تعال وأيش فيك تبتسم .. فقت أبدأ والله ..

قال والله تقول في : قلت ا والله باطويل

العمر تسبح وثياب وبحور وعظر وانت

ان بعرف خفايا تكوين شخصيتهما

لله فهو الكفيل بهم هذه فلسفتى في الحياة

أو جمعت كل اموال الدئيا .. ماثأمنوا

عمارة (طاعها) وأن رأى منزلا دخله

🗖 🖰 لا يا الحَي .. نحن لاترشح .. المرشع من عشرين هيئة علمية وادبية وجامعة

المجامع العلمية فهم الذين بدرسون .. وكل جائزة لها لجنة .. يستخلمون منها اربعة و خمسة من المرشمين .. ويعقدون جلساتهم للاختيار النهائي .. ويستبعدون الباقين لاسباب وليس بدون سبب .. ثم يحفظون في الملف . وإذا لم يتقدم أحد في . السنة التالية فمن المكن ان يعادوا لكي تتم عطية الغربلة مرة اخدى الختبار وبالنسبة انا كمرسسة المك فيصل .. طبعاً انا في لجنة لا أعرف الا الذي أختارته لجنتي فقط .. والذي هو الافغاني . لكن لا

اعرف عن الأخرين ألا في الاجتماع الاخم عندما تتلا كل مقررات اللجان .. وليس ننا علاقة او دخل لا في نتيجة الترشيح .. ولا في • هذا دلالة على نزاهة الاختيار

هي عكس الحرمان والشباب تتمثل ال

هذا فارق فهمي للسعادة والحرمان انا

اعيش بالقناعة

واكره ذلك .. لكن يعلم الله اني لا اضمر الشرولا اتمناه لاحد .. ولا اكره آهدا .. الآ

● طبب .. طال عمرك .. كيف تتم عملية الحقيقي لُهذه الانتاجية هي الهيَّنات العالميَّة والجامعات . مثلا شخص تجد انه يرشح ركل واحدة تذكر محاسنة اما بالنسبة لنا يجىء من (بره) كذلك اللحان مرشحةً أيضًا من الخارج .. من الجامعات ومن

العَائلة .. وق المركز . وفي المال .. وفي الجمال .. فكلها عندى .. لكنى أنظر

اشعر في نفسي بنوع من الحرمان لا استطيع

غيدًا غن وارد بالطبع .

 ف مقدمة ديوانك سمو الأمير ، وحي الحرمان ، قلت الله كنت التدري على الناس يكرمونك لذانك او يكرمونك لمركزك وجاهك وانت بعيد عن المركز هل اكتشفت سعو الأمير حقيقة تكريم

شخصية بشرية تعتز بها كلنا هو محمد صلوات الله وسلامه عليه ثم الخلفاء الرائدين . النترة التي اعتز بها انا هي صدر الاسلام . وانتشار هذا الدين .. كنا مفاد رعاة جيلة بلا حضارة نعيش مع بهائسا أن جاء المطر .. حبينا وحيت معنا وأن عاجاء المطر مثلنا ماثت . سبب هذا ، الدعوة ، الى الله والاخلاص للجهاد ال سبيله سعيا على الاقدام فمن جهة اذا وصلت المحيط احترفنا اوروبا .. وفي الجهة التانية اذا وصلنا الصين كله بسيفنا وبسلاح العتبدة .. يستحيل ابنا نرهم الا ربسه . نذا عدمًا لاتتماء اثار الإجبال السابقة الذين

الدعوة عر عقيدة وليس لغرض .

 طيب ياطويل العمر انقطعتم عن الشعر فترة ليست بالهيئة ممكن نعرف □□ والله بعد وفاة الوالد .. حدث عندى تبلد ق آحاسیسی .. یعنی لم اعد ادرح ولم اعد أحرن أساوت عندى الأمور .. والشعر مبعث الشاعر والا قلماذا سموه شعرا " أنه شعور واحساس وأن شاء الله تحی، طروف تمجی الاثر هذا من نفسی واعید ال ساحة الشعر مرة اخری ..

كانوا هم الاساس في هذا .. وتمسكنا بهذه

﴿ يُعْنَى خَلالَ هَذِهِ الفُتَرِةَ لَم تَنْتَجِ اي عمل شعري " □ بينان . نلائة هذا غير المرثية التي تلتها في قصيدنين او تلاث . والباقي كلهم سِنَانَ ثَلَاثَةً ثُمُ أَفَقَدُ الشَّرِكِيرُ وَالتَّرِكُهَا .. هَذَا نوع من الملل ، احسله مافيه دافع ولاهيه شباب الأن اربع وستون سنة

﴿ ربنا بعطيك طيلة العمر برضك سَعابُ في الروح □□ الله يجبر بخاطرك .. • وماذا عن الشعر الفناشي هل توقف تدفقه ايضا ": سبق وأن قلت لك أنى أمر بحالة تبك حسى يمكن اسميها فترة جدب ، والان

بعد ١٢ سنة الجزت القصيدة ● وملاا يعني هذا "!

□ انا لا استطيع ان افسر ذلك والذي

۱۲ سنة .. بيث واحد ماقد اكملته بعد ۱۲ سنة .. • وهل تتذكر هذا المطلع طال عمرك 🗆 🗅 نعم .. اتذكره .. يقيل المطلع انا ضقت بالحرمان ياربى حول شباب ضلحك بانع كالزهر في احلى ليالي الربيع والبدر مز فوق الربي ساطع يهفو افي الحب یارب ملانبی انا ضفت بالحرمان یاربی

اعرفه هو ان مطلع قصيدة مكث عندي مدة

الميدان .. عدوية وبالنسبة لرای سموکم ق اغائی هذه هل هی ق سنتوی آبقاع الايام .. □□ مع الأسف لا .. الميدان الأن ميدان

🗆 🏗 السنوى الغنائي هبط .. مستوى المغنى الذي يخثار القصيدة أو الاغنية هيط .. اذ هل يمكن مثلا ان نضع عبدالله محمد مثل أم تأتوم في ثقافته اختياره للشعر ؟؛ ثم أن المغنين الأن عن أن يَرضُوا النَّاسِ .. فَبِدلا مَنْ أَنَّ بِإِنْعُوا الناس الى مستواهم نزلوا هم الى مستوى

الخط .. والشعر النبطى مثل الشعر العربى مقفى وموزون مثل النزجل المصرى لا احدینکر انه شعر • طبعتم الشعر العربي في ديوانين ..

ولكن الشعر النبطي لم يتل حظه .. 🗆 🗅 موجود عضدي .. وانقحه الأن ..

وقربيا يري النور . اهلاوی .. سابقا

● سمو الأمير .. اهالاوى النزعة 🗆 🗆 سابقا .. 🗷 وماذا عن الأن 🤋 □□ الان والله احب الاهلي .. لكن ماعندي نفس العماس الذي كنت عليه في الماضي .

□ ولم يا أخى . خلاص . نحن اولاد بد واحدة .. الجماس والتشجيع اثناء الباراة فيه بعض مشاكسات تحدث .. لكن بعدما تنتهى المباراة خلاص . وهذا الذي

□□ والله ان الذي ابعدني عن الرياضة اشياء بعيدة عن الرياضة . التعصب الاعمى والكلمات البذيئة والحركات للجنونة .. خصوصا بعدما تنتصر .. تعال شوف الحمراء والا البطحاء . هذه كلها حركات لاتقرها الروح الرياضية .. فابتعدنا من اجلها وابتعدت بالتالي عن الملاعب ..

احَدْت .. ولم أحَدْ • سموكم مارس الكثير من الإنشطة في مجالات الحياة المتعددة .. لكن ماذا اخذ

□□ من المنصب والله التحديد صحب لكن الشيء الوحيد الذي لسنه هو ان المتصيب لم أخذ منه شيئا .. الرياضة . اعتقد انى اخذت راحة نفسية بسبب اني اوجدتها في الملكة

نهاية هذا اللَّقاء قيما قدم من عطاء Hedu " □ هذا ليس عندى .. وانما يمكنك ان تسال الناس وهم الأقدر على اصدار مثل

الوطن ينتظر الكثبر ● أما أنا فقد اخذت الكثير من وهني وما

اياء ... • شكرا لامدرنا الشاعر، وتبنئة خالصة بوسامه الرفيع . والى الاتاء

● اؤید مبدأ تفرغ کل ادیب وفنان مبرز • هل لدى الدارة .. اهم من تاريخ الملك عبدالعزيز ؟! مستوى الغناء هابط .. وميدانه احمد عدوية • انا ضد فكرة الغاء دور الشعر الشعبى • لماذا ابتعدت عن الماعب الرياضية ؟! ● اخذت الكثير من وطنم .. ولم اعطه ما اتمنى این نحن من

داهب لفراشك الصبح معقولة . قال صدر الاسلام ؟! • علاقة سموكم بالتاريخ هواية قديمة مر من ابطال التاريخ تعتز بهم واي فترة تارىخية تعتبرها في نظرك دُمبية ؟! 🗆 والله طال عمرك _ ماؤ شك أنه اعظم الله يرضى عنك تعال شوف

> مارأیت کائیا ابرز او تصدی لها .. تشكيل هيئة من الإدبياء والباحثين ● ومن هو اقدر على القصدى غثل هذا العبل في نظر سموكم ""

اتصال بالمك عبدالعزيز . لانقاد مثل هذا

الشيء .. مع الأسف اكثرهم راح . والبقية داهبة اذا ماتداركنا الأمر . الدارة .. اين هي ؟! البس بامكائية مؤسسة الملك فيصل الخيرية القيام بعثل هذا العمل □□ أذًا كلفت بها على العين والرأس .. نكن ماذا لاتقوم بها دارة الملك عبدالعزيز هر عندها اهم من هذا .. وهي المتاح لها كل شره الان مما يتصل باللك عبدالعريز ● المعروف عن سموكم الكم كثير الشيه محلالة الملك فيصل الله يرجمه من حيث الخلقة . لكن نود من سموكم ان تعطونا

اتصفتم بها من خلاله "

□ أولا هو لو سععك .. يعشرها سية منه .. دائما كان يقولها والله .

باولدى (شوف الانسانة) اللي جاتني تنام معايا الأن .. خشت الحمام وليست احلى واحسن ماعندها وحاطة احسن عطر عندها .. تبغيني اشوفها في احسن منظر واشم معها احسن ريحه . في مالها نقس أنها تشوفني في نفس الشيء "! الواحد ثوب النوم والبيجامة بأخذه عشرة ايام 11 يفسله . شوف نبل الانسان اللمحات هذه والمحات ألتى تدل على

عبترية عبدالعزيز .. ما احد يعرف عن عبدالعزيز الآأنه القائد الذي ينتصر وبس ابعثوا في نفسه عن سبب الانتصار ذا .. ماهو السبب الذي دعاء لأن يوجد الشيء الذي عجزت عنه اجيال من قبله . توهيد الجزيرة . الكوامز التي ل نفسه

□□ اقعل الله أن شخصا واحدا لايكفي لكن يجب تشكيل هيئة ادباء ويلعثين مع الاستعانة بيقية الاشخاص الذبن كادوا على

بعض الصفات الخلقية والسلوكية التي

لاتي أشبه شكله .. هو يشعبني وانا احلي اما مسالة الاخلاق فاز الفارق بيني وبين فيصل بعيد .. حافز أنى أكون من أطيب الناس .. لكن فيصل ماهو من اطيب الناس . فيصل لو عند معه عن فرب . لكان ببرك لدرجة انه في بعض الاحيان يشل

• العملية الأبداعية أهم من عامل السن الماذا التوسع دائرة الترشيح في مجازات أخرى ؟! التوازن هدث في حركة جائزة الملك فيصل العالمية الأدب والعلوم حجيت هذا العام عن كتب مدرسية

اتمنى الدخول الى الملاعب متفرجا .. ولكن ؟!

تصوير:

حسين قنوع

• او عشت مع فیصل عن قرب آبهرتک شنصیته

● توقفت عن الشعر بعد وفاة والدس .. واماس في العودة

الفقى ومرحان ارشدهما لجائزة الدولة الأدب .. وشداته أو !!`

فلسفتی : ملیون ماتحتاجها هی والحجار واحد

● الكره احدا الا لمبدأ أو دين

اخالفهم الراي ظهرت اصوات ادبية في الأونة الإخيرة تنادى بعدم افساح المجال امام الشعر الشعبي اوله الشعر النبطي بزعم انه خطر على اللغة الفصحى وعامل ضعف ها .. فآين يقف سعو الأمع من هذا

لماذا ابتعدت عن الرياضة ؟! • لكن اكثر اصدقائك من الإنجاديين . فكيف تتعايش هذه العلاقة في حالات القور .. او الهزيمة "

احب ان يسود بين جماهيرنا .. • طبعا هدُد روح رياضية عالية وخامية اذا كَان رائد الرياضة الأول بطبيعة

ومع هذا نفس اروح المنعب واتفرج مثل خلق الله .. لكن الكلام الذي يختبق اذني سَمُوكُم مَنْ المنصبِ، الرياضة، التجارة ، الشعر ١٠

البيارة اغنتني والحمد لله عن خلقه .. الشعر * فيه راحة نعسية .. وتعبير عن عواطفى .. هذا الذي استقدته منه .. ● وما الذي يمكن أن يقوله سموكم في

هذه الإحكام ..

● وما الذي اخذه سموكم ؟! اعطيته ، هذا و نظرى ، اخذت منه الكثير ولم اعطه بعد الشيء الذي أمل ان اعطيه



التي ترقى بيها نسبها للدرمة التي تصف نفسها بالقنيلة بعد أن صديت بنقاقة خطيبها الكروب وقائد بأنها لم تكن تطبع في أنسان ترتبط به بمواصفات معينة بقدر ما كان وقائد مانها لم تكر تطمع و انسان ترتبط به بعواصفات معينة عدر ساكان بهمها أر يعمل راسه معمر العكر وشيئا من النقامة الكتبة صدمت مانه رغم حصوله عبر النوهل الساسعي لا يعتلك صر الفقاعة غير تقاعة الملاعب والاهتمام بالكرة والانتماء

المتقد أن كلماتك تدل على الله على درجة من الوعى تحطلني أبذل مندر المصاعبا النكل من المتعبير عن رابي ونقلش ما طوحت من اراء على ضعابنا ادلك سيسَى دماعي عن مفيي وعن غيري ، اذا كنت تلومين الشباب على هذا الإعتام بالله، والتنامة الكروية عقد غابت على اشباء ابي دور البيث ل نوجيه الابناء لتنويع ثقافاتهم واهتماماتهم غير الكروية الابناء أم ندكر محسبة ١٦ سنة سن الدراسة من تعميق معهوم ثقال في ذهن خطبيك الذي صدمك

بينًا ما هي الدابل التي يمكن أن تشغل مساحة من اهتمامات مثل هذا الشاب الكرة انشاء عن مرحلة المراهقة المبكرة هتى سن الزواج .. أر الأبيد.. الكبري ليس عيماً .. لكن المبالغة في هذا الانتجاء بلا شاد خاطئة والمناور المادر هب الكرة ومتابعة المباريات ليس إلا حالة هروب وحيدة لشغل الوقت مع غيال دور غية الفنوات التي يمكن أن تتعامل مع عقلية الشماب باساليب معسيةً وأسند ال كماني هذه لا تكني . وارجو ان يقوم علماء الاجتماع مدراسة هذه الطاعرة ليا النساء عليها عالرياضة تعني (العقل السليم في الجسم السليم) لنتما حولما هذا المسهوم الى العنصي ا

ار العبد لبدر سنا كنسات بل مناك خلل ادى الى هذه البتيجة .. أبحثي عن هذا المئل وسنعذرين حطيك المعرم بالكرة بقى أن أذكرك بأن الاهتمام الكروى لم يعد من أهتمامات الشباب من الذكور فقط انطري حولك استحدين أن العتبات والنساء بمتلكن من الثقافة الكروية ما يذهلك ا

عضو لجنة ثقافية بناد (...)

ن افتراح من ، افرار ، الفتيات للمساجد

• انترح ان توصيم الفتات تشير الى اماكن المساجد و الحواري والازقة حيث يهندي الشخص الغريب عن الحر الر السجد و افرب وقت .. ولا يقوته مينات الصلاة

إقرار حسين طه ـ جدة



أغلب أبناننا وبناشا يذهبون للسياحة الى الدول الأوروبية والاميركية بقصد شم الهواء وتغيير الجو وكيف يكون ذلك ولمادا ذهبوا الى اوروبا بدلا من بلادنا التي تملزها الاماكن السياهية القديمة والجديدة يكون ذلك إما عن طريق الغيرة من الجيران أو أحد الاصدقاء الذين ذهبوا الى أوروبا وأمريكا وجلبوا معهم الصور التي لا تذكر وجلبوا معهم الكلام الذي لا يذكر ونسوا أنهم صرفوا المثل الكثير الذي يضر ولا ينقع -يضر نفسه لانه لا يستفيد منه والذي لا ينفعه لانه لم ينفع به وطنه وأبناء وطنه الذين هم بحاجة اليه ولو سنالت هؤلاء الدين ذهبوا هناك ماذا استفدت من ذهابك وكم صوفت من المال الذي تعبت وسهرت الليالي الاجله والني، العجيب أنه لو سالت هذا الشخص ماذا تعرف عن بلدك ماذا تعرف عن وطنك العربي المترامي الاطراف لرابت عيونه تتقلب من حيرة السؤال والجواب عليه . ولو تلنا لهذا الشخص الذي نعب الى امريكا انك لا تصوف ربع المال الذي صوفته في رحلتك الى امريكا لوذهبت

مه الى الطالف از ابها او الباحة او مصر او تونس او سوريا او الارتين او أي بلَّد عربي او حتى بلدك الذي تسكن فيه ولا تعرف عنه الشيء الكثير إن الملاد العربية لديها من الآثار القديمة ما يفوق امريكا وبريطانيا وان الحضارات القديمة سكنت البلاد العربية

نبل اكتشاف امريكا . اقترح من كل مواطن زيارة الأماكن السياحية في بلده قبل ذهابه الى أوروبا وأمريكا . منير الشقباوي

4.50

اول طائرة

.. وشعار « السعودية

● اول طائرة تهبط في مطار جدة .. تحولت منذ سنوات الى عمل جمالى بجوار المطار القديم ..

لكن هذه الطائرة بحاجة داتمة إلى الصيانة بين وقت وأخر .. والاهم من ذلك ان تحمل شعار الخطوط السعودية ما دامت تشكل رمزا لبداية انشاء اضخم اسطول جوى في الشرق الإوسط .. فهى بوضعها الحالى لا تحمل الدلالة المطلوبة .. وحيدًا لو وضعت لوحة مكتوبة تبين تاريخ هذه الطائرة ومعلومات عمأ تحقق (للسعودية) اليوم من الحارات في عالم الطيران .

بدر العباسي - جدة

SOUTH THE PROPERTY OF THE PROP

رحاً على شادية

> صفحات عكاظ بوقف ما اسمته ، النزف العاطفي ، الذي تيثه والإفسلام التليفزيونية .. وان كانت قد استدركت في نهاية رسالتها بحق الانسان بضرورة التعامل مع العاطفة بقدر معين واعطاء العقل حقه من العطاء .. ألا اننى اختلف معها كليا !!

فنحن نعيش في زمن جفت فيه اللغة الانسانية في التعاملات اليومية .. نكاد تتحول الى ألات تتحرك عبر روتين يومى لا يتغير .. تحاصرنا ، الحضارة الاسمنتية ، ونلهث خلف المادة بعد ان صادرنا تلك الاشياء الجميلة من حياتنا عندما كان الانسان يتعامل مع الاشياء ومع البشر بما يمتلك من عاطفة انسانية .. اختفى التعاطف .. صادنا الحب من قلوبنا للدرجة التي اشعر فيها أن قلوبنا اصبحت تنبض بالكمبيوتر وليس بذلك النبض الانساني .. تحولنا الى ارقام تشكل في مجموعها جماعات تنتمي للانسانية بالاسم

فهل تريد الاخت شادية ان تصادر ايضا حقنا بمشاهدة ما فقدناه من عواطف ولفة

الاحساس ولو عبر شاشة التليفزيون ! هذا كثير .. ان العاطفة لغة انسانية قد تشكل احد الدوافع للعطاء والانتباج وليس الى الخمول والكسل لانها تنطوى تحت مسمى ، الترفيه ، في المسلسلات التليفزيونية .. ارجو ان لا نخلط

بين الاشياء يهذه الصورة .. اليس كذلك يا اخت شادية!

عدتان الاحمدي جدة _ جامعة الملك عبدالعزيز

المحرر: • راي الناس • تقف على الحياد في كل ما يطرح من اراء وما يثيره من ردود فعل بين القراء .. المهم أن تحمل هذه الاراء مضامينا وأهدافا واعية .. ولازال باب النقاش مشرعا للجميع حول هذا

لن اجاملكم بكلمات الاطراء التي اعتاد القراء مخاطبة

سأبادركم بأسلوب أخر .. اسلوب المواجهة الصريحة لابداء رابي المتواضع) في عدد عكاظ الاسبوعي .. اجمل ما فيه أن المراة خرجت من كم انا مسرورة لوجود هذا الوعى منكم بالاتجاه الى فكر المراة .. ثقافة

المرأة بعيدا عن المطبخ . لكني أتساءل : لماذا أعطيتم اسم ، طعم التقاحة ، للصفحة التي تمثل انه نفس المنطلق المحدود الذي يفرز الكتابة الابداعية بين ادب المراة وأبب الرجل .. وبهذا المقياس يمكنكم عمل صفحة للمراة .. وصفحة

للرجل .. انسيتم ايها الاعزاء . في عكاظ ، أن أدم وحواء اقتسما النفاحة !! بكل الود احييكم وبنفس القدر اعتب عليكم .. تمنيت أن أجد أسم أخر غير ، طعم التفاحة ، لهذه الصفحة . حسميح انها الصفحة الأولى من نوعها في صحافتنا _ عل حد علمي _ التي تخصص صفحة لفكر المرأة وتفتح ذراعيها للابداع النسائي لكني أكره عملية الفرز هذه بين المراة والرجل ... بالذات في مجال الفكر والابداع ..

لن انسي ان اسجل كلمات الاعتباب والاطراء هذا .. لكنها كلمات اسجلها بفناعه .. فقد وفقتم في عملية الاختيار .. عاد قلم شريفة الشملان التالق بقصتها الرائعة ، صخرة نجد ، . وارجو ان لا تطول غيبتها عن ، طعم التفاحة ، فهذه النوعية من الابداع تبلور في داخلي تلك الاشبياء التي استشعرها في رائحة الطين والهواء ورقصات النخيل .. تترجمها شريفة

قرات ايضا _ وان أقول تذوقت رسالة د . رشيدة مهران عبر صفحات عكاظ لتسجل للحب ذلك المعنى الذي يعلو به الى المثاليات .. اما قلم ريم حرب .. فلم انته من قراءة ما خطه من كلمات حتى شعرت ان ستشعل الورق بكلمات و النارية الناعمة و انها تكتب بدمها .. لذلك اعدت قراءة مقالها اكثر من مرة .. قدم المراة يعبر عندما يتحول الى حبر قلم ! ارجو ان لا اكون قد اطلت في رسالتي .. لكنها كلمات كان لابد منها لتحييتكم .. وتحية كل قلم تعسكه النامل المراة بدلا من السكين التي تقطع

مها حسين (ن)

🛘 المحرر : أيضًا لم نتمكن من الانعتاق من فكرة التذوق لرسالتك "! فهي بطعم التفاحة

الأهِم أن توضع أننا لا نؤمن بمقولة أدب الرجل وأدب المراة .. لكن خصوصية الكتابة النسائية تعطى نكهة الكلمة تجعلنا نطلق عليها طعم التفاخة .. المسمى هنا رمز تجمله خصوصية هذه الصفحة ..

ولن نطالبك بكلمات الاعجاب والاطراء بقدر ما نطمع بمزيد من الاراء الحية النابضة .. نحن نبحث عن العيون التي ترى عيوبنا .. لاننا نحرص على ان تكون نظراتنا للأمور تتفق مع نظرة قراء عكاظ او تتقارب معها .. قد تختلف وقد نتفق ... المهم أن يتواصل الموار بطرح واع ونقاس يخرج بنتيجة .. وأول

ليحترم منتجو الإفلام .. رسالة الفن!

المركز العربي للحاسب لأتكتروني

سالت ـ جَدة

المُملَّكِةُ الْعَرِيِّةِ السَّعِيدِيةِ. تَلْفَهْنِ : £17\1717 \1717\1717 تَلْكُسُ : 4000 كا £2 لكا لـPACC

المُعْلَكَةُ العَدِيثِيَّةِ الْسَعِوثِيَّةِ سَنْفِن: ١٩٠٩- ٧٩ ـ ٧٩٨٠٤ علام سَنْكَسُ: ١٨٥-١٠٠٥ علام

سالت - التخبر من: ۱۵۲۳ - التخبر الخبر ۱۹۵۲ - المعردية. المنكة الفيتية المعردية. المنكة الفيتية المعردية.

تلكن: PACCKH SJ ٦٠٢٧ ٢٣

بالث - التركياض

صوب ۱ ۸۰۳۰

51245 Tale

صرب: ۱۸۱۰۲

الريباض ١١٢١٥

● اتفق مع الأخت ، شادية ، بان بعض السلسلات اصبحت تتعامل مع العاطفة كسلعة تجارية رابحة .. فكثير من المسلسلات لا تُخْرِج عن نفس المضامين التي شاهدناها عشرات المرات ولم تخرج عن دائرة الاستتزاف للعواطف التي تنعكس بشكل سيء على للشاهدين من الجنسين وبالذات ـ المراهقين والمراهقات _ وتحدث ازدواجية في سلوكهم العام .. فما يطرح ف هذه المسلسلات من حيث نوعية القصة او اسلوب التناول والطرح اسلوب تجارى يتبع قاعدة ، الجمهور عايز كه . .. لنرتقى بمشاعرنا الى اشیاء اخری .. واکرر مع شادیة بان نعطى للعقل حقه في العطاء حتى لا

بتنسة الترفيه .. لا انكر ان التليفزيون اصبح الوسيلة ساعات الملل من حياتنا .. لكن ارجو ان يدرك منتجو هذه النوعية من الافلام والسلسلات مسئوليتهم تجاه تأثير ما يقدمون على الاجبال القادمة .. انها تُؤدى بالفعل الى حالة الازدواجية في التفكير كما ذكرت شادية بين ما يطرح وبين ما هو واقع ولكن لابد ان تدرك العقلية التجارية التى نقف وراء انتاج مثل هذه الاعمال أن هناك درجة من الوعى يمتلكها غالبية المساهدين تستطیع ان تقیم ای عمل بندم عبر الافلام أو المسلسلات .. اذن ليحترموا فنهم .. هذا اذا كانوا يعرفون ما تعنيه مضامين و الفن و ورسالته . تحية لتمادية على اثارة هذا الموضوع .

هدية ن . هـ ـ مكة المكرمة ****

واقتراح ضد الحريق

الإنسان عرضه لحوادث الحريق .. في اي ساعة وفي اي لحظة .. والشقق من اكر الحيازات عرضة لهذه الجوادث ..

ونعرف جميعا ان تقليل خسائر الحريق دوما رهنا بعامل الزمن .. ولتبلأق جساسة الاضبرار وكسب الزمن ..

افترح ان يقوم الدفاع المدنى بالزام العمائر .. والفلل بتجهيز طفاية حريق ، عند كل باب شقة حتى تكون بمتناول اهل البيت اذا دعى الأمر الى استخدامها ..

محمد سليمان ـ جدة ***** اقترح بطأقة اقرار التبرع بالأعضاء!

التبرع بالأعضاء !! شهامة ومروءة والدى الطفلة الني توفيت نتيجة حادث اليم بتبرعهما بكليتي الطفلة لإنقاذ حياة أخرين وذلك من غلّال مشاهدتي للمقابلة التليفزيونية التي تمت صع بعض اطبانا المتخصصين بمستشفى القوات المسلمة دفعتني للاقتراح التالى بعد أن أجاز علماننا ألافاضل بشرعية نقل الاعضاء السليمة من المتوفين حديثا لانقاذ حياة مرضى أخرين فتنظيما لذلك نقترح أن يتم التعاون

بين وزارة الداخلية ممثلة في ادارات المرور . وورارة الصحة ممثلة و المستشفيات والهملال الاحمر السعودي ، ووزارة العمل والشنون الاجتماعية ووزارة الاعلام وذلك بتمسيم بطاقة يحطها الشخص الذي يرغب في التبرع بأي عضو من أعضائه حال وفاته

فائق حسين سندى جدة ـ مصلحة الإرصاد

• القطاع الخاص .. وفرص العمل للمواطنين ● أرى ان يحاول القطاع الخاص أن يجتذب الابدى العاملة الوطنية .. وذلك بدلا من

التعويل على الايدى العاملة الاجنبية .. وأن استدعى الامر وجودها .. ارى أن يكون دلك بصورة مؤقتة .. ومتى ما وجدت الكفاءات الوطنية يستغنى عنها .. وتكلف الخيرة الاجنبية اثناء ذلك بتدريب العمالة الوطنية . لكى تحل محلها عبدالكريم مغربي - جدة

الاجهزة الاخرى؟

اِنَّ فِيلِيسِ تَنْفَهُمُ الْعَلَاقَةَ بَيِنَ الْأَنْسَانَ وَالْأَلْمَةَ لَذَلْكُ يُرَاعَىٰ قَيْنٌ تضميماتها حياجات الإنسات للراحة النفسية اشناء العمل. مَزايا فيسليسي P5020:

تصميم علمي يكئ استخداما أكثر الحدة يتجكن عندالنظر إِنْ شَاشَة فيليبس P5020 وعندمُلامسَةا(راربُوكَة المُايَّعِ. تصميم مدمع وانسيان لايشغل حين كبيرافيدوكجن من المكتب وبيضفى لمسة الكثرجة ما لأعليه .

- متعددالهام، فهتوبالإشكافة إلك انتهجهان لتنسيق الكلمات الانمهوم فه ويوف الكااس تحدامه كجمان كُمينوتن شخصين /جهان تلكس، - يُوَفِينُ خدم مُدالاً تَصَالات عَين عدد الجهارة لتنسيق

وتبيادف المقلوم استايط المساكن متباعدة. يَعمَ المُعَادُ المِرَامِيعِ فَيْ لَيْسِ الْمُعلِقِرَة فِاللَّفِينَ

العربية والإنجليزية منمتا يخفف عدك متفط العمل وَيَمنحكُ وقت اكتر المكتر احرك المركد المركد المحكاز 95020 لتنسيق الكلمات والنصوص كيجعك معن مكتبائ وَعُمَاكُ أَكُ ثِرًا بِتَهَاجُكُ -



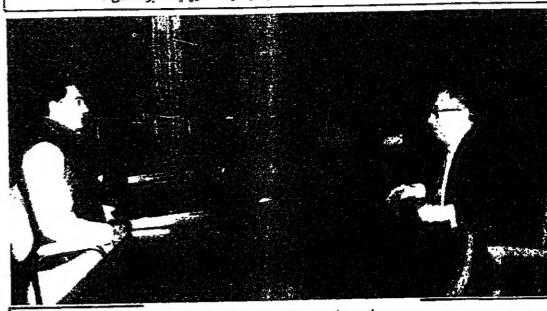
افتنتي الجودة من فيليبس يسم

الوكلاءالعتدون



بورتريه للرئيس ..

الرئيس الامريكي ريجان وزوجته السيدة نانسي وبدت خلفهما صورة لريجان بريشة احد الفنانين الامريكيين خلال معرض اقامته جمعية ، الشعب والقوة الامريكية ، بواشنطن .



راجيف يستقبل كيسنجر

راجيف غاندي رئيس وزراء الهند يستقبل د. هنري كسينجر وزير الخارجية الامريكية السابق الذي توجه لنيودلهي في زيارة خاصة بدعوة من الحكومة الهندية .



كارنجتون يخشى البرد

اللورد كارنجتون السكرتير العام لحلف شمال الاطلنطي حريص على تجنب البرد ويقوم بسد اي منفذ ولو صغيراً يمكن ان يتسرب منه البرد الى جسمه اثناء زيارته الاخيرة لقوات الحلف في المانيا



عبقري عمره ١٢ عاما يخترع كلبا اليكترونيا لمساعدة المكفوفين اثناء السير

بريان دولي (١٢ عاما) من وارينجتون في مقاطعة لانكشير ببريطانيا مع المثل كولين باكر اثر فور بريان وهو ابن عامل في شركة فورد بجائزة اختراع كلب اليكتروني لتوجيه من فقدوا بصرهم حديثا وسماعدتهم أثناء السير عن طريق تحذيرهم من اي عائق يواجههم اثناء السير.



هدية كاليدونيا لميتران

رئيس مقاطعة نوميلا يقدم للرئيس الفرنسي ميتران هدية مصنوعة من الخشب خلال زيارته لكاليدونيا الجديدة ألتي شهدت اضطرابات مؤخرا طالبت خلالها المعارضة بالاستقلال من فرنسا .



ميتران يصافح مواطن كاليدونيا

الرئيس الفرنسي ميتران حريص على مصافحة اكبر عدد من مواطني كاليدونيا الجديدة في زيارته الاخيرة لها لتهدئة الاوضاع



اعدام « الكلب » قاتل مربيته

كلب يرمينجهام الشهج الذي اشترك مع ١٧ من ، زملائه الكلاب ، في التهام ام مربيهم البالغة من العمر ٨٧ عاما .. ويبدو خلف القضيان الحديدية في انتظار .. الاعدام! والغريب أن أسرة صاحبه تطالب بابقائه على قيد الحياة رغم



.

سباق البالونات السندي في سالزبورج بالنمسا فرصة لابتكار انواع مختلفة من البالونات . يفضل النمساويون هذه المسابقة على غيرها ويحتشدون بأعداد كبيرة في منطقة السباق .

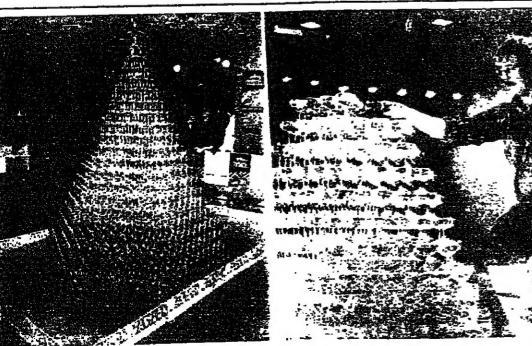
[اب صور هاتفية خاصة لـ ، عكاظ ، بالتعاون مع واس]



بدء الانسحاب الصهيوني

قوات الاحتلال الصهيونية تجمع معداتها وألياتها في المواقع على طول نهر الاولى في بدء عملية

البريطانية مني ستيفن غارقة حتى رأسها في بحر من البنسات يبلغ عددها اكثر من مليون بنس وقد ادخرها والدها منذ ميلادها وتركها لها .. البنسات يبلغ وزنها اكثر من ٧٦٣٣ كيلو وهي بحاجة لشاحنة ضخمة لنقلها الى مكان امين .



هرم من الكئوس الفارغة -

اندريه ليدوكس بمدينة كالافيل الاسبانية يصنع هرما من الكئوس الفارغة . وقد تمكن اندريه من استخدام ٢٤٨٦ كأسا في صناعة هذا الهرم الزجاجي واستطاع بذلك ان يحقق رقما قياسيا

اعداد : صبحى المداد ـ كمال تركستاني

● وفي شارع المدارس بالبغدادية .. التقطت عدسة ، عكاظ ، هذا المحادث الذي وقع

بالقرب من الأشارة المرورية وراح ضحيته اربع سيارات مرة واحدة والسبب ال أحدهم

لم ينتبه للإشارة الحمراء الا بعد أن تجلوزها ... وبعد أن تنبه لها توقف مكانه لا و-

الشارع مما جعل السيارة القادمة من الاتجاه الاخر ، تشتبك ، معه ... ودارت ، معركة

● وبالصدقة ايضا كانت وعكاظ ، موجودة على اشارة مدائن الفهد بالكيلو الخامس

عاريق مكة ظهر الجمعة الماضي بانتظار الضوء الاخضر ... وكان يوجد ثر مقدمة

عند اخضرار الاشارة المرورية انطلق سائق العراوي بسرعة مما أحدث رد فعل بج

السيارات الرَّافقة ظلت واقفة حتى ، يقوم الخروف علي حيله ، لتجنبُ اصابته

وسائل العراوي لم ينتبه الا بعد مسافة فأوقف سيارته وعاد لحمل الخروف الهارب

والذي اختباً خلف احدى السيارات الواقفة على الرصيف بعد ان اصيب بكسر في قدمه

وبالمسفة لم تكن الكاميرا موجودة لتسجل هذا الموقف بالصورة ... خاصة وأن

تصوير :

معيد معيد

قبل أن نغادر الصالة لفت نظرنا

شاب سعودي وحيد حزين لدرجة

🍑 انا اعیش ظرفا تعیسا فلقد ثکلت

والدتي .. ولم اتخط دوامة حزنها

بعد .. واسافر الى الخرطوم بحتا عن

ألسلوى والعزاء عسى ان تذهب بهجة

النيل بحزني . ● ولكن لماذا الخرطوم بالذات .؟!

● لمعت عيناه لوهلة .. ثم قال في

الخرطوم لي عدد من الاصدقاء احن

واشتاق اليهم كثيرا .. وقد يخفف لقائي

بهم بعض ما بي . ● اليس هذا هرويا ..(") هكذا

بِأَعْتَنَاهُ بِالسَوْالِ الْإَعْتَراضَي .. فقال .

●● قد یکون مروبا .. وقد یکون نزوعا

الى من أحب .. واثناء مغادرتنا التقينا

بالسيد سويلم غلاب المليري .. فقال

●● انا مسافر الى القاهرة .. وذلك

بقصد العلاج .. فأنا .. لم أرزق بذرية

وقد مضى على زواجي عام ونصف .

وانا قلق وزوجتي كذلك .. الا أن هذا لم

بؤثر على حياتنا الزوجية .. فانحياة من

غير اطفال تظل ابدا كثيبة وقاسية ..

وكم أتمنى أن أرزق مولودا بغض النظر

عن چنسه .. فالمهم أن يكون هنالك طفل

يملأ البيث بهجة وحبورا

عن اسباب سفره الثالي

البكاء فسالناد عن سبب

وحرثه .. فقال :

الخراف الثر على توازنها ... وتبع ذلك سقوط احدها في وسط الشارع ...

خلامية ، خنيفة .. أعتبها تدخل مروري ، لغض ، الاشتباك ...

السيارات ، وانيت عراوي ، محملا مجموعة من الخراف

المروف رفض الانقياد الصاحبه والعودة لظهر ، العراوي ، .

الرغبة الملحة مي التي جعلتني في مذا
 الممال فأذكر في عام ١٣٨١ مـ احدثت وزارة

المارف مدرسة زراعية فرغبوا الطلاب ق

دخولها فانتهزت هذه الفرصة والتحقت أ

هذه الدرسة واكملت دراستي الى أن وصلت

٠٠ يحتويني شعور ملبيء بالاسي والحزن

والانكسار .. غاني ارى موت زهرة كموت

طفل أمامي يلهو ويلعب ويسرح ويمرح وفياة أجده هزينا منطويا قابعا في احد

زوايا البيت فأشعر بضيق شديد لذلك وذبول

زهرة في حد ذاته يعني انتهاء كائن حي

وماذا يعني قطف زهرة واهدائها ..
 مل الاحداء يعني احياءها .
 عال تطف الزهرة واحدائها هذا احساس

عميق بالمحبة وهذا لا يعني موت الزهرة

وانما احياء لها .. فالزهرة التي تقطف .

● تقديم باقة من الزمور يعني اشياء

كثيرة لكن ليس الفكرة في تقديم الورد هو ان

تضع الباقة ويعد ذلك تهمل بل العكس يجب

على ألهدي المحافظة عليها لانها عبارة عن

احاسيس ومشاعر رقيقة لان الهدية عبارة

عن كائن هي قلا بد من الحقاظ عليه وهي

تعبير رقيق عن الحب والامل ، اللقاء والفرح

●● حبي للزهور والورد شيء عظيم جدا

الزهور كمبي لابنتي ولذلك سميت ابنثي

ابناء بادي يحملون مشاعر حساسة

● عندما فتحت محلا لبيع الزهور كانت

نسبة المبيعات ٩٠٪ للأجانب وعملي كان

مقتصرا على العائلات الاجنبية غير ألعربية

وتحولت منذ سنة واحدة فقط نسبة المبيعات ٩٠٪ الى ابناء الشعب السعودي و ٥٪ الى

العائلات الاجنبية رهذا يعطي صورة جميلة

لابناء الشعب بأحساسهم بقيمة الورود

● معظم وقتي في اليوم اقضيه بين الزهن والنباتات فمقي منزلي الزهور تغطي

كبيرة وخاصةً أن أبني من عشاق الزهور . واغلب رحلاتي الى الخارج من أجل الزهور

وَانَ لَمْ تَكُنَّ رَحَلاتِي عَمَلِيَّةٌ فَأَنَّا انْهَبَ للاملكن التي يكثر فيها الورد والزهور .

● رسالتي في الحياة . ●● كانما اعيش في هذا الوجود من اجل

هذه الزهور فالشتل هذا ليس لبيع الزهور انما مصدر او ينبوع من التعبيرات الرقيقة والمشاعر الصادقة ، ورسالتي في الحياة ق هذا المجال احياء الزهور بأي شكل كان .

التعامل مع الوردة .. كالتعامل مع الاطفال!

ان تحمل في صدرك مشاعر رقيقة واحاسيس جميلة باعثها الورود والزدور

فَانَ لَم تَكِنَ بِأَنْعَ رَهُورِ فَأَيِنَ سَتَكُونَ هَذُهُ المشاعر التي تحملها ؟ ●● ان لم اكن بائع زهور ساكون مدرسا

للاطغال فأحساس بقيمة الحياة لأي كائن كبح سواء كان الورود او لغيرها لكن حبي للزهور جطني هنا وأن لم أكن بين الزهور لكنت بين الاطفال مدرسا فأنا أحب الاطفال

• ابن تضع ناسك في للجتمع ؟ وه كبائع زدور ساكون بين من يعرف قيمة

الزهور كمهندس سأكون في بلدية جدة .

● جدا قائنا أحس حينما أقف في معرضي بين الزهور والنباتات بنظرات الناس ألى قد

تكون نظرة اعجاب وقد تكون نظرة استغراب لماذاً اخترت هذا المجال ؟ وأنا واثق بأن هذا

التقدير من لجل العمل الذي اعمل من اجله

ووصات القمة بالنسبة لعمل كبائع ورد

● عندما اكون راضيا عن نفسى

ليس تقديرا لأي شيء أخر.

متى تشعر بالسعادة ؟

• هل انت في اللمة ؟

●● لم اصل بعد • ومتى ستصل •

القريب العاجل ؟

هل تحس بتقدير الناس اليه ؟

● ان لم تكن بلئع زهور

• حياتي كلها بين الرهور

تنبت زمرة أخرى بديلة لها . • هل تقديم الورود الان اصبح عملا

السفر والتودة .

، أربع ،

والزهوراء

● أحب الردور ..

● ما مدى حيك للزهور ...؟!

الى مينىس زراعي . ● ملاا يعني لك موت زهرة ؟

عاشق الزهور: مهندس محمد علوان

الزهرة .. الوردة .. جمالها .. الوانها .. معانيها ماذا تعنى لنا الرهور ؟ ماذا يعنى مقدمها ؟ ما هو شعورنا تجاه الرهور ؟ ما قيمة الزهور مأذا تبعث الزهور في انفسنا . الزهور تحمل اعظم تعبير وارق المشاعر واروع المعاني يقدم

الحبيب لحبيبته وردة عندما يعجز عن الكلام. و في حديث بين الزهور والورود كان لنا لقاء مع بائع الزهور او بانع الورد ابراهيم علوان الذي فضل هذا اللقب عن لقب مهندس زراعي . فتح لنا قلبه وقال عن الزهور وعن وماذا تعني · الزهرة ، في نفسه بكل ما تعنى هذه الزهرة .

أعلمو أن مصائب السدنيا كتسمرة وليسسر كل انسان معصوم عنها والحذر لايمنع القدر قدر الله على بحادث انقلاب سيارة وتوفي من 🖁 الـركاب خمســة اشــخاس وحـــكمت عـــلي المحكمة الشرعية بتمليم الدية مبل اربعيانة وخمسين الف ريال (• • • • ٥ ٤) وقد عجزت عز دفع ذلك المبلغ.

الاستعطاد

JERAISY

 لعل الكثير منكم واجه كتيرا من المواقف الشخم مع أناس يطلبون تبرعات مالية لاسباب عديدة يشرحها السائل اثناء الحديث . وقد تكون تلك الإسباب مقنعة وقد لا تكون . وقد يكون الشخص (نصابا) . وقد لا

المهم في الامر أن الاساليب لهولاء الانسخاص تطورت كنيرا واصبحت طلباتهم (منظمة) ومطبوعة على ورق عاخر وتوزع في المناسبات .. ولعل بعضكم قد صادف الكثير من هذه المطبوعات والتقى بأصحابها بالصدفة .. ونظرة الى القصاصة المرفقة .. فإنه يتبين من خلالها

كيف يفكر هؤلاء الناس .. الكتير من الناس (ينخدعون) بهذه الاشياء ويصدقون اصحابها ويفكرون بعاطفتهم وليس بعقلهم . . والناحية العاطفية موجودة في كل النفوس البشرية وتلعب الحالة النفسية للشخص دررا في ذلك ... ما هو راي الطب النفسي في هذه الامور ..؟ الايام القادمة ستكشف لنا ذلك ؟

المركز الرئيسي: ص. ب ٣١٧ الرياض ١١٤١١ تلفون: ٨٥٥٥٥٠ تلكس: ٢٠١١١٣ الجريسي إس.ج٠٠

الفروع: جنَّة ٢٦١٦٦٦٦ النمام ٨٣٢٢٢٢٦ الحبِّ ٨٣٦٦٦١١ مكة للكرمة ٣٦١٠٣٥ الجبيل ٣٦١٠٣٦٠ خيس مشيط ٢٢٢١٢٧٢ الطائف ٣٢٦٨٢١٣

- المدينة المنورة ٨٢٢٧٣٨ حائل ٥٣٢٤٧٣٨ الأحساء ٨٦٥٦٥٦٦ ينبع ٣٢٢٢٩٦٣ بريدة ٣٢٣٤٨٤٥ تبوك ١٩ - ٢٦٠١ عرعر ١٦٢٢١٠ عنيزة ١٦٠٠٠٠

٠٠ ، الزهور تعبير رقبق ، هذا رايي في الرهور انما بطريقة اخرى الزهور او ء الزهرة ، كائن هي ولها خصائص وصفات كتيرة شيرها عن غيرها من الكائنات ... والزهور صعب على الانسمان ان بيدي فيها أو يعبر عنها الانها هي ننسها تعير عن شعيرتا . • وعلى طريقة الاغنية العراقية ، عمى يا بياع الورد . فسال بالع الورود

والزدور دل تشعر بانك تمارس عملا تحليا بحتاء ● أولا وقبل كل شيء الزهور والورود لا ابيعها لنسب مادي وانما معنوي لأني أحس بقيعة هذه الزهور وأحس بقيعتها التأثيرية والتعبيرية .. بالذات . ثانيا . الهواية فهوايتي منذ الصغر بيع الزهور وذلك منا اجد فيها من معان يصعب على ان اجد في غيرها ما يجسدها او يعبر

عنها .. ودراستي التي اتت من باعث حبي وسبب حبي للزهور امران أثنان أولهما كنت ابيع الفل وانا عمري سنة اعوام لأنَّ والدنسي كَانت ثنيته فكنت أنا أبيعه الى ان ممار عمري اثني عشر عاما ثاني الامرين انّي منذّ بدأت انطق الحرف جيدا واستطيع القراءة قرات مواضيع كثيرة عن الزهور .

علاقة حب بالورود!

كيف تقدم ، ولن تقدم .. ،

 اول هدية قدمت في باقة ورد ... ●● مما شدني حبا للورود ايضا هو انذ عندما كنت صغيرا اصبت بمرض وكانت اول هدية قدمت لي هي باقة ورد من جارة لنا

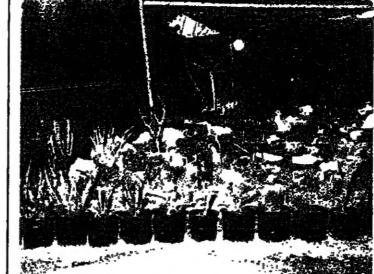


بائع الورد افضل من

انجليزية ، وقد قطفتها من حديقتها

ومن الموافق التي مازات اذكرها عن الزمور هي اني منذ حداثة سنى كنت مهتما بزراعة الزمور .. وفي نفس الوقت كان هناك في جيزان كل يوم اثنين بقلم سوق بييع فيه اهالي منطقة جيزان انواع الورد والزهور وكانت النساء اكثر استعمالا لها للزينة .. وفي نفس الوقت كانت هذاك عادة للرجال فهم يشترونها وشعورهم طوبلة فيزينون بها رعوسهم وهذا ايضاً ما شدنى حيا للزهور ،

انن مي علاقة حب بالزمور وليست



لة حالا أوبعد

أجيه زق له ابسيعمال الجهاز

على سلم الطائرة يتحدثون:

حنين الابوة يدفعني للسفر ورؤية أطفالى

وتقصيناهم في أروقة المطار ، مطار جدة الدولي ، وحصلنا منهم

■ في البدء كان اللقاء مع عباس عبد المطلوب حمراوي

استقدام بعض العمالة التي تحتاجها مؤسستي حديثة الانشاء

وان سافرت قبلها مراراً .

● عندما اكمل رسالتي وازرع الزمور بمعانيها في بلدنا الحبيية وسيتم ذلك في زيارة أماكن الحلم !

فأننأ هذا كما قلت اهدي المعاني وهذا بالنسية ■ عن مذا السؤال اجاب قائلا : أنا بعت الورود بدون مقابل .. اكثر من مرة يأتي الى هذا المحل شخص ويطلب مني باقة ورد يريد ان يهديها الى شخص عزيز او الى انسانة عزيزة ! وليس لديه ثمنها فأعطيه هذه الباقة بدون مقابل

حينما أحس بصدق مشاعره . ● ، غيرة ، من زوجتي ...! عندما اغيب عن الرهور فترة طويلة اشعر بالفراق كعاشق فارق عشيقته واشعر أيضا بتعطش البها وفي بعض الاحيان أجد أن رُوجِتي تَعْلَر عَنَّ الورود لكونها عشيقتي .

ما في المشتل ليس بضاعة ..

● مراعاتك للزهور تابع من لحساسك ام خوف على بضاعتك ؟ ●● احلف لك وارجو ان تصدقني ان مراعاتي للزهور نابع من احساسي بقيمتها وان تلفت او دبلت لز اتضابق لكونيا بضاعة بل أشعر بضيق ينفي التي أهمات الزهور . ● اعاقب نفسي عقابا شعيداً ● اذا كنت يوما انت السبب في موت زهرة كيف تعاقب نفسك وبما تحس. 🖜 احس بغقد شيء عقليم جداً واحس بأن نبضات قلبي تشتد وهذا يعني اني فطت جُرِما كَبِيراً وَاعاقب نَفُسي عَقَابا شَدِيدًا واظل طوال الأيل مؤرقا لا أنام .

, مهندس زراعي ، ؟ 🐽 ويكل فخر ، بائم ورد ، . إيديك باقة من الزهور ان تهديها ...* ● ﴿ لَامِي لَانَ لَهَا الْفَصْلِ الْكَبِيرِ لِي زَرِعَ هَذَا الشعور عن الزمور . ● الم تقدم باقة زهور وانت تزور احد كُتيرا وكنت أخذه من المشتل لكن اذكر اني قدمت أزوجتي باقة من الزهور حينما

اي اللقين تفضل ، بائع الورد ، او

ومن المؤسف انه لم يقدم لي باقة ورد الا مرة واحدة تقط واعتقد أن الجميع ينأن اني طالمًا اقضى حياتي من الزمور قلن يغير تقديم باقة أو يعير عن شعورهم لكن أنا أقول لهم على المكس ..!

كانت تضع واشتريت هذه الزهور من مشتل

السفر حركة انتقال في الرمان والكان . ترى ما هو احساس المسافر .. حزن .. اوعة .. اشتياق .. ام مزيج من الاحاسيس للعثور على اجابة لهذه الاسئلة حللنا على عدد من المسافرين ..

فسالناه عن الوجهة والسبب .. انا متجه الى القاهرة .. ونلك بغية

> ● وكسان السؤال الشاني عن الاحساس القبل والتوقعي للسفر .. فاجاب : - أولا: ليست هذه اول رحلة

خارجية بالنسبة لي .. وانعا سبق ـ ثانيا : يسودني احساس يقيني بمصاعب ستجابهني .. وانا مستعد

● ما هو برنامجت اليومي بالقاهرة ؟!

أول مرة اساقر للقاهرة لذا سأعمل بالنهار وفي المساء سأقوم بزيارة الاماكن التي احلم بها .. وليس هذا يعني الكازينوهات والمالاهي .. وانما المتاحف .. والمسارح .. وهضبة الاهرام .. والقناطر .. والخ . ● في كل مرة تسافر .. ما هو الاحساس الذي يسيطر عليك ؟! ● الاهل والأولاد والوطن .. أهم ما يشغل عقلي وفكري أثناء غيابي ، لذلك لن أتأخر كَثيرا وأن تتجاوز رطتي مدة

سبعة ايام .. وفي المرات القادمة انّ شاء الله اسافر بصحبة الاهل والاولاد . ● وعن السقر كان لقاء احْر مع السيد رمزي واصل الذي كانت القاهرة وجهة سفرد ايضا .

الإجازة لزيارة الاهل؟ ●● انا مقيم بالملكة العربية

السعودية منذ ١٧ عاما .. واستغل اجازتي للترويج عن النفس ومشاهدة الأهل والحبايب .. ولتجديد حيويتي حتى أعود الى مواصلة عملي بطاقة عالية ومنة نشطة وفعالة . • أما للسافر الثالث فقد كان السيد عبد الوهاب الفضل . الذي اخبرناعن مبررات ساوره قائلا :

 متلهف للاطمئذان على والدتى انا سعودي الجنسية .. والدي

> عربي .. سودائي الجنسية ووجهته الخرطوم .. وحيثما سالناه عن سبب سفره قال . أنا متجه الى الخرطوم لقضاء اجارتي السنوية .. فلقد انصرم عام ونصف ولم أر زوجتي واطفالي وانا في اشد الشوق اليهم ... ومن المؤكد ان دموعي ستنهمر بمجرد رؤيتي لهم .. خاصة وان في طفلا رضِيعا يعاني من غيابي وافتقده

ذلك كثيرا .

 ● وماذا عن لحظات القراق ..!! 🐞 أرجوك .. لا تذكرني بذلك ودعني اهيم في وادي احلام اللقاء فالوداع لم يحن اوانه بعد .. ولا اتمنى لن يحين

رجل أعمال سابق بالقاهرة وقد توق ألان .. والدتي تقيم هناك بمعية اخي واختي .. ولقد المت بها مؤخراً وعكة محمية وانا ذاهب للاطمئنان عليها والعودة مرة اخرى أن شاء الله فادع لي ولها بالسلامة . ● المسافر الرابع كأن السيد حمدان

كثيرا .. ولكن مستقبلا سأعوضه عن

● وملاا عن والدتك .. ووالدك ..؟! ●● قال بحزن شدید .. کم افتقدها .. وكم احن اليها وسنكون سعيدا جدا بالارتماء في حضنها .. وتقبيل راسها ويديها .



● الهروب من مشاكل الحياة





لقاء : كمال تركستان

● عجزت قدماه عن الحركة .. ولم يعجز عن التحدي والتفوق

• الهوسيقي تلامس وجدانه .. ويمارس الرياضة بكل حب

● ل اشعر بقيد الكرسي المتحرك .. واخشي من قيود الزوجية

• قصة كفاح طويلة عمرها ٢٠ عاما .. وارادة الله فوق كل شيء اصيب بعجر في قدميه واصبح غير قادر على المشي .. وهو في سنة اولى حياة .. العربة وسيلته في السير والتنقل والايعرف غيرها والجرب مات الاخرين لم تزده الا ايمانا بالله و ثقة

الطموح والكفاح وحب العلم هدفه وغايته ولم تعقه هذه العقبة الجسمانية عن المتابعة والتحصيل .. ولم يشعر يوما انه معاق .. وبالايمان بالله تغلب على كل المصاعب والعقبات ..

انه طاقة هائلة لاتعرف اليأس والقنوط. انه ، فهد قاسم العيسائي ، .. طالب في الثالث المتوسط بمدرسة

الفلاح بجدة . تعالوا نقرأ مابداخله ..

●● أي الفصل الدراسي الاول لم يمالقتم

الجهد في أن أكون مِن القمسة الأوائل لكن من العشرة الأوائل في الفصل .

الا تشمر من آبل الطلبة باي نوع من

كان عمري انذاك سبعة اث

 اولا متى اصبت بهذه الحالة .. * ٠٠ وانا في السنة الاولى من حياتي تقريب عندما اجد وقتا للفراخ اخرج انا واخر • الم تعبقك عن التحصيل الحالة عائقا في التحصيل لاني لم أكن عاجرًا فقط في قدمي انما حتى يداي ولساني مما جعلني اتلخر في الدراسة ، لكن والحدد لله

هنك من يحسن اليَّ .

وجبة الغذاء ثم أقوم للاستذكار .. الى وقت صلاة المغرب وبعد ذلك أما أجالس أهلي أو أستمع الى بعض الاغاني او اشاهد التَّلقارَ

اناسا يحسنون الي لكتي اردهم ردا حسنا ويأسلوب متكب دون ان يؤثر ذلك في نفسي ولم استاء في يوم من الايام من ذلك أبدا لانَّ وأنا اشكرهم على التعاطف الاتسائي الذي

ليس لي أصدقاء .. !

• وكما قلت سايقا ان الحي هو المرافق لي كظني اما من ناهية الإصدقاء فلس أدي

نظرات الناس ..! ● وعن نظرات الاخرين يقول الاخ فهد

. حقيقة هناك الكثير من ينظر الى نظرات عدة

• فهد في حديثه للزميل كمال تركستاني

فأنا اشارك بما استطيع أن أقوم به . هوايتي الإلعاب الرياضية .. ؛ • هل لك هواية معينة شارسها .. ٠ أي هواية لكن لا أمارسها بل اتابعها

قنان في السياقة .. !

• الم تمل من هذه العربة في يوم من 💿 فكما قلت لك العربة كاقدامي فكيف املً منها واستطيع ان اقرم بجميع الاعمال التي يقوم بها الانسان السليم وانا بهذه العربة استطيع ان اسير مسافات طويلة واسرع بها ، واتجول بها بشكل عادي جدا فأنا فنان في سياقتها .. ا

ثم التقية بعد من الدرسين الذبن

للتربية البدنية وايضا الباريات التي تقام على مستوى القصول فأنا الثوم بالتحكيم في مباريات كرة الطائرة والسلة والنتس فقط

رهوايتي هي الرياضة وخاصة ء الكارأتيه وكمال الاجسام ، وانا لااستطيع القيام بهذه الرياضية لكن اتابعها .

لا انتصور ان اسع .. اصبحت فادرا على السير ؟

كما اقرم بترزيع الطلاب أثناء الحمية المخصصة التربية منهم عن بلعب كرة الطائرة ومنهم من يلعب كرة السلة وهكذا

احب التجارة .. !

• بعد الانتهاء أن شاء الله من الرحلة الدراسية مادو تخطيطك للمستقبل ؟ • سأكمل الدراسة الجامعية واعب ان اكون تأجرا فأنا أحب التجارة ، لكن في بداية عهدي بالدراسة كنت اثمني ان اكرنَّ طبيباً لكن الظروف لم تساعدتي وأن شأه الله استطيع أن اثغلب على هذه الظروف .. وأنا الأن لم افكر التعكم الجدي لان والدي موفر لي كل سبل الراحة في جميم التراحي واخواني يقدمون في هذه السبل لكن بعد ذلك لابد أن أعثمد على نفس مدلاً من ألاعتماد على أهلي ووالدي بالذات لان الحياة لاندوم

 بملاا تشعر اذا وجدت نفسك آد ٠٠ منذ ان عرفت هذه الحياة وانا لااعرف المشي فأصبح الامرالي شيئا طبيعيا جدا ولا

مقدرته العقلية تكاد تفوق معظم الطلاء الذبن في سنه ركما انه يتعتم بأخلاق عالية حدا وعامة مستوى الطالب جيد جدا اما بالنسبة للتربية البدنية فقد قال مدرس التربية أن فهدا ليس طالبا عاديا انما هو أعلى من ذلك وأنا الاأعامله معاملة طالب علجز ، بل كأي طالب عادي فأول يوم رايته بها وتركت له مهمة التحكيم وقال المشرف أن المرسة مهيئة له كل سبل الراحة وقد خصصت له فصلاً دراسياً في ألدور الأرضى وذلك لما يناسب اعاقته ، وقد وقرت له المدرسة عند دخوله للمبنى بوضع لوح خشبي على سلم الدرج لكي يسهل عليه الدخول الى قاعة الدرس .

مَنْ نَفْيِ لَكُنْ لِي مِنْ هُو أَكْبِر .. لِي رِبِ يَدَافَع عني وأنا موكل أمري لله عزوجل .

الدراسة والحب

● هل تقضي يومك كله في الدراسة ٬ ●● اتمنى ذلك ! لكن لكلُّ انسان طانة واحباتا يعتريني بعض التعب فالجأ كما قلت لَّكُ لَسُماع اللَّغَلَّنيُ وَخَاصِةً الْمُرْسِيْقِي الْهَادِيَّةُ الني تَثْعِ فِي الحاسيسِ معينة ● ومناهي الموسيقي التي تشعر احاسيسك؟

●● آي موسيقي علطفية تلامس وجداشي ولحاسيس احبها واعشقها ، ● وغادًا العاطفية بالدات ، هل سبق لك ان جربت الحب ● لم يسبق لي أن جريث الحب واتمنى ان انتارته الله من النهاد

العربة .. كاقدامي

● الم تشعر في يوم من الإيلم انك تريد التحرر من هذا القيد الذي انت فيه ؟ ●● بمتراحة أنا لم لجرب السير على الاقدام نهائيا نذلك لم انْمعر بَدْلُك .. والعربة هذه اعتمد عليها اعتمادا كليا واعتبرها عوضاً عن قدمي .. واهل يقدمون لي كل الساعدات في السير على العربة فاذا كان في الاماكن التي انردد عليها كثيرا من الرتفعات يضبعون ماهو مناسب لكى اتخطى • كيف تشارك زملامك ق التربية

كيف كان

● في الاسبوع

🔾 🔾 🔾 🔾 د منافسة عمام شاء الجسبسيل التجسساري

عن طرح مناقعية تشغيل العيادتين الطبيةين للطوادئ بميناء الجبيل التجاري في منافسة عامة بن الشركات والمؤسسات السعودية القي لديها فبرة لانتسل صن ثلاث سنوات في موضوع المشافسية وتطلب وشائق المنافسية منإدارة التخطيط والمشاريع بميناه الجبيل التجساري متساميل

وآخرموه دانقدج العطاء هو يوم السبت ١٩/١/ ١٤٠٥ هر وفتح المظارية يوم الأحسد 1/19/0-11هـ. ق تمام الساعة الماشرة مماحثاً

SAASCO TELES

اعلانهتام

الشركة السعودية لذدمات السيارات والمعدات

شركة مساهمة سعودية

أن تعلن للسادة المساهمين عن تلقى لطيات دمج الأسهم ونقل الملكية وإعادة فائض الأكتتاب اعتبارأمن يوم ١٥/٥/٥٠١٤ والموانق ٢٦/١/١/٥١٥ وذلك بمبنا ها الجديد بالمركز الرئيسى للشركة بجدة وفرعى الشركة بالرباض والخبرا وعن طريق البربيد المسجل على العناوين المحضحة أدناء وعلى أن يحتفظ المساهم بإيصال البريدالي حين استلام الشهادة.

> المستندات المطلوبه: أولاً: الدمج ونقل الملكية:

١- عقدييع الأسهم ما بين البالغاُ والمشترى أو وكيلهما الشيبين مع مصادقة توقيع الباكع من احدى الجهات التالية ، كاتب عدل أحداليوك العاملة بالمملكة الغرنة التجاريةِ.

٢- أصل شهادة التخصص المؤقفة ٣- طليد الأكتناب ٤ - سندايداع البنك .

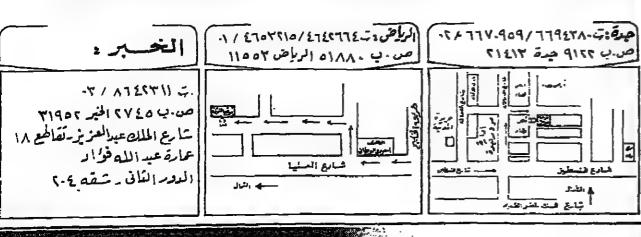
ه . صورة من حفيطة نفوس البائع أوالمشترى أووكيليها مع صورة من صدك الوكالة مع إحضار الأصل للمطابقة . ٦- الأسهم المملوكة للزوجة يتطلب عنهاميا يعه منفصله موقعهن الزوجه ومصادق على توقيعها من قبل الزوج وليصادق على توقيع الزوج من العد الجرات المذكورة في البند أولا فقر ١٠.

كانيا: إعاده فائض الأكتباب:

على السادة المساهمين الذي لم يراجعوا بنك الرياض دينك الفاهرة السعودى لاستلام شيرادات التخصيص والمبالغ الغاكضة عليهم مراجعة مقرالشركة الرئيسى بجدة أوالغروع لاستلام شهادات التخصيص والمبالغ الفائضة مصطحبين معهم استمارة طلب للكتتاب وحفيظة النقوس وسندالقبض الصادر من البلك المكتسب فيه

وتود الشركة من السادة المسالتمين حراعاة الأنظمه الصادرة من الجزات المختصه بخصوص نظام ثدادل الأسهم الجديد

المراجعه: يونيامن الساعة المتاسعة صباخا ومتىالساعة الواجعة بعدالظير



ايماني به ، لكن انا والحمد لله قرى بقوة ينظر الى نظرة انسانية ومنهم من ينظر عررجل وراض وانا فعلا لااستطيع أن ادافع لاني عاجز بل اشارك مشاركة اي طالب عادي فأنا اقوم بمهمة التحكيم في اللعب وسج الباريات اثناء الممنة الممسة

> ●● يرقم المشاغل الإدارية الكثيرة قان الدكتور عبنان كجراح .. فهو صديق حميم لغرفة العمليات وهو دائم المشاركة لِ العمليات الجراحية المعرطانية .

●● كثير من الاطباء أيضاً بمارسون المهلم الإدارية الى جانب

المهام الفنية .. فمثلاً الدكتور عبدالرحمن خياط اخصائي امراض القلب بمستشفى الملك فهد بجدة ونائب رئيس الهيئة الطبية المامة بجدة يهزع وقته بين العملين بانتظام . الذين يعرفين الدكتور خياط يعرفون اخلامته الشديد وحبه لعمله .. فهن مستعد للانتظار الى مابعد انتهاء الدوام اليومي

في منبيل الانتهاء من الكشف واسعاد المريض. والذين يعرفونه اكثر فهو إديب وكاتب من الطواز الجيد ولولا مشاغله الكثيرة لاتحف عمقمات الادب والطب بكل ماهو

● الاستاذ عبدالفتاح ابومدين رئيس النادي الادبي بجدة . عاتب جدا على عدم اقبال الشباب على المحاضرات التي ينتامها النادي وقال إن عصر الثقافة والقرامة قد انتهى وحل بدلا من عصره الكرة وعصر مايكل جاكسون .. وعصر

000000000000000000000000

● رجل الاعمال المدروف الشيخ الحد حسن فتيحي يعارس اسلوباً تربوبا حديثاً مع موظفية .. فلقد قدم لكل موظف لديه خطاب شكر ومكافاة مالية نظيم المجهودات التي قلموا بها ... وقد كان يدعو كل موظف الى مكتبه منفردا ليشكره ويقدم له المظروف ويحثه على بذل المزيد. من الجهد .

● الدكتور حسان رقه رئيس مركز القلب السعودي وأمين عام جمعية أصدقاء القلب يحرّم حقّاتيه للسفر في نهاية الشهر الحالي الى موريشيوس لاجراء " م جراحة اخرى للقلب المفتوح والمقفول .. الرفة تمني ان يكلل الله رحلته بالنجاح .. كما الرحلة السابقة في العام الماهي ،

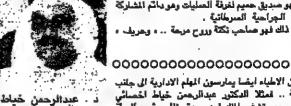
●● الفتان العالمي رحيه تحله أنه مدد اقامته لشهر أَخْر في جدة بعد أن أعجب بتطورها ..

، النحلة ، ينوي عقد جلسة فنية أخرى يدعو اليها الفنانين التشكيلين وسيقوم خلال اللقاء برسم لوحة جديدة املم الحضور .. ووجيه يتيع دائما اسلوب الرسم المباشر

● الدكتور نبيل نظلم الدين مدير مستشفى الشاطيء واحصائي الجرات ، لم ينس أن يضع نفسه في جدول الماربات الليلية ففي طواريء المستشفى الدكتور نبيل قدمت له دعرة عشاء مساء الخميس الماشي .. ولكنه كان مشفولا







ممحد فاضل الجمالى يتذكر



مكتب عكاظ _ تونس : كأن من الطبيعي ان نفكر سنة ١٩٤٥ في اطار الامم المتحدة في تحرير شمال افريقيا من الاستعمار فحياتي كلها كرستها

ولازات لتحرير البلاد العربية وتوحيدها وتجديدها ق سان فرأنسيسكو ، كنت أحد أعضاء لجنة الوصاية في الامم المتحدة وهي لجنة تعنى بالبلدان المولى عليها وكنت ممن سعوا للدعوة الى الحكم الذاتي والاستقلال لكل هذه البلدان. وصادف في سنة ١٩٤٥ ويسان فرانسيسكو نفسها ان هاجمت فرنسا قرية جزائرية وقتلت ٥٤ الف مواطن فهاجمتها وعملت شخصياً في اطار لجنة الوصاية وكنت احد اعضائها على وضع مادة تنصُّ على صَرورة الحفاظ على ثقافة وتراث الدولَ المولُّ عليها من الطمس صَّارِيا مثلاً لذلك ما تقوم به فرنسا في الجزَّائر؟ ۗ فاحتج مندوب فرنسا وضرب بيده على الطاولة قَائلاً : انْ الجزائر هي فرنسا في الصميم .

هذا السؤال

كيف تستطيع تونس وهي

كنا لوحدنا والكر انني وجهت له يومها

الضعيف ان بواجه دولة قوية كفرنسا ؟

خذ وطالب .. فقلت له الأرك الله فيك

نقال لي .. انا منتهج سياسة للراحل .

هذا ما كنت اترقعه رهذا ما فعله فيصل

الابل مع الانجليز محلقا بنلك استقلال

كان لقلؤنا هاما جدا واساسيا نظرا

لوجودنا بمفردنا ونظرا لطبيعة المواضيع

الوفود العربية والأسيوية لمقابلة رئيس

الجمعية العمومية لعرض القضية الترنسية

فوعدنا بانه سيفاتح وزير خارجية فرنسا

شرمان ولما تلكأت قرنسا في معالجة الامر

تقدمت بأسم العراق للدفاع عن القضية في

سنة ١٩٥٢ .. قامت الثرية السلمة في

ترنس .. ظللت اثناءها عنيفا مع فرنسا في

المنتظم الاممي .. كما ظللت على اتصال بالمركة الوطنية التونسية من خلال

معادثاتي مع علي البلهوان ومحمد بدرة في

بورقيبة تعليقا مطولا وأقترح اثره محمد

بدرة منحي المواطنة الشُرقية التونسية واعتقد بانني الوحيد الذي نال هذا

اطار مجلس الامن .

التي خضتا اليها ﴿ وقد قال في بورقيية

القضية التونسية في الامم المتحدة .

كنت شديد الايمان بحثمية تخلص شمال أفريقيا من نير الاستعمار والحمد لله أن وفقني لان اكون احد جنود شمال افريقيا في سبيل تحرره وانعتاقه أَنَّ سَنَّةً ١٩٤٦ .. دافعت عن ليبيا وفي

نفس السنة التقيت بالرئيس بورقيبة

القاهرة امام لجنة التحقيق الانجلو امريكية حول قضية فلسطين حيث دافع عن هذه القضية بأسم شعوب شمال افريقيا فيما دافعت عنها باسم حكومة العراق . كان ذلك اول لقاء لي مع بررقبية راجتمعنا عند أبي الحسن محمد على طاهر وكنت انذاك مديرا عاما لوزارة الغارجية العراقية ولما اصبحت وزيرا للخارجية للمرة الاولى في السنة همرت على أتصال بسفارتنا بالقاهرة وكانت تسمى المفوضية العراقية

بورقبية يحبه جدا ويكن له كل احترام وفي سنة ۱۹۵۱ بباریس کان محمد شنيقٌ رئيس الحكرمة أنذاك في عهد الباي زمن الاستعمار الغرنسي يفاوهن الفرنسيين عول استقلال تونس الا أن المفاوضات

لكي تعنى بالرئيس بورنيية وكان الوزير

المفوض الرحوم تحسين العسكرى صديق

رؤساء الوفود العربية الذين جاءوا باريس لحضور اجتماع الامم المتحدة الذى انعقد ذلك العام بباريس وكنت وقتها احد نواب رئيس الجمعية الصومية للأمم المتحدة . كان معمد شنيق مصحوبا انذاك بالرئيس بورقيبة ومصد بدرة وصالح بن يوسف وتحدثنا جميعا حـول القضية الترنسية واثر هذا الغذاء دعوت الرئيس بورقيية للغذاء بالامم المتحدة .

سنة البقاء في تـونس تحـولت الـي ٢٢ عـامـا

بداية بادر رئيس وزراء العراق الاسبق محمد فاضل الجعالي في تقديم ناسه ليعود بذاكرة القاريء ألى تلك الإيام الحاقلة بالإحداث قبيل أكثر من ربع قرن من الزَّمَانِ .. اي قبل قبام الثورة العرافية متعارفاً في حديثه ألَّ حقيقة تكوينه الأولى وكيف كان يحلم في أن يصبح قائدا عسكريا في الجيش العثماني .. ثم كيف تحول

ملنص أما أنشر

ذلك الحلم أن نسيج أخر من القيادة في العمل السياسي .. وفي الحلقة الثلثية اسهيت ذاكرته في سرد قصته مع عبد الناصر وملابسات الوحدة المصرية السورية وكيف انها كانت على حساب الوحدة بين سوريا والعراق .. ولماذا ابعد صلاح سلَّام

● التقيت مع بورقيبه في باريس عام ٨٣ حضره محمد شفيق وصالح بن يوسف

واستدعائي بورقية لسهرة في بيته .. كان فيها الجر لطيفا .. حارات خلالها التوسط بين بورقيية وصالح بن يوسف المقيم انذاك بليبيا الا أن بورقيبة أراني بالوثائق نوايا همالع بن يوسف . ورغم ذلَّك ذهبت الى ليبيا .. فوجدت بن يرسف في انتظاري ونصحته بان يهدا الى حين ثم يفاتح الرئيس بورقيية برسالة اخرية ونأمل بعد ذلك خيرا والحقيقة ان مزاجي الرجلين مختلفان فبورقيية هادىء حكيم مفكر في حين ان بن يوسف اندفاعي

، فبراير ١٩٥٨ قصف الطيران الفرنسي قرية تونسية حدودية وقتل العديد من



المنجى سليم بان أكون عنيفا فيها

تبليغي بهذه الرغبة ولم اعلم بها الا عن طريق الرحوم المنجي سليم عندما التقيت به اثر ذلك في مقر الأمم التحدة . فتداركت الأمر والقبت كلمة في مجلس الامن رجاني بعد قيام الثورة في العراق وصدور حكم الاعدام علي . كان بورقيية ممن توسطو لانقاذ حياتي . وقد ترلى الامر الحبيب الشطى الامين العام السابق للمؤتمر

الاسلامي وكآن انذأك سقيرا لترنس

الاطفال وذلك انتقاما اثر المساعدات التي يقدمها التونسيون لاشقائهم الجزائريين وبلغ بورقبية يومها وزارة الخارجية العراقية رَغْبَتُهُ بِأَنْ اتُولِي الْدُفَاعِ عِنْ وَجِهِةَ الْنَظْرِ التونسية في هذه المسألة .. ولكن لم يقع

الكريم قاسم متمسكا بعدم مغادرتي العراق رغم دعوات وتدغلات كل من المغرب والاردن وتونس ولما أشت بي المرض سمح لي بالخروج فتوجهت الى سويسرا للتداوي وهناك زارني السفير التونسي زهير الشلي الذي اللغني بانه مرسل من قبل الرئيس بورقيية الذيّ بلغه خبر مرغي ويلغني تعنيات الرئيس بالشفاء العاجل ويدعوني لزيارة تونس .. وكان ردى ان المكرمة العراقية لابد ان تكون موافقة على ذهابي الى تونس وان يكون لي عمل اقتات منه لاني اعتبر تقيي جنديا لا ضيفا وهو ما يقتضى القيام بمهمة ما . وعندما سألني السفير عما يُمكنني القيام به اجبت ان اختصاصي التدريس في

● الجمال وبورقيبه يتعانقان في مقابلة رسمية تمت في تونس ببغداد .. وبعد خروجي من السجن ظل عبد

من الوزارة المصرية عقب عوبته من العراق .. وكيف تحمس مع ، دلاس ، وزير

الخارجية الامريكي الاسبق في عهد ولاية ، ايزنهاور ، للرئاسة الامريكية لحلف

بغداد بغية الدفاع عن الحرام الشمالي .. ولهذا نال العراق استقلاله الكامل من

جراء بخوله في حلف بغداد .. كما تحدث عن دوره في الدفاع عن القضايا العربية

أهْمَهَا قَضَّيَّةً قُلْسَطِينَ فِي الْمُحَافِّلُ وَالْمُؤْتَمِرَاتَ ٱلدَّوْلَيَةُ ۖ.. كَلَّ هَذَا يَلْخُص مُواقِفَ هَذَا

الرجل الذي يتوقف عند خط النهاية في حلقته الثالثة التالية :

﴿ عالم التربية والتعليم . بورقية يرعاني ويسأل عني باستعرار واناً على صلة دائمة به . فانا تونس تلبا وتقبا ، واقامتي في هذه الربوع اكثر من ٢٢ سنة كَانت كَافَية لترشعة كَامل اقكاري تقريبا

تضايا التربية والتطيم . وبعد اسبرعين هاد السفير ليطمني يان انحكومة الحراقية لا تمانع وان الجامعة التونسية في انتظاري وهكذا سافرت الى تونس أن أول اكتربر من عام ١٩٦٢ وذلك للنساء سئة واحدة تتجدد تلقائيا واذا بالسنة تمسير ٢٢ سنة .. لقد كنت جنبيا لتونس في عالم الدبلوماسية وها انا جنديها واصبحت كلما تجولت في مدن الجمهورية الا ورجلت طلابا لي والمقيقة أن الرئيس

 أراتي يقع على مراحل ويجب السير وفق
 خطة مدروسة . ان سياسة المراحل في التنمية ومبدأ دخذ وطالب ، من المبادي، المعروفة البورقيبية . ٥ _ أي التفطيط الاقتصادي يعنى بالقطاع الخاص كما يعنى بالقطاع العام والاثنان يسيران جنبا الى جنب . فالتشبث الغردي والأبداع الخلاق يعثرف بهما ويشجعان آلجتماعية يجب أن تسود
 تقرض الضرائب على الثروة الزائدة ... والعمال والقلاحين يكافئون بما يضمن لهم

وذلك رغم احتفاظى بجوازي العراقي وحبي وشوقي للعراق مأزال على العهد

رادًا كان الله سيحانه رتعالى قد انعم عز

بعض الطدان بالموارد الطبيعية وغيرها فان بورتبية هُر اتضل نعمة الامية على تونس ..

لقد مرست القلسفة البورقيبية ، وتطبيقاتها

من كتب فتوصلت الى أن .. الفكر والزعيم

معامم .. فاليورقيبية هي فلسفة انسانيةً مؤسسة على التفكير العقلاني والانساني

الفربي موهدا مع العقيدة الاسلامية وحدانية الخالق والاخاء الانساني

لكل المرامل و للعطيات ، ألتي لها دخل أن

وهو عقلاني بمعنى انه يحترم التفكير واضم النزيه ويسترشد بالعقل والراي

وهو مثالي بمعنى أنه لا تغيب عن باله المثل العليا آلكريمة والفضائل فهي ما يجب

ان تؤثر دوما في مقاصد الإنسان وأعماله كما

وهو عملي د پراغمالي ۽ يمعني انه يختير

٧ ـ الاخلاق والاداب العامة يراعيان

والقيم الروحية تحترم وشعار الشعب مر

الصنق في القول والإغلاص في العمل

٨ ـ التجديد يسير جنبا الى جنب مع

الاحتفاظ بكل ما هو ثمين في التراث

القومية وهي الياة الحضارة

المجتمع التولس . ١٠ ـ ان البورقيبية تدعو

لحضاري أللغة الافرنسية أختيرت كأداة الحضاري اللغه العربية عي اللغة التجديد بينما اللغة العربية عي اللغة التحديد بينما اللغة العضارة الاسلامية

عة المتحددة

٩ _ أنَّ الوحدَّة القومية هي الحجر الإساسي

والتعاون الدوليين ، انها تدعو الى الموار

والمنطق والتعقل في حل المشاكل الدولية وان

سُلُوكَ تَوْلُس مَعْ جَيْراتها في حَلَّ يَعْضُ القضايا الشاتكة يعطينا امثلة طبية على ذلك

فالبورقيبية لا تؤيد العنف والاعتداء

والحروب ، فهي فلسفة سلام مؤسس على العدالة والتعقل .

انها فلسفة تدعو الى السعادة الناتجة عن

العمل المثمر والتمتع بالحياة في حدود العفة

المنبوع القادم .. رأس الجماس

تجن الحداث العربية الرامنة

ويجرب ويفتار الطرق الناجعة التي تؤتي بنتائج . فقد تكون عند المرء أمال كبيرة

ونظريات جميلة والكنها غير عملية أو قد لا

تأتى بنتائج . فعل المرء أن يختار المعادلة

ذات النتيجة والتغير من طبيعة الحياة .

البورتيبية تعترف بهذه المقيقة . هذا وان

بورقيية يطبق فلسفته هذه وفق القواعد

١٠٠٠ كَ السنياسة ولي الاقتصاد الانشان

٢ ـ التربية وتوعية الشعب هي الاسلوب في

، بكسر القلف ، أذا ما أورنت بالدول

الديكتاتورية البوليسية أو بالدول التي تطفى

نيهاً الغرغائية ، الدول التي تتبع سياسة

٣ ـ الزعيم على أتمنال مستمر بالشعب ول

الشجاعة الادبية للقيادة لا أن يقاد أو يخشى

رسعادته هو الهدف الأول . -

القاء الحيل على الغارب .

ای موقف یجابهه .

تكون الهادية لها .

الواضح النزية ويسترشد السديد وليس بالعراطاف ،

الواقعية والعقلانية والمثالية

البورقيبية كفلصفة توحد وتوقق

الحبيب بورقيية فيلسوف سياسي واجتماد

الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الإدارة العامة لمشروع الجبيل إعلان عن دعوة عَطَاءَات عَامَة

تعلن الهيئة الملكية للجبل وينبع/الإدارة العامة لمشروع الجبيل عن، طرح المشاريع التالبية للمنافسة العامقة

·		·					
الات المطاوب ـــ ق	رِ مستندات مطادات ريان العودي	تاریخ فسست الله المنطاریها الله	مَارِيحَ الاِحِمَاعَ إِسابِقِ لسَقِدِيمَ العطاءات	تادیخ سسلیم مستندات الدعوة لتفتدیم العطاءات	وصف مجال العسمال	رفتم العقد	
أن تكوي الثركة أو سعة سعودية بنسبة بز) وقداً كملت من تنفيذ ثلاثة مشاريع بجة يقيمة (٣٠) دن ردال بعودي.	مره المؤاد المفاد المفاد المفاد المفاد		12-0/7/1	212-0/0/9	العمال توربيد وإنشاء شيكة تضهري لمتناة الستهري لعناة الستهري ويدوالانشاء هذا على الستهري والمناء هذا على المشاء شبكم ليقرب المياه من القنوات ، بما في ذلك توميركا في المياه الجوفية للتخلص مه تسرب المياه من القنوات ، بما في ذلك توفيركا في الميال وحدة العمل والأدوات والمعابة والحنية والمهنية والمهنية والموادواله وغيرها ، واللازمة لإنشاء الميكة والاشاء المناء الموات المرات ا	17870	

تعليماتعامة:

- على الشركات والمؤسسان الراغبة في الحصول على ستندان الدعوة لتقديم العطاءات إرسال تلكس أوبرقية أ والحضور بشخصيًّا لبيان غِبْرَطْ بِذِلكِ، فِيمُوعِدا فَصَاهِ أَرْبَعِهُ عَتْرِ (١٤) يومُّا قَبِلِ النّارِيَّ المحدِ لَتُسَلِيم المستنذات، ويجب أن يوضح في التلكس أوالبرقيَّة رمْم ووصفي المشروع الذي يرغيب في مثراً مستندات الدعوة الخاصة به ء واسم الشركة المرسلة وعنوانزالتلكسي والبردي - إلى عوان الهيئة الموضيح أدناه.
- وعلى الراغبين في بشراً مستندات الدعوة تقديم بشيك مصدق غيرةا بل الاسترداد ومسوب على أحد البنوك المحلية بالمبلغ الموضح لكاعقد لنيمد: الهيئية الملكية للجبيل وينبع/الإدارة العامة لمشروع الجبيل، وذلك بحضورهم أوبادسال مندوميه المفوضين، وسستكونست المستندان منتوفرة للرأغبين في اَلشراه حتى قاريخ انعقاد الاجتماع السابق لتقديم العطاءات -
- على الشركان أوالؤسسات تسليم العطاء القالموة المعنية فبل براجلسة فتح المظاريف، ولذيقبل العطاء الذي يسلم بعوذ لك . • وستقبلً- فقطّ- العطا، ادّ التي تقتم من أصل واحد وثهريث ننسخ مصحوبة بالصفان البنكي المطلوب عسب باه ومحدد في مستركً الدَّعوة ، وَلَكُون مُونومة بالشَّمعالِ حَمرٍ ، ويجب أن تَعَنُّونَ إلى مديراً وآرة المشتَّرَعات والميناقصات وأن تكون متضمنة المُستنداً تست المطلوبة حسسها تصومحدد فيمستندات المعوة لتقديم العطاءات ، وخصوصًا الوثّا نعت العّالية :

 إنيات نوفرا لمؤهدية المطلوبة للمشروع. ب ـ نسخة سالسجل التجاري (سياري المفعول). ج- رشيط دة الانتساب للغرف التجارية ولصناعة مادية المغول. د- مشيط دة البزكاة والدخل اسارية المفعول). ه ـ سنظادة ميدبنك معروف ومفيول لدى مؤسسة النقد يحدّدم فيرة الركة وسمعته إلماليت وتعاملها التجاري -و- إقرار مالشركة أوالمؤسسة بأنه كم يسبق لوان أخفقت في تنفيز أعدمشاريون أوتم سحب أي ميشاريون وبسب فنية أومالية. • دري من المعطاء التركات التي ويقتصر تقديم العظاءات دعوة تقديم العطاءات أن يقدم عطاء، ويقتصر تقديم العظاءات دعوة تقديم العطاءات أن يقدم عطاء، ويقتصر تقديم العظاءات دفيط على التركات التي

اشترت مستنزات الدعوة س وسوق تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف في جلسة علية استعقد في العد إن نية فارًا ، وذلك في التواريخ الموضحة بعاليه . المعدي أن: المهيئة الملكية للجبيل وينبع/الددارة العامة لمشروع الجبيل- إدارة المشتريان والمناقصات مبنى الهيئة الملكية رالطابق الثاين - لعناية معريد ادارة المشتريات والمناقصات .

مدينةً الجبيل الصنّاعية- تلكس/٦٣٢٠١١ جايي أسجى -ص ب ١١٠٠١مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

حواعيدالمراجعة: من الساعة ٧٠٠ صباحًا- إلى ٣٠ ١١ ظرًا ؛ ومن - - را ظرًا- إلى ٤٠٠ مسادً ماعدا الخماير والجمعة والله الموفق •



على الإستاذ عبد

المعتاملية ومن اثم

• محمد حامد اللحس -المدينة المنورة:

أيمنى الاقسراك في جريدة عكاظ

خِلَلْجِانَ .. لكن و جامل الحاتم

هذم الحالية سينجز جائزة بوللخلام عن القيام بدوره از

الحرس لوظى السعودى

مستشفى لملك تحالد بجته

مستشفى لملك خالد للحرس لوطئ -في تعيين مواطن سعودى

مديرانخرمات لفسية

ليكون مستولاعن الإدارة الفعالة للخدمات الفنية داخس

فسم الصيانة الميكانيكية والكهرائية . فتسم الصيانة الكهربائية والصيانة الطبية الحوبة .

ان يكون جاصلًا على شهادة عامعية في الهندسة اومؤهل

♦ أن تكون لذيه حبرة في الهندسة الأفقاع في ثمان سنوات يما فيها اربع

وسوف تتمشى مزايا هذه العظيفة مع أهميتها بالإضافة إلى راتب مغروسكن

على لمتقدمان لهذه لوظيفة إيهال مجمل لسرهم لشخصية باللغة لإنجليرة معصور

مكتالتوظيف بمستشفى الملك خال المحرس الوطني صب ٩٥١٥ حية ١١٤٢٣

وبُدك انتقال واعارة معربة معالرعاية لصحية لمجانية ..

نقط من شهادات لحيرة والمؤهدات للعنوان العالى:

سنوات على مستوى إدارى رفيع في مجمع صناعى أو تجارى كبير. يفضل من لديه خبرة في المستشفيات أو الخدمات الطبية -

ذك مؤهلات وحبرات مناسية في وظيفة :

مجمع المستشفى كماتشتهل مسئولياته على:

فستم صيانة المتأتى .

فتت مالعكمليت است .

يشترط في المتق م : . . .

فستم الأنظمة الهندسية.

مهني آخر بنفس المستوى .

للحصول

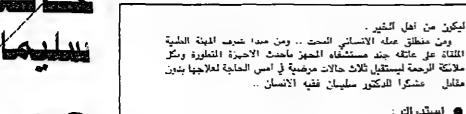




عليهم انفسهم الكريمة ..



من اولتك على سبيل المثال - لاعل سبيل الحمم صعادة الدكتور سليمان فقيه والذي ما أن سمع بظهور مثل هذه الصمحة حتى ابدى استعداده التاء



في المعند السابق يوم الانتين الماضي ٢٢ رسيع الاخرة نشرما في زاوبة الدنيا بخير از رحلا من اهل الخير النكتور مصطعى الشعراوي مدير ادارة مستوهبف الروابي بجدة أبدى استعداده لتقديم العون للحالات المرضية بحسم ٦٠ ، عل كل حالة ولكن يخطأ مطبعي نشر الحسم - ٢٠ ، مُعتَدّر للدكنور حصطعي والذي يتمثل جلبا بالمستوصف بمعسى أتنساسة والروح



وسيط لتبادل الكتب! • صالح عبد الله الغامدي ـ

منتبات في جدة ولكنني لم اجده . قهل من المكن

بدورنا لتوصيلها الى الذين طلبوا الكتب وإن كان

يدل على مدى التعاون الاخوي . المكتبة .. ليمت هكذا ● عبد الله محمود عند الله _حدة انا من المهتمين بطقراءة واتمثى تكوين مكتبة وارجو ان يزودني خاتم بالكتب التالية .. مجموعة كاملة من الكتب الاسلامية .. مجموعة من الكتب العربية

التي يستفيد منها الانسان مثل الأغاني لابي فرج الاصفهائي ومجموعة العقاد وكتب العزيز عيد الله انت تطلب للستحيل جموعة كتب اسلامية زائدا مجموعة الاغانى

يد ي

يمورو

وهي بما يقارب اربعة وعشرين جزءا ومجموعاً العقاد بما يقارب عشرون كتابا بالاضافة الى هذا يعني انك لو ظللت تقرأ هذه الكتب لن تنتهي منهًا .. لقلك تكوين المكتبة لا يكون بثلك أو اعجبت به المبتغ الكتاب وهكذا دواليك إلى إن تكون مكتبة كتبترة لليشت السبقيرة وتكون قرات



هـ. ن _ الدوسري _ الطائف : عزيزي خاتم سليمان اتقدم اليكم بجزيل الشكر لما تقدموه من

طلبي من خاتم سليمان امنية كثيرا ما ارقتني كام حنون تريد لابنتها السعادة في حياتها الزوجية والراحة والاستقرار .. امنيتي هى غرفة نوم لابنتي العروس لتزين بها مملكتها الصغيرة



الاخت هـ . ن من الطائف بعد دراسة لحالتك وتقديرا لهذا الحب الذي تحمله ام لابنتها لتوفر لها السعادة وان ترى في بيتها مملكة صفيرة تتربع على عرشها فأن خاتم سليمان عرض الحالة على محلات المطلق للمفروشات وهو احد المحلات الكبيرة في المملكة للمقروشات فقدم غرفة نوم هدية منه الى ابنتك العزيزة مزيلا بذلك ما يؤرقك ايتها الام الحنونة .

مهرها « ايـات قرآنيــة العربس ينتظر على الماتف !! ● عزيزى ، خاتم سليمان ، ها انا ابعث رسالتي وهي الاولى مضمنة

بأمنيتي لمعل وعسى متحقق وهي - طلب عريس - ارجَّو ان لا متعجب فليس ألامر مداعبة أو مزاحا بل هو حقيقة على صدينة عمرها ١٠ عاما جمالها فوق المتوسط لم تتزوح بعد من أسرة ثرية معروفة ولكن لا تريد من ذلك العريس مهرا سوى معض من ايات الفرأن الكريم ويكون عمره لا يقل عن الاربعين ولم يتجاوز الخمسين وأن سبق له وأن تزوج ونكون زوجته متوفاة وهي تريد كذلك شقة متواضعة بقدر استطاعته ولا يبمها المؤهل العلمي لانها لا تحمل سوى الشيادة الابتدائية وهي ربة ببت معتازة وذات خُلق ودين ولك الشكر وليوفقنا الله في الخير ويكتب لنا الاجر والتواب

م . (. س ـ الطائف اختي العزيزة م . أ . س من الطائف نزولا عند طلبك بان يكون الرد

لقد تحقق طلبك وارجو الاتصال على الرقم التالي • ١٧٢٢٦٣٠ . خاتم سليمان من الساعة ٨٠٢٠ الى الساعة العاشرة مساء كل يوم .. ويا بخت من جمع رأسين في الحلال ـ الف مبروك مقدما !

الفتاق منعم من الزواج ... وغرفة العمليات بانتظاره

٤٠٠ ريال علنا تفعل ..؟

أصبحت ألايام قاسية لابعد الحدود

ربال ولدينا طغلان ومستلزماتهما كثيرة

جداً بالاضافة الى أيجار المنزل الذي

ص ع ـ مكة المكرمة : ابلغ من العمر سبعين عاما وكنت اعمل قبل ٢٥ سنة حمالا أحمل بضائع ثقيلة جدا حتى احسست بالم في خصيتي لم أبق بالالم بل صاعفت العمل من أجل لقمة العيش واعمل طوال النهار والى منتصف الليل ولم اكن في ذلك الوقت متزوجا اشتد الالم بي لدرجة كبيرة جدا

وشعرت بانتفاخ ملدوظ أي خمستي الرض أدرجة انيّ لم استطع الزواج حاولت العلاج اكثر من مرة لكن الحالة المادية لم تكن تسمع فاهملت نفسي وتركت الرض يتفاقم حتى اصبحت الآن في سن كبيرة

يداهم ثلاثة ارباع الرائب ، ايجار المنزل وليس لي ابناء ولا الحوة ولا أهل اعيش ل احد الأربطة في منة المكرمة واتمنى من الله ١٦٠٠ ريال فماذا بتفعل ٢٠٠ ريال في مثل هذا الزمل .. فهل من معين بعد ● ♦ أَخْشَى العزيزة أم غادة تبرع من

مناهب الستشقى البادرة لعلاجك بدون عليك ، فالقلوب الرحيمة مازالت تخفق مقابل الى ان يتم علاجك بانن الله

راتب شهرین لـ « هیا »

هيا . م ـ ح ـ جدة : انا ام و هجوز ، لتسعة من الاطفال تكبرهم فناة في الخامسة عشرة من عمرها وروجي رجل علجز لا يستطيم الحركة ولا عالى لنا سوى الله عز وجل بيتنا خاو حتى من الارزاق المعشية م الأكل وأمننا في الله عز وجل لن يخيب . ● ● الاخت هيا . م . ح من جدة - السنيا الإزالت بخير .. وقليب الناس لم تجف من العطاء أهل ● ● الاخت هيا . م . ح من جدة - السنيا الإزالت بخير .. وقليب الناس لم تجف من العطاء أهل المقبر والذبي ما أن صعفوا بعالت على تبرعوا برأت شهري بعمرف لند .. ونحز و انتظار

اتصال هاتقي منك التعرف على عنوات . ع م ع ... مكة الكومة:

الرملة توفر زوجي منذ نترة طويلة مخنفا في خصمة اطفال اكبرهم ببلغ ١٧ عاما بصلنا مباخ قدرة ٩٠٠ ريال مَّن الضمان الاجتماعي غَهل من معين بعد الله . و مازالت الدنيا ملينة بنعل الخبر فسوف يصلك بانن الله ما يجود به اولت الذين يبذُون كل ما يملكن لديد الساعدة جزاهم الله خيراً ،

استجابة انسانية من د . سليمان فقيه :

عملية جراحية « لام عبد اللم » مجانا

 استقبل مستشفى اكتور سليمان فقيه الاسبوع الماضى اول حالة صحية من الحالات التي ابدى استعداده من منطلق الانسانية بعلاجها شهريا وهي ثلاث حالات بالمجان .. وهي الحالات التى لم تساعدها الظروف المادية على القيام بدفع اجراءات العلاج على نفقتها الخاصة فاستعانت ، بخاتم سليمان لتحقيق هذه الامنية

وكانت ء ام عبد الله ، التي كانت تشكو من ثقب في اذنها اليمنى ونصح الاطباء اجراء عملية لها وهي سيدة مطلقة بلا عائل ونشرت حالتهاً في العدد الاسبوعي الاول .. كانت غذه السيدة هي اول حالة ابدى الدكتور سليمان فقيه استعداده لعلاجها في مستشفاه بالمجان .. فشكرا للدكتير سليمان الانسان . 26205280c950000000005020500000000000000

ومستشفى الدكتور بخش .. ايضا

تجاويا مع تحرك ، خاتم سليمان ، في الاتجاد الذي خطعه له في ان يكون معبرا السائيا يربط بين ذوي الحاجة ومستحقى المساعدة وبين الذين يحشون في تلويهم شرة الير والخير والرحمة والتعاطف الانساني فقد وأفاما مدير مستشفى الدكتور عبد الرحدن طه بخش بجدة الدكتور محمد صلاح الدين بموافقة المستشفى على علاج حالتين شهريا ، حالة بمستشفى بختر وحالة بمستشفى دار الشفاء السعودي بجدة وذلك انطلاقا من مبدا المساهمة والشاركة في تقديم الخدمة العلاجية للمواطنين .. وذلك بالتعاون مع كانة ألمؤسسات العلاجية بالملكة وصفحة خاثم سليملن التي اسعدها عنا التجارب . يسرها أن تغيّل هذه الرغبة من بالمس المساعدة من خدمات المستشفى بعد النظر طبعا د حالته اللدية وشكرا .

الدكتور صادق رمزي كشف على حالة زوجتك افادنا بالتالي بعد الاطلاع على حالة زوجة الاخ

الشركة التي يعمل فيها زوجها وعلاجها على حساب الشركة ولكن لا يعلم هل العملية المفروض اجراؤها يتم على حساب الشركة ام لا . فترجو من الأخ مصطفى ارسال عنوانه لنا كاسلاً وغاصبة رقم الهانف ـ او يقوم بالاتصال بـ د خاتم



مدير الاحوال المدنية

يحق لك طاب الجنسية

والخضوع للإجراءات

● م ع ص - ترکستانی - مکة

'كره خاتم سليمان تمية عطرة .. انا تركستاني الجنسية مقيم في المملكة السعودية منذ عام ١٣٦٦ هـ ومتنوج من أمراة سعود**ية** ولي منها ؛ ا<u>طفالً</u> ومنذ ذلك القاريخ لم أغادر المملكة قبيل يحق أي ان أحصل على الجنسية

● 🌚 سعادة الإستاذ عيد الله

باكرمان عدير الاحوال المعنية بمدينة جدة اجاب عشكورا على استفسار الاخ السائل قائلا يحزِّ لملاخ المحائل ان يتقدم بطلب الجنسية السعودية ولكن بالنسبة لحصوله عليها فهذا يخضم الي الاجراءات النظامية للمتحن بالنسبة للقارنين هزاع سليمان عبد ألله وصلاح أبراهيم محمد أجاب الاستاذ يعرب عبد آلله بلخير مدير العلاقات العامة بالخطوط السعودية على تساؤلهما قائلا . تنبئتنم الاخ عبد الله والاخ صلاح البينا بالاوراق الرسمية وسيف تضع تحت باب الاولوية في العمل وخاصة اننا

نرغب يُّ سعودة العناصر العاملة .



المؤسسةال تعنن المؤسسة العامة للموافي (ميناه الملك فهد الصناع بالجبيل) عن طرح خدمات السلامة وميكا فحة الحربق بميثاءا لملك لتبدالصناعي بالجبيل في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات المعودية التخصصة والمرخص لَهَا مُزَا وَلَـٰهُ مِثْلِ هَـٰـِذِهِ الْأَعْمَالَ، وَلَـدِيهَا أُولِدِي شَرِيْكُ فِيهَا حَبِّرةً لَاتَّمَّـلّ عن شلات سنوات في مجال المنافسة. وَطَلِبِ وَمَا نَقِ الْمَنَافَسَةَ مَن إِدَارَةَ مَبِنَاوَا طَلَتْ فَهِدَا لَصِنَا فِي بِالْجِبِيلِ مَعَا بِل (. . . ٥) خمسة آلاف ريال. آخرموعد للمتديم العطاءات يوم الاشنين الموافق ٦/٢ م ١٤٠٥.

الإيجكار بالقطائف فيلا مُكونة من ثلاثة أدوار تحتوي

على 12عرفة متع مكيفات وموكيت ق ضطبي شايفون · للحصول على تفاصيل أكثريرجى بإيضال ب: عبدالوها ب قرملي ت ٤٠٨٦ ك.٤ برمايض ريتشارد فليتشر ت ٤٦٤٥٨٠٨ - إرباض



التنركة السعودية الموددة الكهرباء في المنطقة الغربية (كه جاء مكت المكهت)

يسرها اعلام المواطنين اتكرام بانتقال مكتب تحصيل حميزة الذىيقع تحت عمارة صبغة الياموقعهالجديد بالششة عمارة إبراهيما لجاسر والواقعة أمام إدارة البحويث العلمية والإفتاء والارتشاد

وذلك اعتكبارًا من يوم الشلاشاء ١/٥/٥٠١هـ والله ولحالتوفيق.

لاعلانك

ق هذه الصفوت

طار مدواز سفر وقم ۱۱۲۱۱۳ از هنگر من بشاور مثار مدواز سفر وقم ۱۲۱۱ مرور بحدد بسلمه ال السفارة

aga

11707717

مكة المارمة : 32 12 020

ينيع - ۲۵۲۵۶۲

TEFIEV.

37591770

تعان الإدارة العامة لمكاتب

عبد الله محمّد بحلس عن نقل مكاتبها من موقعها السابق بباب مكة إلى:

العاقعة بشاع التحلية / أحام ستثفى قبشان

ولرقام المحواتف الجدبية كالسّالى: -

7708997

77-7122

**P7077

797070F

مركزتهامة انترسكوبالثدرب

TIHAMA INTERSCOPE

Training Center

الحوات: ١٦٢٤٤٦٢٤-

TIIG77F

إدارة إعلانات

عنة وشرن شاع الأربعين

شاع البعين : ٥٠٠ ١٧١٠ 184214F - 785714F

عَنْ فَقَدُ جُوازَ سَفَر رَقَمُ ١٩٠٦٢٦ مُ صَالَّى مَنْ كَرَاتَشَى ومَنْ بَجِدَهُ يَسِلْمَهُ أَنْ السَفَارَةُ الْمَكَسِنَفِيةَ وَلَهُ السَّكُرِ



● ● يعان أمرى لينقوس علس اريترى الجنسية عن علد حواز سعر رقم ١٩٨٧ عملو من الخرطوم يتليخ ١٠٠٠, ١٩٩٤ م وعن يجده يسلمه الى السفارة السودائية بجدة ٢٨/٥٠٧٠ علتم

77777VF

مز كرانتي متزيج ١٩٨٣،١٠٠١ د ومز يجدد يسلمه الى السطارة المكستانية وله الشكر



● بعان مهدى على جمعان بعلى عى فقد وخصة قيدة مبارة عمومي وومعها اوراق جعارك مشعرة عن سجل مرور همعاه وبرجو معر يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور همنعاه ٢٨/٥٢-١٦ علوزين المحبس

● ● بعلز مليكل دافلسر بلوفتت عن فاد لوحة سبارة جيب ولس م ١٦ رقم ١١٥هـ٢٥٢ خصوصي السعودية صادرة من سجل عسير ويرجو من بعشر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور عصير

پیشن جفر طابع محمد علوانی عن فقد رخصة خصوص رقم ۹۳ و وتاریخ ۱/ ۵/ ۱۳۹۱ هـ صادرة من سجل عرور نبولت و برجو معن بعقر علیها ان بسلمها مشکوره الی مرور عسیر
 ۹۲۰ ۹۲۰۲ باوزیر باشتمیس

۲۸/۵۲۰۲۱ باوريز مالئميس

: ۲۸/۵۱۰۱ الحارس (حفال)

● و يعان اكبر خان مبان بكستانی الجنسية عن طد لوحة سيارة نوع درسيدس خصوص السعودية رقم ۲۰۰۲/۱۳ مطارة عن مرور حائل بتاريخ ۱۱۰۲/۱۱/۲۵ هـ. ومن يجدها يسلمها ال مرور

عد محمد القمطانى عن فقد نوحة سيارة

۲۸/۵۲۰۱۱ باوزير بالقبيس.

فيدة سبارة خصوص السعودية رقع ٢٠٠٣ هندرة من مرور حائل بتاريخ ٧/ ١/٩٩٨ هـ. ومن بجدها يسلمها ال مرور حائل

پعنن جمد محمد القمطائي هن فاد لوجة سيارة رقم ۱۳۰۱ مثل المسعونية ولئريخ ۱۱۰۰/۱۷۲۷ مسادرة من مرور جدة ويرجو من يعلر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور بيشته ۱۳۵/۵۸۲۱ مكتب بيشته

و فلد حليبة وبداخلها جواز سخر وقد ٢٠٠٥٢٧ مكر من تصحاء وسسط به الله، وقم ٢٥١ مشر من رابغ ويطاقه شخصية رقم ٢٤٠٠٦ صفر هر صنعاه ويطاقة عمل رقم ٢٤٢٠ عمار هر ابها ورخصة أعادة سيارة خصوص صادرة من جدة ومن بجدهم يسلمهم الى مركز شرطة سورد او ال شركة البحراوي بواسطة صطح طجي وله الشكر

77/77

KVYYEUA

FFEENSA

عناز هایف محمد الشمری سعودی الجنسیة
 عن قاد لوحة سیارة دانسون خصومی رقم
 ۲۱۷۵۲۵۹ صفرة من مرور حائل ومن پجیما بسلمها

القصيم : ١٣٩٣٣٦٣٩-

عالاے : ۱۹۱۹۰

تسوك : ١٥٥٦٦٤

♦ دهان شكورى زوجة عبد المثاف بالاستانية المناسية عن فلا جواز سفر رقم ΛΕΊσστε مادر من كرانتي بتاريخ ١٩٧٩/٢١ م ومن بجدد يسلمه ال السفارة الايكستانية وله الشكر ال السفارة الايكستانية وله الشكر

بطالة عمل رقب محمد محمود عبداللطيف عن غاد بطالة عمل رقب ٢٠ صادرة من بريدة بتتريخ ١٤٠٠٧/١٥ ومن بجدها بسلمها الى مكتب العمل محمدة داد الث.

۲۸٬۷۹۸۰ القصيم

وحلن عمر حسن قطييي عن قلد بطقة عمل رقم ۱۹۸۵ صفرة من جيران بتريخ ۲۹۸۰ ۱۱۰ ومن بجيما بسلمها ال مكتب العمل بجيران وله الشكر
 ۲۸۷۳۲۵۱ العقيابة

● يعلى محمد صالح فاضل العمرى عز علد استفرة سيارة كراسيدا م ١٨ وقد ٢٠١٠٠٧٨ خصوص السعوبية صادرة من سحل الرياض ويردو معن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

أو أَدَارِةُ التَّعَلِيمُ قَسَمَ الاِخْتَبَارَاتَ بَابِهَا ٢٠٢٥/ ٢٨ بَلُورَيرِ بِالْخَمِيسِ

١٨/٥٤٠٠٥ الحارس بحاقل

● يعلن الشريف احمد الهجارى عن فقدان السند البحري للظوب رقم ٢٥١ مسفر من وزارة المواصلات بجدة عمل من يجده يسلمه مشكورا الى وزارة المواصلات بجدة

عاد خاد رائد السيمى عن الد اوحة سيارة بقر ٢٠٤٤١٧ (قل السعوبية وتاريخ ٢٠٧٢) محادرة من مرور الرياض ويرجو من يعتر عليها أن

الطائعة:

ا بھا:

ال مرور حائل وله طفكر ٢٩/٤٧١٠٦ قرطاسية التاج

بدان حضر راشی الاحمدی عن قاد بطاقه دخول الطار رفع ۲۹۲۱۰۲ صفرة می وزارة الخارجیة متاریخ ۱۷۰۵/۷۲۸ هـ ومن بجده بقصل بالاسلاد فتحی ضالح ت ۱۷۲۲۲۳۰

 ويعان حسين محمد جابر الفيقي عن القر استعارة سيارة كراسيدا م ٨٦ رقم ١٩٣٥٧٢٠ خصوص السعودية صادرة من سجل جدة . ويرجو همومی اسمونیه مصوره س سیس ب..... معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ای مرور ۵ ۲۸/۶۲۰۲۳ باوزیر بگشمیس

و يعلن احمد عددالله صوفي ولي بالاستاني الجنسية عن فقر بافتر اقامة رقم (١٥٢٣ كم عدام من جدة بتاريخ (١٤٠٢/٧٧ ومن يجده يسلمه ال جوازات جدة وله الشكر.

المدينة المسؤرة : ١٤٤٢٨٢٤٤،

● يعان عبدالله عوض مضبب الإسموى عن فاد شفطة سمسونات في ديمة ابها وبداخلها شهادة الإبتدائية للعاد المراس ١٤٠١/١٤٠٠ هـ صادرة من مدرسة التعاون في ماد ماللاسمي ويرجو معي يعنز عليها أن يسلمها مشكورا أن المرسة المكورة بعنز عليها أن يسلمها مشكورا أن المرسة المكورة

و بعان مهدی علی صالح جابر عن علد رخصة عمل ولم ۲۹۲۳ وتاریخ ۱۵۰۳/۱/۸ هـ صحابرة من سجل آمها . ویرجو معن بعشر علیها ان بسلمها مشکورا ال مکتب العمل بابها

● ويعلن عبدالبارى حمله محمد الإنصارى سعودى عن قد تصريح سيارة رام ۱۸۸۱ صغرة من مرور المبيئة المتورة ، ويرجو من يعنز عليها ان يسلمها مشكورا الل مرور المبيئة المتورة . ۱۸/۲۷۰۲۷ مكتب المبيئة المتورة .

● 🍨 يعلن احمر لحدد بسلم ابراهيم عن فقد رخصة

 ● تعلن فاطعة مجمود حسن عن عاد جوال سعر رقم ۲۰۵۸۵ وتاریخ ۱۹۸۲/۱۱/۷ م صادرة من سجل جدة ويرجو من يعفر عليها أن يسلمها مشكورا أق القضيلية الصوملية بعدة . ٢٨/٥٢٠٦٢ مارزير بالثميس

پطل عبدالسلام محمد حمام عن فاد ابصال رقد ۱۲۰۷۰/۱۲ وتاریخ ۱۲۰/۱/۱۱ هـ صفارة من بلدیة خمیس مشیط ویرجو مین بطر علیها ان بسلمها مشکوره الی بلدیة همیس مشیط.

يعلن عشبب عون سعيد الشهرائي عن فاد بطاقة عسكرية رقم ١١٢ وتاريخ ١/١٢/١ هـ.

صدرة من سجل كلية الملك عبدالعزيز الحربية معرياض ويرجو من يعثر عليها أن بسلمها مشايرا الى كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض

عنان سعد على الشهرى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٣ رقم ١١٤٧٧٦ عقل السعودية صادرة من سجل الرياض ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى موور عسير

و يعلى عبدالله سليمان الزيد عن فقد رخصة فبعادة عصوصى وقع ١/٥١٢٧٨ وتسارتخ ١٢٠٩/٧/١٤ هـ صفرة من سجل الرياض وبرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

 و يعلن فبراهيم عبدالمحصن عبدالله عن فاد اللهة رقم 119 وتاريخ 14/7/7/ هـ صفرة من سجّل ابها " ویرجو من بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال جوازات ابها . ۲۹/۵۲۰۹۷ باوزیر بهخمیس

۸۵٬۰۵۸ باوزیر بقضیس

۲۸/01:07 باوزير بالخميس

۲۸/۵۲۰۵۵ باوريز بالخميس

إدارة الإعلايات

4/17/1/

● • يعلن عبدالله محمد لحمد بن زياد الأحمري عن فله تصريح رقم ٢٧ صغرة من فاعدة اللك خالم بسب الجوية ۱۸/۵۲۰۹۲ باوزير بالخميس ● و يعلن عيس على ناصر الوادعي عن فلا رخصة فيكة حصوص رقم ١٤٣٧ وقاريخ ١٤ - ١٤٠٠ هـ مسلوة من سجل تبوك و ويرجو من يعثر عليها لن يسلمها هشكورا الى مرور تبوك . ٢٨/٥٢٠٦ بكورير بالحميس

بالسنائي الجسية عز فقد جُوارُ سفر صادر من

وه يعار عبيد باني عدالله السبيعي عن فقد توحة سيارة رقم ١١٠٣٦٢٦١ وتاريخ ١١٠٣٦٢٦١ ٥-

● يعلى لحمد عز الدين مركز القعر الجسمية عز هاد استمارة سيارة موج فولكس واجن موديل ٧٩ شموص رقم ١٤٢٧/١١ صفيرة من جدد ومن يحدها يسلمها اق مرور حددة مدهده ٢٨٠ هشم.

پیدان راما محمد اشرای ماکستانی الحضیة عن علم دهشر اظامة رقم ۱۳۹۸۹ / ش ۲ صادر عن مکة المعرمان بقاریخ ۲۰۸۴ هـ ومن پجدد بسامه

عنان مكين هادى محمد عن فقد استمارة سيارة مناب خوج سوزوكر مال رقم ١٩٣٢٤٩٥ صفرة مر جدة وس يجدها بسلمها الى ادارة مرور جدة ١٠٠٥ م. ١٨٠ علتم

فقد جواز سعر رقم ۲۰۱ /۹ هسادر مز خرات سندية ١٩٠١ م ومز يجدد بسلمه ال السعارة الماكستانية وله الشكر 1407170 طاهر

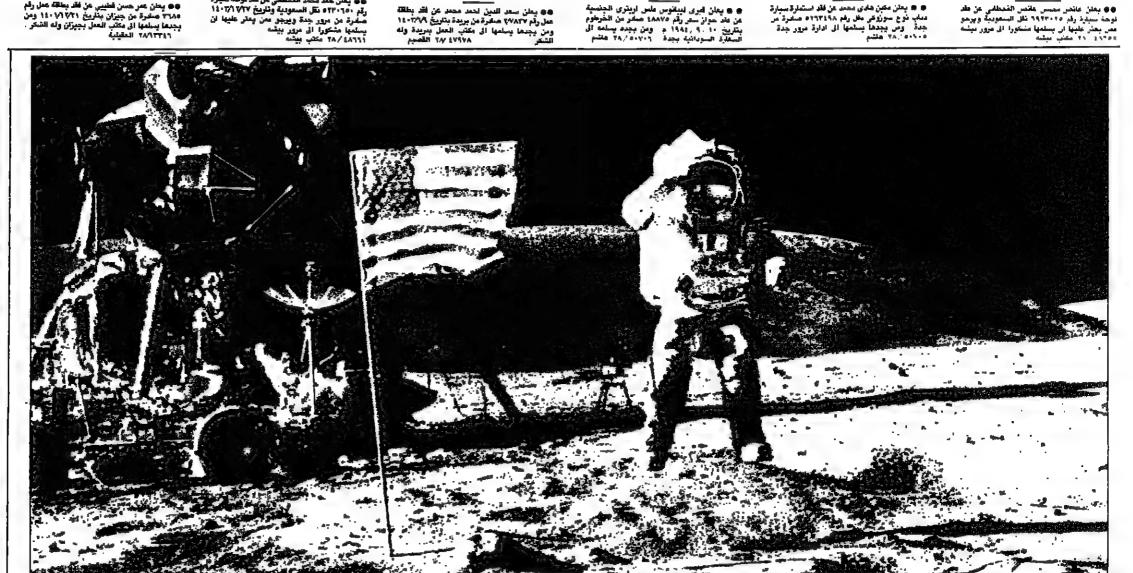
 بعض شوشت على (مانستاني الجنسية) عن
 بعض شوشت على (مانستاني ۱۹۰۵ م.) عن صفرة من مرور شفراه وبرجو معى يعلر علبها از سلمها منحورا ال مرور بيشه 14 - 13 - 14 مكتب عشه هنادرة عز حوارات بسبه ويرجو معر بعثر عليها از بسمها متحوراً أي حوارات ميشه ١٩٦١ - ٢٩ منش ميشه 👁 بحلر منازك فيه محبر هن فقد لوحة سجارة رقع

غطوات ابلانسان الأولى على القر : ١١ يوليو ١٩٦٩

دا ۱۹۱۵ هـ ادرة بر سور بيسه وبيحو من يعتر عنها از بهامها منحورا ال مور بيشه ۱۹۱۳ ۲۰ منتب مبله

۵۵ پعنی ویلسور دوی حوبا می طف اقصاد رقم ۱۳۲۱ و وناریح ۱۱ ۱۶۰۵ یس حسادر ق می خوازات بینمه و مربور علیها این بسلمها مشخورا از حوازات بیشه ۱۳۵۶ ۲۱ مشخب بیشه

وه بعان عائدر محسر عائدر الفحطاني عن هاد فوهة سبارة وقر ١٩٣٠، قال السعوبية ويرهو معر بعار عابيا ان بسلمها مشكورا ال مرور بيشه ١٩٣٥ ت عكب بيشه



ستواصل مع فيست

فكرة عظيمة اخرى من امرئكا ، إبتداها رَجْل إسمه الديري فيسترفي عَام ١٩٣٧عندما قدم للعالم اول جهاز نظام هاي فاي، وفي السنين اللاحقة قدَّم عُدة اختراعات سباقة للعالم: اول جهاز استقبال ستريو AM/FM، أول بخل تطبيقي لموتورجهان الاسطوانات يعمد الحَركة الخطية ، اول مخروط معدين

> بتقوب، نظام مكبرات صوب ٢ إبحاهات والعديد من التطورات الاخرى السّباقة.

حَمِّى اللَّهُ مَنْ وَالسَّاعِدِيةِ التَّجَارِيُّ أَلَّ طريعٌ المدينة . هاتف ١٩٦٠ ١٩١٠ ١١١٠ .

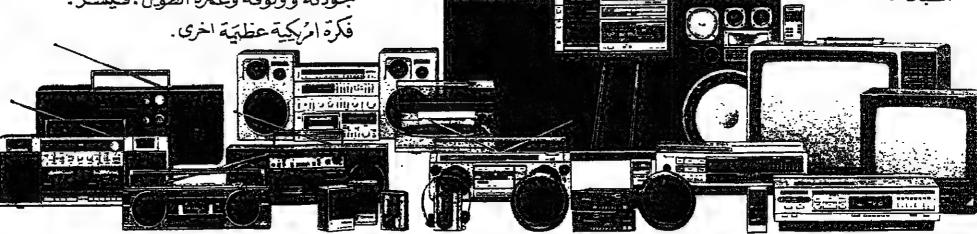
لذا يمكنك التمتع بمجموعة فيشد الواسعة من الاجهزة السمعية والمربية كلها تعمد على التقاليد الامريكية بالنسبة للتطوير والنوعية ، وَمهما كان جهاز فيشر الذي اخترته ستكون اكيدًا مِن جودته ووثوقه وعُمره الطويل، فيشر.

في بَحال الأجهزة السمعية المرسة في العالم.

ان إسم فيشركوربوريشن اليوم هو واحدين الازفع مكانة

ان التكنولوجيا الحديثة والهندسة الصِّناعيّة ومتابعة نوعية

الإنتاج الفائقة الجودة اعطت فنيشر هذه الشهر الميزة عالميًا.





من السدء في التسجيل يوميكا من الساعة ٩ صب الحاومي ٨ مساءٌ لدورات في ١ • علم الكمبيوتر البرهجة بلغات: البيسيك-الكوبول-الفورتران • اللفة الإنجليزيية • التحضير لامتحانات التوفيل • اللغة العربية تغيرالناطقين بها تبدأ الدراسة فتربيها وورايت جديدة تب مشهرينا وتتوفير طوالف السنة. تليفون، ٦٥٣٠٨٤٩ Announces Registration: 9 a.m. to 8 p.m. daily for courses in: Computer Science Computer Programming BASIC/COBOL/ English language FORTRAN TOEFL Classes Classes Begin Soon - New Courses Starting Every Month - Courses Held Throughout The Year - Phone: 653-0849.

New Tihama Building, Al-Hamra, Andalus S P. O. Box: 5455, Jeddah 21422.

ويتقدمون إلى سعادته واليجميع

السيدة البارة حسم سعادة رئيس مجاس إدارة الشركت

ال زيدان و آل بكري بأحرتعانهم ستائلين الله عن وجل أن يتقبلها برحمته وإن بدخلها فسيح جساسته وأن يلهم آلها الصب بي والسلوان إينالله وإينا إليه راجعون



* قبل ٢٥ سنة كان المطار عبارة عن خيمة وارض ممهدة!



وتقيم عن الكثيرمن زملائه بي عالم الطيرات

هجيهالسعودة أثبت بجاح شيابنا واستحقوا الثقر بجارة

اليوم امتداد للامس .. وما التقدم والنجاح الا نتاج لجهد اولئك الذين اخذوا على عاتقهم الوصول بوطننا الى ارقى

كيف تراه يكون حوار الزمن اذا استطعنا ان نجمع الامس واليوم والغد في لقاء وآحد ١٩٠ قد تستحيل الآجابة على هذا السؤال .. الا أن الإجابة تكون قريبة جدا أذا استطعنا أن نجمع الذين صنعوا الامس واولئك الذين يصنعون الغد .. وهذا ما تحاول ، عكامًا ، أن تصل اليه من ، حوار الأجيال ، .. وضيوف اليوم في هذه الصفحة .. تعودوا التحليق في السماء .. واعتلاء السُّحب .. نستامنهم على ارواحنا دونما حوف .. بل في ثقة . كلما اردنا ألسفر من مكان ألى آخر .. الكابتن طيار عبد الفتاح على جنبى والكابتن نزار عبد القادر ومساعد طيار يحيى محمد

وكانت بداية الحوار من نصيب الكانتن عبد الفتاح على جنبي الذي يعمل في مصلحة الطيران منذ علم ١٩٥٨ م

> اولى خطوات التوسع الكبير ■ هلا حدثتنا عن البدایة وما صاحبها من الصعوبات ؟ □ ◘ في البداية كنانت العملية تجربيبية .. ولم يكن هناك برامج خصوصة ومدروسة .. ولذلك كاثت لم یکن هناک امکانات ..

> خطوات التوسع الكبير الحاصل الأنَّ أ.. نبعد التطور الذي حدث امىيحت السعودية مالكة اكبر اسطول في الشرق الاوسط والدول الاسيوية .. كما ان عندنا احدث الاجهزة والبرامج

> > اغلبهم امريكيون

🗆 🗗 في علك الفترة والى الان .. كلمة طيار تجمل معنى كبير أن نقوس الناس .. خصوصا أن ذلك العهد ، حين كان مستوى الطيران غير هذا الموجود الآن .. وكان أغلب الطيارين من الامريكين .

سئة اولى جامعة .. فقط! ونتوجه الى الكلبتن نزار عبد القادر مدير طيران ، ٧٤٧ ء .. نساله عن البداية فيقول ..

🛘 🗗 كانت بدايتي مع الطيران عام ١٩٦٥ م عندما كنت طالبا في معيد الطيارين وطبعا كان مجال آلتدريب حينذاك كاملا في جدة في معهد الطيارين .. ثم عملت مساعدا على طائراتُ ، داكوتًا ، وتدرجت الى قيادةً الطراز « بوينخ ٧٢٧ ، ثم ، ترايستار ٧٣٧ ، كما مأرست تدريس الطيران . ولقد التحقت بالجامعة لمدة سنة ثم

■ وما سبب تركك الحامعة ا 🛭 🗖 كان الطيران رغبة مسيطرة علي من الصغر . أي البداية لم يوافق والدي على التحاقي بمعهد الطيران .. لَكُنه مَّا لَبِّث ان تخلَّى عن رفضه الناتج عن الخوف ووافق فالتُحقَّت بِالطَّيْرِانِ ۗ

الوالد يضحي اولا ■ ويعقب الكابئن ًعبد الفتاح

🛘 🗀 خوف الوالد على اينه في الواقع أمر طبيعي .. ومناك مجالات كثيرة الوالد فيها قبل الابن منها الطيران .. ففي البداية كان الناس يخافون ابتعاث ابنائهم للدراسة بالخارج .. لكتهم وافقوا عندما ادركوا ضرورة نلك وطنياً فالخوف من الطيران في حالتنا امر طبيعي لانه حينذاك لم يكن معروفا بالصورة الواضحة للناس الان . فالتقارير الاخيرة اثبتت ان حوادث الطيران تتراوح ما بين ١١ الى ١٥ في المائة من اجمالي حوادث المواصلات .. ورغم ان العالم بدأ يتعرف على التكنولوجيا الحديثة الا انه لا يزال يوجد من يخاف

م 🗷 ويعود الكابين عبد الفتاح ويود الحديث عبد الله للحديث عن البدايات قائلا .. . 🗆 🗅 کان لدینا عام ۱۹۳۰ م معهد إناً متقصص لتفريح الطلبة .. يستوعب عددا من الطلاب تجري لهم امتحاثات ر حدب بجري لهم امتحاثات به قبول .. ويعطون دراسات اولية عن به ماهنة الله ا ماهية الطيران قبل الالتحاق بالعهد المتخصص لدة تسعة اشهر .. ليعطوا

🖈 طائرات التدريب مستعارة!

مدمد محجود مبادىء الطيران فيزياء ورياضيات وكأن المعهد ايامها في منطقة ابحر على بعد خمسة عشر كيلو مترا من جدة

> والمناف المراسة فيه سنتنا ونصف وبما فيها الشهور التسعة الاولى على طائرات مروحية صغيرة ثم تتم الدراسة العملية على الطائرات نفسهأ ويتخرج مساعد كابتن . ويسري مستد. ثم يتم ابتعاث الى الخارج لدراسة الطائرات الإمريكية من طراز ، دي سي

كانت هذه للفترة تجربة تطمت فيها ذلك تم التجهيز بالطائرات واجهزة التدريب ، فاشترت القطوط طائرات صغيرة للتدريب بعد أن كأنت تستعير ست طائرات عمودية من سلاح الطيران ..

> الامتحان في بيروت 🗷 ومتى كان ذلك ؟

🗖 🗖 لُست الذكر الثاريخ على وجه التحديد .. ما بين ٦١ _ ١٩٦٢ م . وبعد ذلك كنا نرسل للامتمان في بيروت في السفارة الامريكية مركز منظمة الطيران القيدرالية . تطور نظلم التدريب بعد ذلك

واصْمِيقت طائرات من طراز بوينة .؛ ٧٢٧ ، ثم اربع طائرات نفاشةً • ۷۰۷ ، ثم ترایستار ، ۷۳۷ ، جامبو ودي سي ٩ ، كان التوسع كبيرا .. اكبر مماً كناً نتصور .. ورغم ثلك صبات ه السعودية ، افضل معدل سلامة مقارنة بالشركات الاخرى .. وذلك بفضل الله تعالى .

عدت لمجالي اخيرا ■ وبالنسبة لنشاطاتك العملية ...

🗀 🗀 بالنسبة في عاميرت الطيران في المجال الاداري . ثم عملت مدرسا للترايستان .. ثم مشرفا ومديرا للترايستار والجامبو .. واشتركت في تأسيس الاجهزة ، ايضا ناقشت الشركات في الأمور الفثية .. بعد ذلك شغلت منصب مساعد مدير عام الطيران .. لكنثي في النهاية تركت الحقل الاداري الاتمتع بالمجال الذي كنت احلم به .. مشاركا الخواني في

الرعيل الجديد يتحدث . ■ وننتقل بالحوار الى الرعيـل الجديد .. ممثلا بالكلبتن يحيى محمد صالح .. ويتصدت عن البداية قائلا ً..

🛘 🗗 كانت البداية رغية فهراية 🗎 كنت

مغرما بالطيران فاذا ما عرض التليفزيون - برنامجا او حتى لقطة عن الطيران تجدني مسمرا و مشدوداً و اليه :، وبعد تحصولي على الثَّلنوية العامة قبلت في يرتامج التدريب وبدأت مشوار الدراسة عام ١٤٠٦ مـ كانت دراستي نظرية في علوم الطوران وباقي العلوم الاخرى المتطقة به .. لدة سنة ونصف هذا في جدة .. بعدها حزت أجارة الطيران التجاري من روما . ثم ابتعثت الى فلوريدا التدريب على الطيران العملي أولا ثم الأداري .. يحيث صرت قلدرا على خيس عشرة ساعة طيران منفردا او مع المدرب ولقد طرت اول مرة بطائرة مزوحية سعتها

شخص واحد أو شخصان .. وليس مرد

للطيران .

عند اول اقلاع لك كطيار ؟

القراءة والاطلاع تجعله قادرا على

ذلك قصور في نوعية التدريب وانعا لاننا نتبع النظام الامريكي أي الدراسة . 🗷 كابلن يحيى .. ملاا يمثل الطبران بالنسبة لك ؟

طائرة ! 🖼 وعندما قدت اول طندرة فيها

شعورا جميلاً . في غاية الفرح لاني اطير ومعي لربعة

عن الطيران كعلم ؟ [[الطيران عالم كامل .. فلك ، فيزياء الطيران ، علم واسع ومنطور . يوما عن يوم تكتشف معلومات جديدة ..

يجتازها الطيار فاذا ما رسب في احدها

كابتن طيار عبد الفتاح جنبي

🗅 🗆 الطيران حياتي .. قبل كل شيء

رڪاپ …۽

وطالمًا الطيار ممارس عمله ، عليه ان يكون ملما باحدث ما وصل اليه العلم في هذا المجال ، فعندنا مثلاً ٦ ـ ٧ اختبارات مستمرة

كان هواية .. ثم صار عمل وهوايتي السنفيضة .. هاذا حدث واحلت الى التقاعد فسوف استأجر طائرة

شعور انسان طار! 🗷 ونسأل كابتن نزار .. ما شعورك 🛭 🗖 شعور لا يوصف عبر عنه الاخ بالطيران المنفرد . فالإنسان اول ما يطير منفردا يشعر بقيمة دراسته أروانه تحصل على شيء ما . كان شعوري شعور أنسان ترك الارض وطار .. قاد

🗖 🗖 بعد ثلاثة الاقب ساعة طبران برثبة مساعد طيار امتلكت الخبرة والدراسة الكافية . وفي اول طيران منفرد كدت ابكي من الفرحة . كَانْ أما من نأحية المسترلية فمساعد الطيار لا يتحمل اكثر من عشرة في المالة مز المستولية التي يتحملها الطيار .. وكنت

وعشرون راكبا . الاطلاع الدائم .. شرط رئيسي ■ كابتن عبد الفتاح .. هاد حدثتنا

والاطلاع اولا باول من واجبات الطيار الدائمة .. الاطلاع على الانظمة المتعلقة بالطيران القيدرالي، والتغيرات التي تطرأ على هذا المجال فاستمرارية

الاستعرار طيلة الحياة أر. والا فسياتي تلافي الاخطاء التي يمكن أن تحدث . يوم يترك فيه الطيران . ومواصلة التماريز تعطيه القدرة على الاستمرار ، فبعض القرارات تحتاج ■ وبعادًا يتعين الطيران ؟ الثانية .. فلابد ان يكون في المائرات

مركز التفكير

كابتن طيار نزار عبد القادر غوث

🛘 🗗 يجيب الكابتن نزار قائلا

للطيران حساسية مثل حساسية لاعب

الكرة .. فهو هواية تحتاج صقلا

مستمرا .. واليوم الذي يتوقف فيه

الطيار عن تبني الاطلاع الدائم يعني بداية العد التنازلي بالنسبة لحياته

العملية . وبما أننا اخترنا النظام

الامريكي فلابد ان نتعشى دائما معه

كما يجب ان اعرف الانظمة الدولية ..

انظمة بريطانيا .. انظمة اليونان .. الخ

والمعروف أن النظام الثقالي النطيران

المدنى شبه موحد .. ولكن هناك بعض

التغيرات نحملها معنا الى جانب خرائط

المناطق .. معظم خرائط العالم معنا

وبالطبع خرائط مطارات .. كيفية

الاقلاع ، كيفية الهبوط .. اخر تغيرات

شكل ألمطارات .. تكون هذه المعلومات

معنا قبل الاقلاع .. وهناك بعض

المعلومات الفاجئة مثل اقفال احد

مدرجات الطار، عطل احد الاجهزة

الالية ببرج المراقبة ، أو الأحوال

سجوية كاتجاد الريح او درجة الحرارة

أو مدى الرؤية الططارات الاحتياطية

الوجودة في النطقة لو تعذر الهبوط في

كذَّلك على الطيار ان يكون جاهزا لاي

طارىء كالتديل الذي يلحق بخط السير . بسبب حدوث اضراب مفاجىء

مثلا باحدى محطات التوقف الخارجية

اتخاذ القرار في جزء من ثانية

من الناحية الطبية . ما هي

الشروط الواجب توفرها في الطمار ؟

يجيب الكابئل نزار قائلا ..

من الاشبياء المطلوبية في الطبار،

الحساسية الاحساس بالشيء قبل

حدوته هذه التنبياء تساعد على نجاح

كما أن الطيار يجب أن يخضع للعنص

فاذا مَّا وقع اي شك في سلامة اي عضو

من اعضائه يوقف عن الطيران لمين

التحقق في الامر والتاكد من سلامته

كما أنَّ على الطيار أن يكون قادرا عني

الطبي دوريا كل سنة اشهر .

إلى طريقنا إلى المحطة النهائية

المار القصود .

نسعى لسلامة الرحلة 🛎 كابتن يحيى .. هل الطيار السعودي مغامر 🛘 🗖 الطّيران كله مغامرة مدروسة ..

ولن كنت لا افهم ماذا تعنى من مِعَامِرة .. الا انها كُلعة ليست متاسبة فُنْرِعْيَةُ التدريب على أعلى المستريات . قد يعتبرها بعض الناس مغامرة لكننا جميعًا نسعى لسلامة الرحلة ..

لا للخوف !

■ وهم يخاف الطيار » 🛘 🗘 بخاف من الله ₩ وبالنسبة للعوامل الخارجية ° 🛘 🗘 الطبور عند قيام الطائرة قد تدخل في مروحة الطائرة .. وعموما الطيار لا يخاف إذا درس الرحلة .. فهو يختار أن يظع او لا يفعل . فاذا الله ودراست عَنَّ الرَّحَلَّةُ مَتَكَامِلَةً فِي كُلُّ شِيءً إِنَّ يخاف . واذا كانت دراسته للرمنة غير مستوفاة ، فقد يكون الخوف واراد . وليس خوفا دائما ، والما هم خوف

مؤقت من حدوث حضاً ما .

🗷 ويعقب كابتن نزار قلألا .. 🛘 🗖 في الجقيقة من الصعب جدا ان يقلع الطيار وفي فؤاده ذرة من خوف فالرحلة مدروسة .. ولا يمكن مغادرة الطائرة للمطار الدوكل الأمور التي يمكن أن تطرأ مأخودة في الأعتبار .. لكن بعض الركاب بخافون لمبب او لاخر .. اذكر انني ايام كنت مساعد طيار في المدينة . اناني رجل كنير السن هيار ي اهيده . مامي رجن سير سير من اصحاب الوائد مصحوباً بواحد من موظفي الحركة ، وكان الموظف يصحك فلما سالته عن السبب اخبرني أن الرجل توجس وارأد العودة بعد أنَّ عرف أن - نزار - مساعد منيار على رحلته . ونزار ابر صديقه وبمثابةً والمفروض أن يعرف البلس أنه أذا كان

هذاك خطورة ما فسوف اكون أتا أول من

يخاف على نفسه . والاهم من ذلك

نعتز بطيارينا السعوديين يقول البعض أن الطيار السعودي

مساعد طيار يحيى محمد محمد صالح

اقضل طيار في العلم .. 🗆 🗅 يطق الكابتن نزار قائلا ... الطيار السعودي اثبت جدارته .. وان كان أن السابق متكفرا فلقد لحق الإن بزملائه في عالم الطيران وتقدم واثبت جدارته بغضل الله ثم الشريبات الستمرة في الخطوط السعودية . والطيار السعودي انسان يحب عطه ويداوم عليه وهو يعر باختبارات دورية

دقيقة للطاظ على مستواه عماليا 🗆 🖸 ويقول كابتن عبد الفتاح : لا استطيع ان اقول احسن طيار الا انه من أحمس الطيارين في العالم .

🗀 🗔 ويقول كابتن يحيى : كلنا نعتز بقيادة الكابتن نزار وعيد الفتاح ومعظم الطيارين السعوديين

حکم جائر ا! عقال أن مهارة الطيار تحدد بالإقلاع والهبوط

🖸 🗅 بغول كابتن يحيى .. لا اعتقد ان كناءة الطيار تحدد بالاقلاع والهبوط .. فعملينا الهبوط والاقلاع تتأثران بأشياه كتيرة كالطقس والحرارة والأجواء كذلك موقع المطار ونوعيته . الخ موسے اللہ الفتاح يقول الفتاح يقول

الحكم عنى الضيار بالاقلاع والهبوط جائر رغير صحيح . فنحن السعوديين اي الصيار السعودي يحاول دوما ان يهبط هبوطا ليدا .. وهذا الانطباع معروف عن الركاب فلأبد وان احدا يعرفك منهم ويقدرك على أساسه .. الأ أن المحكم يجب ان برتكز على حيثيات كثيرة لا بعرف عنها الراكب كالشمكم في مسار الطائرة والتصرف فيحظة الاعطال الفنية الماغنة .

 عُل تُضيف شيئا كثيثن نزار؟ أَعُما أَضَاف الكَلْبَيْن عبد الفتاح ... ألى جانب أن التدريب المركز وغَيرة اساعات الطوبلة يكفلان للطيار

 كأبئن عبد الفتاح .. هل الطيار 🗔 🖸 نحن نحسب الوقت بالثانية ..

الانضباط شخص علترم في مواعدد ،

لله حمدا وشكرا على نعمته علينا .. هبوط في الطريق العام

. فالانضباط مهم جدا سواه في الهبوط او الاقلاع .. فالزمن عامل مهم لا يمكن الطيار ميارًا!

حديث الاجيال والزميل محمد محجوب

🛎 كابتن نزار ..؟ 🗆 🗆 بعد تماء عشرين سنة ق الطيران نتعود على التوقيد .. والطيار يتعامل مع جميع الاوقات . كل الايام فالطيار شخص متصاعب مع جميع الايام والجدول لا يسمح بغير ذلك .

■ مَا هُو لَلْدَى الذِّي يُستطيع فيه الطيار أن يبتعد عن محاله ؟ 🛘 🗀 اذا لم یکن هناک سبب مرضی .. فلا يتم ذلك الأخلال الإجازات فقط .. فهي الفترة الوحيده سي ـ خلالها ان بيتعد عن الطيران . الفترة الوحيدة التي يستطيع

حباتنا الاجتماعية غير مستقرة 🗷 ما مدى نجاح الطيار في اداء واجباته الأسرية والاجتماعية ؟ 🗖 🗖 يقول كابتن عبد الفتاح كثرة الانظمة في حياة الطيار ، ودورية المراحل والاختبارات تولد نرعا من العلق

النفسي وعدم الاستقرار .. والطيار

يحاول أن يوفق بين حياته الإصرية

والعملية قدر المستطاع .. واحيانا كثيرة لا يوفق في ذلك ! 🗖 🕻 اما كابتن نزار فيقول الحداة الاجتماعية للطيار غير مستقرة .. الا ان القدامي من الطيارين من حقهم جدولة رحلاتهم حسب ارادتهم مما يسمح لهم بتنظيم علاقاتهم خارج العمل سنواء الاسرية او

المطار خدمة ! ■ كابش عبد الفتاح .. هلا حينتنا

الاجتماعية

عن عطار الامص وأليوم ؟ 🛘 🗗 قبل خمس وعشرين سنة كانت معظم المطارات تفتقر لاجهزة الطيران المهيئة الحديثة .. فلقد كانت كل الاجهزة قديمة ولا تتواجد الا في مطارأت جدة والظهران والرياض .. ولقد استغنى عنها بالتاكيد الطيران المديث .. فَلَقد كانت الرحلات تتم بدرن اجهزة ملاحة تعينك على تحديد اتجاء للطار .. اما المطار قلَّقد كان عبارة عن خيمة وارض ممهدة . الخيمة هي. حبنى الركاب .. وعليك من غير اجهزة أن تحفظ كل شبر في الأرض والروايا والمواقع .. فلقد كان ذلك طيرانا مرسًا . وقد تتواجد احيانا عواصف وسحب رملية تحجب الرؤية . كل ذلك قبس من الماضي يومض في مخيلتي بين الحين والاخر .. وحين أشاهد مدى التطور الذي وصلنا اليه الان من اجهزة وطائرات ومطارات حديثة الهج بالدعاء

🛘 🗀 واتذكر رحلة مرة قمت بها الى منطقة غير موجودة على الخريطة التي معى . ولم تكن الخرائط ايامها خرائط



والتسطَّمَات .. وكَانت الرحلة الحضَّار مريش في حالة خطرة الى مستشفى الرياض . لم يكن المطار وجهتي مطارا بمعنى الكلمة .. انما هو عبارة عن هضية طولها الفا قدم وعرضها الغان

حاولت الهبوط على الطريق المعيد لكن المكان على ما يبدو كان مهملا ، فلقد لاحظت وجبود حجارة .. ارسلت اشارات مرثبة وقعت بالتعليق في المنطقة .. تبعني اميسر المنطقة ومساعدوه الى طريق اخر فوجئت بانه طريق سيارات فغيرت التجاهي ورجعت الى المطار ثم عدت الى منطقة الطريق مرة اخرى وظللت هكذا حتى وجدت طريقا ممهدا هبطت قيه وكأن طريقا للسيارات .. كان ذلك عام ١٩٦٢ م . كدت اضيع الطريق!

تصوير: على مختار

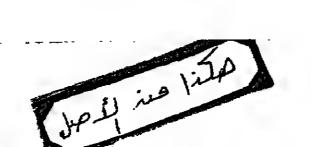
طائرات .. وانما هي تقريبية الرسم

■ ويتنكر كابتن نزار موقفا طريفا حدث له في احدى رحلاته .. بقول : 🗆 🗅 كنت في رحلة من مدينة جدة الي بيشه مرورا فوق الطائف .. وعدل السار في اللحظة الاخبرة الى ستين ميلا جنوبي جدة وتم السير في خط رأسي الي مُنطقة بيشه . وقال لي احد الركاب بعد ربع ساعة ضيعت الطريق .. " وكان ان بلى فنحن تعرف خط السير .. وصادف في نفس اليوم ان جهاز ارسال بيشه كان معطلا .. وبسبب العاصفة الرملية انذاك .. دار في خلدى اننا لو نزلنا في غير مطار بيشه فسوف يرقن الرجل اننا فعلا تائهون والمدد لله

وصلناً الى المطار بتأخير ربع ساعة عن الوقت الاصلي . ومما لا انساء ابدا اضطراري لترك رُوجِتِي فِي ثَالَثُ لَيْلَةً بعد الزُّواجُ وذلك بسبب رحلة اضطرارية لم اعد الى البيت الابعد ذلك باربعة ايام ولكن .. جاءت سليمة

■ وبمناسبة الذكريات يتذكر الكابتن

يحيى قائلا : هطلت بعض الامطار . فاشاروا على بالعدول عن الطيران والرجوع . واتناء الهبوط اصيب الاطار الايمن للطائرة ولكن .. الحمد لله جاءت سليمة . 🗓 🖫 ويختتم كابتن نزار الحوار قائلا . كلنا نعرف ان الخطوط السعودية جديدة مقارنة باي شركة اوروبية ً ولكن توسع السعودية خلال عشر سنوات مضتّ كان توسعا هائلا .. وكلنا نعرف ان هناك اتجاها الى سعودة الخطوط بمعنى أن تكون كل المراكز معتمدة على شياب سعودي مؤهل .. ولقد اثيتت التجربة نجاح الشباب السعودي واستحقوا الثقة التي وضعت فيهم .. فالحمد لله على ما وصلنا اليه .. واملنا ان نتابع المسيرة بخطوات اقوى واشد





منيرة المهدية الطائر الميمون

اقحوان

التأسك

الإكوادور

الغالبة انتاج احمد رکی مريخات

هاوای

خيوط

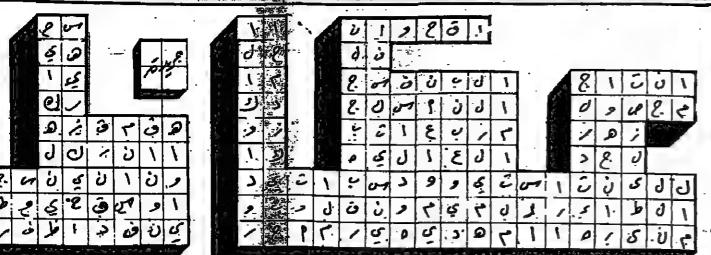
قرنفل

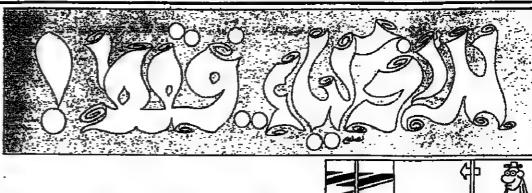
اظفر

الكلمة الضائعة ٤ أحرف

د رايبه ،

كليئت استوود سهير زكى سبات حیاکة نسیج

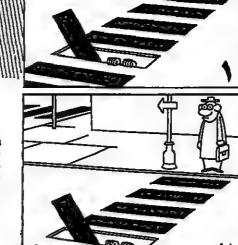






هل تعرف العدد الذي يقبل القسمة على ١٠ واذا قسم على ا دائما وفي كل حالة وأحدا. العالم العربي الحسن بن الهيثم المسالة على هذا النجو لكي و7 ويكون الباقي دائما يجب أن يكون العدد. العدد ٧٢٩ يقبل القسمة على ٧ وهكذا سبق العرب العلم واضافوا الى حضارة الإنسان

وتقدمه العلمي الشيء الكثير









ابدا بقنجان القهوة الموجود في الزاوية اليسرى من اسفل الرسم، وحاول ان ترفعه الى القم الموجود نِي اعلى الرسم، بشرط ان تتجنه الطريق اللابس التي تعترضك عليها... لا بنسكب منه شيء عليها... الى أي حد تستطيع أن تَجِعَل الحُسائر قليلة ؟

قليلة ؟





يسترالادارة العكامة - بنك الركاض أن تعلن للجيم هورالكريم عن :

انتقال فرع تبوك الرئيسى

اعتبارًا من يوم السبت: ١٦/٤/٥٠٤ اه إلى ميناه الجديد .. وعنوانه كالنالى:

المنشية - الشارع العام - تبولع

تليفون : ١٤٤ ١٩٦٩ - ٤- / ١٩٩٦ ع - ٤- ٤- ١

صب ، ۷۲ تبوك

تلكس: ١٦٠١٦ ريادكس إس بي - تلكس لاتيني: RDCX SJ 581016

كماتعات.

أندسوف كيتم بإذن الله - إعتبارًامن يوم النهيس ١٤٠٥/٥/٣

انفال فرع الدهام الرئيسي

إلى مُقرّه الجديّة دوالكائن بنفس الشايع الواقع فيه المقرالف رئيم

رعنوانه كالنالى: شارع لللك شعود عانه عبلدلين وسعدالمعتجل

تليفون - ١٥-١٦٣١- ١٠٠١ مم ١٥٠١٠٠٠ - ٢٠

صب: ٤٧٤ الدّمام

تدكس (لاتينى: 602397-601127

تلڪش (عزف) ٢٠٢٠٥٩

مع قيات سيالإدارة العامة - بنك لرياض

بسساندالرم الرحيم

"اليتها النفس لطمسة إرجى إلى دبك راصية مرصية فَادْخَلَى فَيْعَبَادِي وَادْخِلَى جَنْتَى" ... "صُدْقَ سَلِعَظَّيْمْ"

> اعضاء مجاس إدان وكجميع مكسوني

بنك القاهرة السعودي

يتق دمون مأحرالتعكانك إلى الشيءالعزنزاحي زيا ربئيس مجلسًالإدارة

لوف ة الفقيدة العنالية

سَائلين الله العلى لقدير أن يتعمدها بواسع رحمته وكسكها فسيج جناته وائت يلهم الهلها وذويها الصبروالسلوات

"إِنَالِتُ وَإِنَا لِكُ لَا يَعُونَ"



عضاظء جيحة يومية اللهل السبت ١١ جمادس الثقية ١٣٨٤ هجرية الواق الكنورية الاسلوا ا حفظت القوش المنت الهلم

هذا الخطاب القاه سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز في اللقاء التاريخي الذي جرى بينه وبين مختلف طبقات الشعب ليرسموا بداية تنفيذ مشروع جامعة ألملك عبدالعزيز وقد جرى الاجتماع في مدرسة التغر المصادفة اللطيقة

ايها الاخوان الكرام يسعدني ويطيب لي في هذه اللحظة المباركة أن أرجب بكم وان اشكركم على تلبيتكم لهذا النداء وللدعوة الى حضور هذا الحفل، وأنني أذا اشكركم فانني أشكر شكرا مزدوجا ، فشكرا وترحيبا بصفتي عضوا في هذه المؤسسة التي تجتمعون فيها الليلة وشكرا وترجتنا باسد القائمين على أنشاء وتأسيس جامعة الملك

ايها الاخوان اكم لترون في هذه المصادفة اللطيقة ان يبدأ في تأسيس مرجع للعلم ويحتقل به في دار

> شارك في تحرير العدد الإول المبت الجمادي الثانية ١٣٨٤ هـ

٥ عبدالله عمر خياط

0 احمد صالح شطا

محمود عارف

٥ فؤاد الخطيب

0 على عمر جابر

على حسن فدعق

من الأخبار المحلية المنشورة على

مشروع توفير الماء للغاضَّمُةٌ

حسرح ماجد فيروز مدير عام العين

للعاصمة المقدسة بأت في مراحله

الاخيرة .. تدرس الدبرية بصورة

سريعة عاجلة كافة الامور المتعلقة بهذا

المشروع استعدادا لوضعه في مناقصة

وصول معدات فنية لمحطة

التلفزيون

الاعلام أن جزءا كبيرا من المعدات النبة لاقامة أول محطة للتلفزيون في

مخرعات .. و كانت و حيثة !

ومن الاخبار العلمية التي ورنت في العدد اليومي الأول من عكاظ.

الميكروسكوب الالكتروني اعلنت شركة راديو امريكا انتاج جهاز جديد مزدوج من التلفزيين والمبكروسكيب الالكتروني يستطيع تكبير الانسياء الى مليوني ضَعف حجمها

محاسب ألي! جهاز الكتروني بتم ١٠ الف عملية

سابية و الله منَّ دقيقة .. اخترع هذا

زاوية تجمع الطرائف من انصاء

العالم ومن الاخبار التي وردت في العد الاول من عكاظ اليومية .

مبارزة نسائية بالخناجر

بالضجر من اجل ضابط شاب ، وقد

واسفرت المبارزة عن تغلب احداهما على

الإخرى الأأن البوليس اعتقل الفتاة

المتعلمة بدعوى أنها أحدثت جراحا في

موت مفاجىء

تناولوا الطعام في احدى القواعد

العسكرية ولجأة سقطوا امواتا ، عجز

بركان الانتحار

في جزيرة اوشيما احدى جزر اليابان

بركان اسمه • ميهارا ياما • يقصده

الراغبون في الانتحار اعتقادا منهم بان

الهيبه مقدس وان الذي بحترق به يخلد

تلد توامين في الخامسة

والتسعين

ملاحة تركية عمرها ٩٥ سنة انجبت

مند ثلاثة اسابيع ترامين .. زوجها عمره

١٣٧ سنة علق الاطباء على هذا الخبر

بانه مستحيل ، واذا حدث ذلك فانه

حبرأتية من خبرافيات عصبور

ال معيم الأحرة .

المسواريخ .

معجزة اليية .

الاطباء عن اكتشاف سر موتهم .

اربعة من رجال المظلات الابطاليين

الخصم ، وأرسلها الى السجن

سيد الباررة جمهور كبير من الناس

في يوغوسلافيا تبارزت طالبتان

الجهار اخيرا في امريكا .

البلاد وقد وصل الى الرياض وعلم أن بقية المعدات اللازمة في

طربقها الى المملكة .

عامة لبدء التنفيذ .

بان مشروع توقع المياه

فيصل يقول في حفل الجامعة الاهلية:

حياة الانسان ، وقد قال سبحانه وتعالى

ه وهل يستوى الذين يعلمون والذين

لايطمون - ، ولكن هناك فارق بين العلم

اقتعاء اثار سلفنآ الصالح الذين قادوا العالم

وبثوا فيه النور استنادا الى ماخصيد الله

سبحانه وتعالى به من رسالة شريفة عن

لسان نبي الاسلام محمد صلوات الله وسلامه عليه .

وهو احسل التقدم وهو اصل القوة .. وقد ورد

في عدة مواضع من القرأن الكريم وعلى تسان

نَبِي الامة وفي كثير من الاحاديث وروايات العلماء عن اسلافهم . وانما ماينقصنا

البيرم .. ايها الاخوان .. هو اننا ولسوء الحظ

اصبحنا مقصرين في تغهم وتدبر شريعة

النافع وبين العلم الضار او الذي لاينتم .. بعض المنتديات تتمري في مجهودنا أن نكين نافعين غير ضاربين ومرشدين غير مضلين ، وان نبشي هذا الاسلس على اساس من التقوني ومن

يعملون وينشئون ولايتكلمون ايها الاخوان

هذه اللحظة عن أي صفة أخرى سوى أنني فرد من افراد هذا انسعم الكريم فانه

ومن الشعب وللشعب

قصدوا بذلك خدمة العلم وارادوا أن ينبثوا للجميع بان أي هذا البك الكريم رجالا للد كان السائد د بلدنا انه لايمكن ان

بَالدُوْلَةُ اوْ بعن ينتميّ الْ الدولة وانه يكفي في هذا المشدوع ان بكين رمزا لان يتبت ان في هذا اللك من بعدل ومن ينشى، ومن يتقدم واسمعوا لي ايها الاخوان أن اتجرد في

هناك فكرة تعارض الشريعة الاسلامية او الدين الاسلامي مع النقدم أو التطور .. فكرة ـ لااقول أنها سائدة بين الكل ـ ولكنها تجد لها مجالا وترددا و بعض المرافق او

ايها الاغوان ان فكرة تاسيس مده الجامعة نبتت في فكر نخبة من اخوانكم

ينجح اي عمل او يسير الا اذا كان منوطا

والدا لي .. وان على عائق الشيخ عبدالعزبز بن باز مهمة جليلة ومسئولية كبرى نيما يتحرك لخدمة هذا الشعب ، وليس قرلي هذا يقوم به من اعدال لخدمة الاسلام والمسلمين للتشكيك في نفسي او في ابناء وطني ولْكنني يموم لي عند السلاد فقط ولكن في جميع بالاد العالم الاسلامي - وانني القدم اليه راجيا ال يتحفنا ولو بكامتين في هذه المناسبة اريد أن يعلم الحامم والعائب ومن في الداخل وفي الخارج از شناك رحالا يخدمون السعيدة . وارجو الله التوفيق والسلاء

الشريعة هي اصل الحضارة ايها الاخوان ليوم س يعول از من يدعى الحضارة والتطور والتقدم والرتي لاتتقق مع النهج الاسلامي ، فلقد كذبواً على الله وكذبوا على انفسهم غانه لايقول هذا القول الا جاهل مكابر . او جاهل سركب . فان الشريعة الاسلامية وما جاء به محند صلوات الله وسالامه عليه هو اصل الحضارة

ليسرني ويملزني غبطة وافتخارا ان أرى من بين افراد هذا الشعب من ينهض ومن بلدهم ويتحمسون ل ويكني أن نقول أن هدد المؤسسة القادمة محول الله نبشته من

الاسلام التي نُدين بها وبالفقه في ديننا وبالتنقيب عن معانيه العالية السامية الروحية ولذلك رجد من يقصد الشر والسوء عليكم ورحمة الله وبركاته . الشعب وللشعب

> وفي صفحة المدينة الرياضية في عددها اليومى الاول نشرت عكاظ تقريرا اخباريا عن الدورة الأولميية الثامنة عشرة التي كانت مقامة في مدينة طوكيو باليابان .. وجاء في التقرير ..

> > العالم ألى طوكيو .. المدينة التي شهدت منذ يرم السبت الملفي يعتى اليوم اعظم حدث

وعزفت الموسيقي .. وقرعت الطبول والاحراس .. وحمل العداء الياباني ، يوشو نوری ساکای ، الذی ولد صبیحة ضرب

السبت الماضي وخمسة وسبعون الف متقرج ا افتتاح الدورة الاولبية الثامنة عشرة في

عبروشيما ماتقنبلة الدرية . حمل الشعلة البهت انظار الرياضيين في كل انماء الأولمبية التي احضرت من اليونان ـ موطر الالعاب الايلبية ، ووصعها داخل زهرية وضعت دوق نصب عال حيث ستظل مشتطة

رياضي تمثله خمس وتسعون دولة من دول القارات الخمس وسنة الاف وستدانة لاعب .. وظلت الاسماع تنصت الى ماتنقله مختلف الاذاعات .. وتطلعت الانظار بشفف واعتمام الى ماتنشره الصحف عن أخبار ثلك واحدام ال مالمسارة المستحد على احيار الله الدورة وتتاثيها اللي اقيمت حتى اليوم الدورات الاولمية التي اقيمت حتى اليوم ولقد سهد الاستاد الرياضي الكبير في يوم

طوال مدة الالعاب الأولمبية . نم استعرضت بعد ذلك نتائم الأعلب المختلعة نذكر منها كرة القدم في كرة القدم ·

قارت المجد على المعرب عالم 1 . • وقد احرز اهداف المجر اللاعب المجري فارْتُ الْمَانِيا عَلِيُّ ايران فِي الْمِبَارَاةِ النَّانِيَّةِ مِد

فازت رومانيا على المكسيك ب ٢ م ١ وبرشح النقاد قريق غاما للعوز بالرشة

22 64 8

ومن الاخبار الاقتصادية في العدد اليومي الاول من حريدة عكاظ . خبر عن قيمة الصادرات والواردات للمملكة علم ١٣٨٢ مفاده اله . بلغت قيمة صادراتنا الرد ٠٤٠ طبون ريال تقريبا في عام ١٣٨٢ سيما كانت قيمة الواردات ١٢٨٤،٨ مليون ريال تقريبا . والجدير بالذكر أن من معن صادراتنا صادرات البترول . كما ورد تحت العنوان الثابت ، ماذا في الإسواق التجارية " اسعار العملة بالريال السنعودي نذكر بعضها .

سعر البيع	العملة
1 3	الدولار الامريكي
ly as	الجنيه الاسترابيني
55 a-	کل مائة روبية خليج
£T	الجنب جريج
£ ·	الجنيه السعودي

للميزانية القادمة ومن أهم هذه المخططات ١ . اعادة سفلتة وصيانة الشوارع لأبأ سقلة شواع حديدة وتعسيز مدخل الدينة من قصر سعو الادج فيصل حتى مخر شارع السعارة الامريكية بطريق الدينة مع ومسع ارصفه وتبليطها .

٣ ـ اضماءة محات البغدارية الكندرة ، الصحيفة ، العمارية الهنداوية ، اضاءة عامة مالكهرباء وكذلك الشوارع الغي جرت سطنتها حديثا أذرع ملكية المباني بشارع معند بن
 عبدالوفسات التوسعت، من النكة العسكرية حشى أتشرفية القاسانوع ملكية الماس لتسارع البعداوية

بلدية جدة

ستسفلت الشوارع ..

مبدوب المجلس الاعلى التفطيط وورارة الداخلية مخططات مضاريع بلدية جدة

منطلق للزمال

وانني ايها الالموان للقدركل التقدي

تلبينكم لَهِذْ: الدعوة ومجينكم من انحاه الملكة الواسعة وهذا مما يتلج الصدر لانكم

تقدرون المبدأ والغرص الاسمى الذي دعيتم

من اجله ، واننا بحول الله وقوته أسائرون

على منيح نتحرى نيه رضا الله سبحاته

وتعالى قبل كل شيء ونأمل بعد ذلك أن نكون

عند حسن ظنكم في ان تسير هذه المؤسسة

الوليدة على منهج برضى الله سبحانه وتعالى

ويدضى ضماترنا ويرضى شعبنا ويرضى

واكرر لنكم ابيها الاخوان شنكري العميق

على تلبية هذه الدعوة وارجع الله سبحانه

وتعالى أن تكون الخطوة بداية اخطوات

ومنطلقا لامال تعتلج في الصدور والله

لفتة كريمة

وانا اشعاشى از اقول الواك السيد

عبدالعزيز بن باز لان لايظن الني اعتقد انه

كبير السن ولكنني من ناحية اخّدى اعتبره

وانتهز هذه العرصة لوجود الاخ الاكبر _

. 4111

وترسعته مز باب شريف هتى شارع اللك سعود .. البيئاء ، . . اصلاح أسوار مقدمتها ل مقدرة لحواء والأمسا ٧ ـ انشاء حدانق عامة شعبية ادا تنفيد للرحاة الاولى للكورميش الاتجاهين للسعلتة ،

بانامة المواحز المائية وتهيئة الشريق في وستعرض فذه المشاريه متدروعات الباب القالث لليزانية الدولة

الفروع جسدة

٠ سريج حامد زهران وشرياه

فرع الجمعة ت ١٠ ١١١ ١٠

في المحجر ت ١٤٦٦٦٦٦٦

• سراجهاعه وهران وشركاه

خمير مثبط

و سراج عامد زهران وشركاه مدا ۱۵۶۲۳۲۰

وشركة الجبرالتجارية

شغیر ت ۱۹۵۳ تا ۱۹۵۳ شیفون ت ۲۳۰ ۵۸۲ حضرتیاطز دشایع فوغان



الهجنبي في

مدير علم المؤمسة ؛ معتوق لعم حسنين رئيس اقترير : محجود عارف محير التحرير ؛ عبداله عم خياط

7 صفحات

السعر ٣ قروش ـ

السنة الاولى

الى عمر جابر

• يسافر اليوم إلى الرياض الاستاذ محمد سعيد طي مديسة التعر الممودجية وذلك و مهمة رسمية . انضم الى اسرة ، عكاظ ، الزملاء على عمر جابر وهشام اديب صدّر وعبدالمجب على ويعملون في جدة وعبدالله عبدالتواب حسين وعبدالله بامغلج ويعملون في مكتب الجريدة

● الربيع على الإبواب امامة العاصمة تعمل على تجميل الحداثق الشعبية التي تتوسط الشوارع العامة قدم من بيروت الى هدة معالى الشبح جميل المحجيلان وزير إلى الله

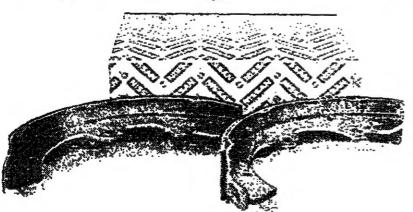
● سيقوم الدكتور جلال أشي بادارة مستشفى اجياد . وذلك اتناء غياب الدكتور سليمان فقيه مدير سيسافر الى الفاهرة اليوم في اجازة

€ الى الدياض عاد السادة صديق جمال ، ويوسد الخريجي دومحمود نور رحيمي ومحمد همالح رضوان وجعفر ● ساهر الى الرياض يوم امس السادة هامد لمفون ومحمد

مصرى وعبدالمجيد زاهد وصالح كتوعة وانور نويلاني ومحمد سعيد باغفار وفيصل عنائي

وفي ● الاستاذ سمير شما المستشار القاموني سافر الى الرياض ﴿ احسان ● سافر الى الظهران الدكتور صالح امبا عميد كلية البترول

تذكرائيضا الذين الخ واستعل فظع غيار ن



إن حَيالِكُ عَالِيةً -ولا تقددُ بِمِثْنِ للذينِ تَجْمِيسُم لذافكر وانحنذ الخيت الصحين -البوزاهة، أملت وعشايتك باصترارك عشلى قطع غيارنيسان الاصليسة من انجال اداء موثوق سته بن سنيانك شيسان "

مُطَحُ عَيَارِ اصلية

استعمل الإفضل! قطعٌ غُيارِ نُيسانُ الاصليةِ ــ

سرنج حامدزهرات وشركاه الحو ذعون الرئيسيون النطقة المشرقية اشتغذة غرسطى ٢ شركة أعراف من المراد والمساود والمراد والمرد والمراد والمرد والمرد والمرد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد و ■سراج حامد زيران وسرود الربوط منامة الاحسان المالا المال الدهال أناف المعلم المالا المناه مركز العنويات والالالا حدة مريز الدينة ت الراسة القصيم ١٧٠٠ ١٧٠٠.

جيزان • مؤسسة مجدسالم • مۇسىكىة ياغار للىستارات

- 0455775 (v.) • صالة الجييل التونق سارات يد 1-1-151-174.

• شركة الحراف تنجارة والتساد ومن عوالتجزئة المعتدون

175177 -- 1217

وع شامع المنصور أن ١٢١٥٠٢٢ لرع ترصيفة ت ١٥٩ ١٥٣ ١٥

YETASAI -فرع تيسير مد٧٣٧ ٢٥٥

ومؤسسة جزاء للتجارة عديق مكة - ٦٢-٩٩٠٧ ا انصائف و مؤسة باسالم المجارية

خجران و مؤسسة البلات و٢٦٢٤٤٤١٠) و موسة عدالميقل للسارات عرعر ت -۲۲۲۲۲۱۱۱)

ن- 771--777 مِكَذَا فِيدَ لِلْمُولِ غنيم الحربي بعد « ٨٤ » ساعة من تعيينه مدر با للفريق الاول :

SENS TO DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PRO

« الخطيب يكتب وصيته لطاهر أبو زيد »

 الناريخ يصنعه قليلون ويكتبه كليرون ويقراه مناث الملايين من البشر ومن ذلك المنطلق قليلا ما نجد افرادا بدخلون التاريخ ويعكسون اعمالهم النبيلة واخلاصهم وتضحياتهم

عليقا فيعيشون في قلوبنا دوام الدهر يضرب بهم المثل ومن أبرز الرياضيين المصريين

الذين سجل التاريخ أسمهم اللاعب المصرى محمود الخطيب ذلك المهاجم الموهوس احد

أقطاب الكرة في مصر وصاحب الفائلة الملتهبة رقم ١٠ والذي لا تعرف قدمه سوى تسديد

الأهداف . بدأت حياة الخطيب بالمدرسة الثانوية الرياضية ثم المعهد العالى للتعاون لعد لنادى النصر وتربع على أمجاد الشهرة بالنادي الأهل حيث بدات حياة النجومية عام

١٩٧٢ م حينما سدد ثلاثة اهداف لصالح نادي الأهلي في شبك أثيوبيا له أديس أبابا على

كاس افريقيًا حيث اسفرت نتيجة المبارآة ٣ /صغر لصالح الأهلي . وفي عام ١٩٧٧ م

حصل الخطيب على لقب أحسن لاعب في قارة افريقيا ولكن موهبة الخطيب وشهرت فرص

عليها القدر ضريبة من نوع خاص . ضريبة الحزن والعذاب حيث بدأت لعنة الاصابات

ترافق الخطيب مشوار حياته ويطارده شبح الاصابة في المباريات. وتبدأ ماساة الخطيب

ف المباراة النولية بين مصر وزامبيا باستأد القاهرة التي اصب فيها الخطيب بكسر فر

عظلم الوجه أسفل العينين وانزلاق في الفقرات العنقية وتمزؤ مضاعف في عضلة الفخذ الرباعية . ولعل هذه اغرب اصابة في عالم الكرة كما أفرتها لجنة الاطباء بأندن وبسميها

ابتعد الخطيب عن الملاعب ١٢ شهرا بين العلاح والنقاعة ولم فكن تلك الأصابة الوحيدة بل كانت الحلقة الأولى من سلسلة الأصابات القاسية وقتبا كان الخطيب في مرحلة

النقاهة حينذاك تقابل الأهل مع النادي المصري على كأس مصر وما كان للخطيب إلا أن

يقود فريقه نحو الفوز كعادته ولكن تقدرون فتضحك الاقدار فبدلًا من أن يصجل الخطيب

اروع الاهداف سجل المدافع مسعد نور في سجل اصابات الخطيب اخطر اصابة عاني

منها الخطيب طوال حياته حتى الان وهي كسر مضاعف بالقدم البسرى وشرخ أر

الفقرات العنقية الخامسة والسادسة وعلى آثر تلك الأصابة سافر الخطيب رحلة العلاج

ليعود محملا بتقارير الأطباء التي تمنعه من اللعب وتجبره على الترام الغراش . وفي عامّ

١٩٨٣ م تقابل الأمل والزمالك في تصفيات الدوري المصري وحضر الجمهور ليترقب عودة

الخطيب واستعلاة روائعة .. وتحمس الخطيب ليعيد البسمة للملايين من عشاقه التي تهتف (بي بو) ولكن ماذا حدث ؟ القد طاح الخطيب ارضاً بسبب دفعة شديدة من

اللاعب حسن شحاته والتي ادث الى اصابته بكسر وتمزق في عضلة الفخذ تلك العضلة

التي لم تحد لمجمها الطبيعي من تكرار الاصابات عليها بالاضافة الى فقرأت العنق التي

أصبح من الصعب علاجها ولازم الخطيب الجبس والفراش أربعة أشهر ، وشهر نفاهة

وشهرين تحت التدريب حتى جاءت تصغيات دورى أبطال الكؤوس الافريقية وتقابل

الأهلي مع النادي الكاميروني وجراح الخطيب لم تطب بعد حسب تعليمات لجنة الأطباء الذين قرروا بالأجماع منع الخطيب من اللعب حيث كانت نسبة الكرتيزين التي عولج بها

جاهت بنصبة عالية عادت عليه صلبيا بدلا من الشفاء ويتطلب الراحة المتامة لاستكمال

العلاج ولكن الخطيب اراد أن يقدم النصر لفريقه ويتكون هو حامل الكاس . تربص

مدافعو الكاميرون لخطورة الخطيب والحذر من موهبته ومهاراته وعلى اثرها تحمل

الخطيب الأم الأصابات تاره وخشونة الدافعين الجبابرة تارة أخرى واستمر الخطيب

طوال الشوط الأول مبتسما رغم الأوجاء وفي الدقيقة ٢٣ استقبل الخطيب الكرة امام

المرمى ولم بيق سوى تسديدها لتسكن الشباك وقتها التف عليه المدافعون وكان للمدافع

كواديو نصيب الأسد ليسحق بالخطيب من على وجه الأرض ليهبط حسدا دون وعي

ويظهر ما اخفاه القدر وهو انزلاق الفقرات العنقية ثماما والتى أظهرت التحليلات رجود

تَأْكُلُ فَي تَلِكُ الفقوات والتي تؤدي الى تنحل الساعدين الايمن والايسر . وعلى الغور انتقل

الخطيب الى مستشفى الجبل الأخضر . ولكن خطورة الأصابة حالت دون علاج الخطيب

بعصر ، وقبل رحيله عن مصر ومن على فرأش الاصابة جلس الاستاذ محمود الخطيب سه

التلميذ طاهر أبو زيد يحادثه بصوت خافت والدموع كادت أن تكون محور حديثهما وكأنه

يعلى عليه وصيئة قبل السفر ، قائلًا المنيت يا أبو زيد ان تستمر حياتي بين الجمهور

ولكني استمتعت بكل لحظة حتى وأنا أتلقى الكسور وأحاول الصعود فتمسك باطاهر

والَّذِيرَأُ خَلِمةً مَنَ المُحرِرِ للْأَعْبِينَ الذينَ يُتَّسببواً لَا تَحطيمِ اسْقانهم ويعدهم عن

الملاعب . اعلموا انه لا رياضة بدون تربية ، ولكن هناك تربية بدون حاجة الى رياضة

بالخلق والاخلاص . انت موهوب ولك طابع معيز ومستقبل ناهر

والملاعب ساحة لا يتبارى عليها سوى النبلاء ..

فى رابع مباراة له على ارضه

● النصر .. بقوة دفاعه .. وسرعة هجومه .. والنهضة بحراسته ووسطه

بعد فوز جيد للنصر .. وتعادل غير منتظر للنهضة .. يلتقى

الفريقان مساء اليوم على ملعب الراكة .. في واحدة من أقوى اللقاءات

لهما حسيما يتوقعه اغلب المتابعين .. نظرا لموقف كل منهما نحو

الانطلاقة لتحسين وضعه في سلم الدوري .. لاسيما وهما في قمة

فالنصر عادت له الروح بعودة " الكوبرا " محيسن الجمعان الى

والنهضة بانسجام خطوطها رغم غياب ثلاثة من اهم عناصر الفريق

خط هجومه مما زرع الثقة والطماانينة في المقدمة النصراوية ..

لاصابتهم .. الا انننى اتوقع مشاركة الفرحان (سالم) والمرجان في

متنشقون عبيرها ولم تكن حياتي سهلة بل فشلت ونجحت . اخلصت فوجدت

A Comment of the Comm

بننتج صاحب السمو الملئي الامج بن بهد الربيس العام لرعاية ألنساب حسا-النلائاء المنى الحديد للمكتب الرئيسي سعوه محولة داخل المسى حيث سيتفقد حلالها الاقسام الادارية والسنة وياتي الحديدة الشي تقوم الرناسة العامة لرعاية الشمام مانشانها في عدد من مناطق ومدن المئثة ومنز احدث ساتوصلت اليه الهندسة المعاربة للمنتاث الريادسية

اعزاءنا .. تعالوا .. واقسراوا .. وتعجبوا ..

● دكرت " الجزيرة " ال الوحدة تعادلت مع العملين عن طريق هدف سمسرر عبدور و الدقيقة الشوط النائي وذكرت " الوياض ان الحبلبي تعادل مع الوحدة عن طريق هدف درعاز في الدَّفيقة " ٢٦ " من الشوط الثاني . وان منصور عبدون سجل مدف مريقه و الدقيقة " الشوط التابي "

وہ ذکرت ا**اريا**ض " ان راشد المدينة ياتوت سجل هدف القادسية امام وذكرت " الجزيبرة " العلاد " و " الشرق الأوسط " ان احمد البيشي هو الذي سجل الهدف ... ودكرت " عكاظ " أن البلوشي هو الذي سجل ذلك الهدف " ● ذكرت " المدينة " أن الغراب في الغاء الشباب كان متخبطا وعشوائيا ولم

يقدم سوى كرتين في المباراة . وقالت الْعلاد " أنَّ الغراب أفضل لأعبى الاتحاد في المباراة ١٠ ● ذكرت " البلاد " ان مدف نايف مرزوق في الاشماد بعد اسرع هدف في الدوري .. والهدف للمعلومية سجل في

الدقيقةً ٦: من عصر المباراة "

لولا اللاعبون لا وافقت

●● کتب/ خالد دراج قد يكون سهلا التفكير في قرار ما .. ولكن قد يكون من الصعوبة اتخاذ ذلك القرار والإقدام على . تنفيذه .. ويوم امس الاول قررت ادارة نادي الاتحاد تعيين المدرب الوطني غنيم الحربي مدريا للفريق الاول لكرة القدم خلفا للمدرب البرازيلي جوبير .. وغنيم الحربي قدرة تدريبية جيدة ومن المدربين الوطنين المتمكنين وهو يعد من زملاء مدربنا الوطني خليل الزياني حيث اشتركا في اكثر من دورة تدرست بالخارج

غنيم الحربي رجل هاديء وخجول ولايحب التحدث كثيرا .. حاولنا ان نصل الى مايدور بذهنه .. وبعد محاولة مجدية خرجنا بهذه السطور ..

> الاتحاد السعودي بعدها الى انجلترا في دورة کابتن عنیم هنات الکثیرون الذین بعرفونك كلاعب جيد كان يمثل . الاتحاد .. ولكن قليل منهم يعرفك بدأت مشواري مع التدريب في اول دورة للاتحاد السعودي لكرة القدم في كلية البترول ومعدها مسنتي أشتركت في دورة كاملة ي

• كابتن غنيمة .. هل انت معنا ق ان الظروف وحدها هي التي جعلتك مدربا

التدريب ويقوم الاتحاد السعودي لكرة القدم مشكورا بارسالي للبرازيل مع بعض الزملاء للمدربين استمرت حوالي الشهر وكأن من اذكر منهم حمود السلوه وزيد الجردان .. بي زملاني وقتها المدرب القدير خليل ●● بالنسبة للنادي .. الم يرسلك الزياني وعبدالله هجازي رهمه الله وكانت لدورات في الخارج " تلك الدورة عام ٧٨ م تقربيا . بعدها ارسلني الاتحاد السعودي الى البرازيل في دورة عطية في نادي فاستوديجاما البرازيلي عدت بعدها لانقطع فترة عن

مأذا جرس بين الكعكس وابو داود والقدسي



كعدرب . قمن هو غنيم المدرب

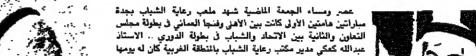
مرنسا عدت بعدها وعملت مترة ليرسلنا

حديث سريع بينهما نزل بعدها ابو داود فورا الى اللعب وانجه الى بوابة خروج اللاعبين الذين كانوا في طريقهم الى الملعب وتحدث اليهم ورافق

ومن ثم عاد ابو داود الى مقعده في الوقت الذي كان الكعكي يبدو والحديث الثاني كان اتناء مباراة الاتحاد والشباب .. فبينما كنا نتابع المباراة رن جرس الهاتف الذي كان امام الكعكي في المقصورة وكانت ملامح وجه الكعكي تفيد بانها مكالمة هامة .. فجأة طلب الكعكُّى حضور زاهد قدسي الذي كان بجانب معلق المباراة النحاس .. وصعد



طويلاً وعاد هو الأخر مسرعاً إلى مقعده!!



ل مباراة الأهلى وفنجا العماني وقبيل دخول الغريقين الملعب لاكمال



كابتن الفريق عبدالجواد الى الملعب وهو يتحدث اليه .

റര

القدسي الى المقصورة مسرعاً ورد على المكالمة الهاتفية التي لم تستمر عبدالرزاق ابو داود

عندالله الكعكي

بعد فوز الأتحاد في اليد .. والإملى في السلة :

ون يضيف كسب الطائرة .. الاتعاد ام الاهلى كتب صالح محفوظ

اليوم وضمن الدورى الممتاز للكرة الطائرة وفي اسبوعه الثامن تقام خمس مباريات اقواها واهمها الاتحاد والاهلى في لقاء له طعم خاص تنتظره الجماهير الرياضية بكل شوق ولهفة لانه يضم اقوى فرق الكرة الطائرة واللذان يضمان عناصر جيدة من افضل لاعبى الطائرة بالملكة وهما اقوى المرشحين للتربع على بطولة هذا الدورى .. وقد استعد كلا منهما استعدادا جيدا لهذه المباراة واقاما معسكرات خارجية وداخلية استعدادا لهذا الدورى .. الاتحاد ظهر بمستوى جيد وقوى بعكس الاهلى والذي ظهر بمستوى متواضع ..

ولكن مباراة الفريقين دائما ما تظهر فيها الندية والقوة والاثارة .. فمن سيمتع الجماهير الغفيرة التي ستحضر هذا اللقاء الكبير .. ومن سيمتع الجماهج بالفنيات العالية والتكتيك الجيد والمنوع الاتحاد في التغطية اغضل من الأهلى الأهلى في الاستقبال افضل .. المعد لدى الفريتين من افضل المعدين بالملكة بقيادة باسودان وسحمد احمد .. الضربات الساعقة لدى الفريقين تكاد تكون متقاربة والاتحاد والاهل سيتدمان مباراة جيدة تلبق بسمعة الفريقين .. والفريقان يلعبان بطريقة واحدة ١/٥ في حالة الهجوم

ومركز ٦ متاخر في حالة الدفاع.

عزيزي القارىء .. اسعد الله

عبر غذه الزاوية سطتقى بك

سبوعيا ان شاء الله من خلال ثلاث

10

الاف

5 2 2

اوقاتك بكل خير ..

الغريقان لم يخسراً في الدوري اي مباراة .. وسيخسر احدهما لامحالة هذا اليوم والفريق الفائز سينقدم قليلا نحو البطولة .. الاعصاب تطغى على اداء بعض اللاعبين في مثل هذه المباريات ولكن النرفزة لاداعى لها وتهديته الاعصاب يجب ان تكون في مثل هذه اللقاءات ونتمنى ان نشاهد مباراة فيها

من الفنيات الكتابر والكثير .. يحكم لقاء الحكم الدولى / عبدالرحمن الأحمر ..

الحكم الدولي /فهد المنقور .. حكم ثاني المباراة تقام الساعة السادسة والنصف مساءا اما المباريات الياقية

مسابقات مختلفة تجد فيها التسلية

والطرفة .. والعودة الى الوراء قليلا ..

● مسابقة اللاعب المفقود عزيزى

القارىء تنص على أن تقوم بشطب

10

ي

اص

2

3

فت

2 10

ش ه

ي

ی

8

<u>ن</u>

13

اب|و

ب

ا ي

ف

جمال عسيرى فهي على النحو الثالي :

الشرق × الشياب تقام على صالة نادى الشعله بالخرج الساعة الخامسة والنصف مساءاً .. المباراة ستكون متكافئة نوعا ما ومن

الهلال × الاتفاق يلتقى الغريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الخامسة

جميع الاسماء الثمانية عشر الواردة

اسفله وسيتبقى لديك عددا من الحروف

يحيى عامر ، محمد المغلوث ، دآبو ،

ترفيق ألقرن ، نايف مرزوق ، صالح

خليفة ، طلال صبحي ، الغدير ، الفوال ، فرحان ، الدعيج ، ادريس ،

● من هو ؟! صورة للاعب سابق مثل

احد اندية المنطقة الغربية وله لقب

معروف بدعی به .. اذا تعکلت من

معرفته ارسل الاجابة مرفقة ببقية

●● الصورة المبعثرة .. وتمثل صورة

لأحد لاعبى الدورى المتاز الجيدين

حاول تجميع الصورة لتتعرف على

صاحبها وترسل الاجابات الفلاث الى

جدة ـ جريدة عكاظ ـ نادى الرياضة ـ مسابقة " فكر فقد تربح "

كوبون المسابقة :

العنوان التالي .

الاسم:

العنوان .

الحلول الثلاثة:

بکر ، سرور ، حبشی ، ریق ٠

المبعثرة في الجدول والاسماء هي :

المحتمل فوز الشباب بهذه المباراة .



محمد كثو والنصف مساءا مستوى الهلال افضل ولن بجد أي صعوبة في كسبه هذه المباراة لفارق السنوى والخبرة ..

النصر × الكوكب يلتقى الفريقان على مسالة رعاية الشباب بالرياض الساعة الخامسة والنصف مساءاً .. مستوى طائرة النصر افضل ومستوى طائرة الكوكب ف تطور مستمر .. النصر سيكسب هذا اللقاء لفارق المستوى ..



Ė



ايضا محرب الأهاس المنتف البرازيل

جورج فيرا .. المدرب البرازيلي كثير من الجماهير في المملكة تذكر هذا الدرب وبالاخص جماهير الاهلي حيث قام هذا المدرب بتدريب قدم الأهلى لفترة ولم يسكن من تحقيق الطموحات الأملارية فالغى عقده .. جورج فيرا ظهر اسمه مؤخرا في البرازيل كاحد المرشحين للقيام بتدريب المنتخب البرازيلي في حالة عدم عودة سانتانا لتدريب المنتخب البرازيلي وذكرت الصحف البرازيلية ان غيرا هو المرشح رقم • ٢ ، يليه افرستو مدرب منتخب قطر السابق .. وكانت الصحف البرازيلية تؤكد بان سانتانا لن يعود لتدريب المنتخب البرازيلي لانه وجد ما يريده في السعودية ..!

وله سبع عشرة نقطة وعشرون هدفا ومرماه لم يستقبل سوى تسعة أهداف .. وهي أقل نسبة الى جانب المركز الخامس .. بعد فوزه على القابسية عصر الجمعة الماضي فيمآ يدخل النهضاويون هذا اللقاه ورصيدهم من النقاط اثنتي عشرة نقطة ومن الاهداف أحد عشر هدفا وبمرماه خمسة عشر هدفا ويحتل المركز السابع. مستوى القريق النصراوي جيد .. وخطوطه متقاهمه .. ولو حصل هذا التقاهم من بداية الدوري لكان النصر في

مدرب الاتحاد .. في حديثه للمحرر

قريبا جدا سوف يسجل برنامج تحت

الملقة سوف تسجل في الرياض

وسوف يحضرها جميع افراد بعثة

المنتخب التي شاركت في كأس اسيا .

الموافقة عليه واقراره .

الموضوع على وشك الانتهاء من

ان مدربا وطنيا في تنس الطاولة واجه

اتحاد اللقبة بشجاعة في رد و رسمي و له على الاتحاد .. وان هناك محاولة

للتحقيق معه حول ما نشر على لسانه هنا

في و عكاظ ، حول انعقادات صريحة

الدرب الغيور على رفع مستوى

اللعبة وتطويرها اضاف وبمسريح

العبارة : • ابن الصالات الخاصة لتنس

الطاولة من المنشأت الرياضية .. وهل

تكفى ، غرفة او معرّ ، لتطوير مستوى

عيدالله الشمراني ـ الدمام

على العموم يلعب النصر هذه المباراة

وجهها لاتحاد اللَّعبة ..

اللاعب مستقيلا ؟ !

الاضواء حلقة خاصة مع نجوم المنتخب

بمناسبة تحقيقهم لكأس أسيا الثامنة

لكرة القدم.

للفريق الاول؟ ● بلاشك .. الظروف ساعدتني فعلا ..

ولكن هناك نقطة هامة اود ان أشير اليها

وهي انه لولا اللاعبون لما وافقت على تدريب

الفريق .. ولكن البلاعبين شجموني

مشكورين وكان الطالبتهم بي اثر كبير في نفسي واعتبره شرفاً في .. كذلك كل الشكر

والتقدير لجماهي الاتحاد التي طالبت بي وللادارة التي اولنتي مشكورة الثقة التي

•• لاشك الله كفيرك من المتابعين

للدوري .. لاحظت تصرفات جوبير عن

قرب والتى كان للجميع عدة ماخذ

عليها .. اود ان اعرف رأيك الصريح في

جوبير مدرب قدير وله مكانته .. وفي رايي

●● ومارایك بالتغییرات التی كانت

حتى التغيير بلعب الحظ دورا فيه .. لاته

مجرد هاجس او فكرة معينة تدور في ذهن

المدرب .. فاما أن يقف معه الحظ وأما أن

●● هل ستكتفي بنفس الطاقم الموجود

حالیا سأبلی مع نفس الـلاعیین

ولااستطيع ان ابدأ بغيرهم .. وفي المستقبل

●● لاعبو الاتحاد هل ترى ان هناك

بصراحة اللاعبون جيدون وثلاثة ارباع

الفريق مثلوا منتخبات ويعدون من نجوم

الفرق ولا أرى انه ينقصهم أي شيء اللهم

الا الناحية النفسية .. وهذا مأسنحاول ان

●● هل تری بان هناك بصیص امل

● حقيقة موقفي حرج مع الفريق .. وانا واعتبر أن المرحلة المتبقية من الدوري تمثل

اهم مبارياتنا الثبقية خارج ملعبنا

ومعظمها صعبة .. ولكن تقوقنا يعود الله سبحانه ثم للاعبين وعطاؤهم .. وفي رأيي لو انه حصل تعثر لفرق المقدمة في الدوري فأقول انه سيكون هناك محاولة أن شاء الله

والفارق حالياً بيننا وبين الشباب ٥ نقاط .. والدوري الان شكله للشباب فيما أو اجتاز

● هنقد تشابه الى حد ما في وضعك

المعرب جوبير

ان الحظ خذفه ..

● هذا هو رايك؟

مشكلة جوبع الازلية ؟

ام ان لك رأى أخر؟

سیکون هناک رای اخر ..

نتفاداه ان شاء الله .

للاتحاد في المنافسة ؟

معسكرا أعداديا للكأس

مبارياته الصعبة .

●● وضع الأتحاد في الدوري ؟

ماينقصهم ا

الصبياني .. وأمامه دفاع جيد يعتبر أقوى دفاع بالفرق المتازة قياساً لما ولج مرماه من اهداف ..

هذا اللقاء ..

النهضاوي .. وإن كان هناك صلابة ستحد من خطورة محيسن الجمعان ومسترى النهضاويين متارجح .. وسيكون موقفهم اليوم صعباً فيما لو قدموا نفس العرض " الهزيل " الذي لعبوا به أمام أحد بالاسبوع الرايع عشر .. الحراسة لدى النهضة جيدة والدفاع شبه متفاهم .. وسيكون

وضع أفضل من الخامس بالحراسة

وسط الفريق يمتلك عناصر جيدة مثل البريفى والدكان والمطلق ومهمة الهجوم النصراوي اليوم ستكون سهلة فيما لو أحسن استغلال الثغراث في الدفاع وغازي مبارك والمعيلي ..

الاختبار الحقيقي له الليلة امام غزوات الهجوم النصراوي .. والقدير والذكير



مهمة هجرم النهضة اكتر صعوبة .. الا اذا استغلوا الكرات البينية القصيرة التي عادة مأتخلخل أقوى الدفاعات فهذا له وجه لخر من التوقع .. انتهى لتاؤهما بالدور الاول بالرياض بتعادلهما صفر / صفر فهل تتكرر تلك

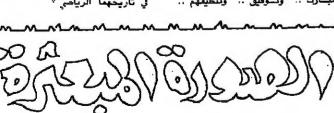
ناصر المنصور لمنطقتهم اولا باول .. وهدا سيجعل

النتيجة .. ام يغوز النصر .. أو يحقق النهضاويون أول فوز لهم على النصر . في تاريخهما الرياضي ٧ 00 12



الصورة المبعثرة تمثل احد لاعبى الممتاز .. حاول ان تتعرف على هذا اللاعب .. وارسل الاجابة مرفقة باجابة اللاعب المفقود لتنال جائزة هذا

يقول الناس ان الدور الثانى سيعكس المستوى الحقيقي للكره السعودية . السيما بعد تربعها على عرش الكرة الاسبوية .. وبعد السماح للنجوم بالشاركة .. يقول الغاس ان هذا لن يتم الا بالتنافس الشريف والجهد داخل اللعب .. وان مبررات الحظ والحكام لن تحقق الا خيبة امل من الجمهور الرياضي فينن وضع على عاتقيم مسلولية تطوير الكرة ..





طيفزيون وسيدو اجابتك عزيزي القاريء ابعث بها على العنوان التالي . جدة ـ جريدة عكاظ ـ نادى الرياض -الاسبوع وهي عبارة عن جهازي مسابقة ، فكر فقد تربح .

اعائنات الإندية المرخص لها الرياض _ مكتب عكاظ:

أصدر صاحب السمو الملكي الامير نيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قرارا يمنع الاندية الرياضية الرخصة ترخيصا نهائيا اعانة بواقع ٥٠ / من قيمة أيجار مقراتها عن الفترة من ۱۲۰۶/۱۸ هـ وحتى ۲۷/۵۰۱۰ من هـ ومن تاريخ الترخيص التهائي بالنسبة للاندية آلتي رخصت بعد تاريخ ٨٠ ٨٤٠٤٨ هـ على أن تصرف الاعانة ن بند الاعانات للسنة المالية . _A 18 . 9/18 .

وبالتحديد مدربو

الاشبال عدم تحديدهم

لركز معين للاعب مأ

عدما بكون شدلا.

لان معنى ذلك هو قتل

مهارات اخری فیه ..

على ملعب رعاية الشباب بجدة .. يلتقي عصر هذا اليوم في لقاء يعد من اقوى لقاءات الاسبوع فريقا الاهلي والشباب في مباراة تنتظرها الجماهير الرياضية بفارغ الصبر لكونها تتحكم ألى حد كبير في مسار الدورى وترتيب فرقه .

يدخل فريق الاهلي مباراة اليوم بعد لبعض اللاعبين اما الجماعية في الإداء أن لعب عصر الجمعة مباراة غير مطمئنة فلم يكن لها اي وجود في حين ظهرت أمام فريق فنجا العماني ضمن يطولة الحيرة تبدو على تصرفات سانتانا للثبات اندية مجلس التعاون لكرة القدم .. ظهر على حناح ايمن ولاعب وسط للفريق .. الاهلي في ذلك اللقاء بمستوى اقل من ولا شك أن غياب احمد الصغير احدث المستوى ويصورة اقلقت محبيه .. فجوة في وسط الاهلي رغم تحركات هشام فاداء الفريق كان ركيكا ولم يكن هناك ما عبد الحي التي لم يتجاوب معها يحيى عامر وافراد الهجوم . يذكر سوى الهدف أو التحركات القدية

الاخرى .. لذلك اتمنى

أن نعود اشبالنا عل

اللعب بحرية حتى تظهر

مهاراتهم والاماكن

وضعهم فيما بعد و

المراكز الملائمة لهم

المصاورة والتصويب

والتمرير الجيد حيث ان

مهمة المدافع دائما ما

تكون لتتظيف منطقته

اولا باول وبعد ذلك

● • جوبير ، نادي الاتحاد/سابقا ، ؛

● • محيسن الجمعان ، النصر ، :

● حسام ابو داود ، الاهلى ، :

صالح التعيمة ، الهلال ، :

● فورميقا ، الاتفاق

الست معنا في المثل القائل و من جنت عليه يديه .. فلا بواكي

بالانسافة الى مستواك المتأرجح في المباريات السابقة .. كثت تتفعل

عندما غاب احمد الصغير عن وسبأ الأملي تعرض سانتانا للامراج كثيرا

● لاعب في أحد أندية الغربية كان يحمل شارة الكبتنية مؤخرا ويلعب في خط

الهجوم .. مبتعد او مبعد عن مباريات فريقه وذلك بسبب خصام .. واشتباك

أبينة وبين احد لاعبي الوسط في قريقه والذي كان يلعب ظهيرا أيمن .. وقد حصلت هذه الحادثة في احد تعارين الفريق قبل فترة ا

■ ● سعيد غراب .. بعد سماعه ننباً تعيين غنيمة الحربي مدربا للفريق الاول

ظهر بصورة غير طبيعية وبدى كما لو أن دشا باردا أنصب عليه .. وخرج من

ةً ● ● خرج ولم يعد .. لاعب في احد الاندية المتازة .. البحث جار عنه على قدم

🖺 وساق وقد عمل النادي جاهدا على توفير ، لسنة ، طلبات التي تقدم بها ماعدا

● • مدرب كرة سلةً في أحد الاندية المتازة .. ذهب في منتصف اخدى الليالي

لنزل رئيس النادي وتوسل اليه في أن يقبل استقالته ويريحه من العمل .. رئيس

(le - s/l)

عَدُ الْحَدِ عَدَ الْهَادِيْ مَحْمَدُ حُسِينَ

بأنه فقد شنطه سمسونات بمطارحدة الدولي

مساءيوم ٢٣/٤/٥٠٤١ه الستاعة التامنة.

ا- صد ولا أراض بمكه للكمة والطالف والرياس ع

٣ دفتر شيكات صادر عن المنك الأهلى التجاري والعامن

م مبلغ ٥٠٠٠ أربعه وعشرون الف وخمسمانه رمال.

فالرجاء ممن يجدها يتميل بتليفون 2023013 الراين

أل مليفون ١٥٢٦٧ جده وليه مكافأه مالية كيرة .

وبداخلهاالمحتويات الآمية:

المجوازسفر مح معشهادة مسلاد

٢. ساعة نسائلة .

3- ملت معامله ريسميه

النادي أقفل البأب في وجه للدرب وقال له نجوم السماء اقرب لك !!

الطلب الاخير فقد رفض شكلا ومضمونا ا

النادي وهو منفعل جدا وقام باستعمال سيارته بطريقة عصبية جدا !

انك تتعرض لنفس الموقف عند غياب صالح خليفة ؟!

اضاعتك لضربتي جزاء في مباراتين متتاليتين .. الست معنا بأن الامر يحتاج منك الي

عدم وجود رأس حربة منافس لك في الغريق كان وراء عدم اهتمامك بمستواك في الاونة

المهمات

نفس التشكيل السابق الذي لعب به الاهنى أمام فنجأ العماني من المحتمل ان يلُّعب به سانتانا اليوم ونقطتي هذا اللقاء مامة جدا للاملي وسترفع رصيده





• الشياب : ظهر بمستوى اقل من المتوسط هو

الى ٢٢ نقطة مع العلم ان له مباراة

مؤجلة ونتيجتها شبه مضمونة امام

الرياض أي انه في حالة كسب الرياض

والشباب اليوم سوف يتساوى الاهلي مع

حسام ابو داود مازال مستواه کما

هو في الفَترة الاخيرة ركود وتجمد ولو

نظرنا في المباراة السابقة امام فنجأ

لُوجُدنا أن الْهِدف اتى بعد تسهيلات

دفاعية من الغريق المقابل وغيره لا شيء

بالنسبة لحسام .. طلال صبحي مازال يفتقر الى التركيز وسوء استغلاله

للغرص التي تتاح امامه رغم تحركه

الشباب ي الدكر الاول

كافضل من في الهجوم ..



بعد وقوعه في

المعلقين الرياضيين .. ومديرا لمكتب

رعاية الشباب بمكة المكرحة .. كل هذه

المناصب تقلب فيها الرمضان وقدم فيها

جهده .. وضحى فيها بارحته

كنت اود ان التقي بالرمضان من

خلال زاوية ، بسرعة ، فرد علي بقوله .

لا سرعة عندي ففي هذه الزَّاوية لا

استطيع ان اجيب بارتياح .. سالته عن

سالته عن عمره الرياضي فقال اكثر

من ٣٥ عاما .. وعندها وقع الرمضان في

المسيدة لانه كان يعتبر مسالة العمر سر

من أسراره .. وبعد التحرى اتضم ان

الرمضان بدأ فعليا في ممارسة الرياضة

وعمره ١٠ سنة .. وبعد عملية حسابية

بسيطة نجد ان عمر الرمضان اكثر من

· ع سنة لانه قال ان عمره الرياضي اكثر

سألته عن المباراة التي لن ينساها

فقال . مباراة الاتحاد والوحدة عام ٧٧

والتي انتهت وحداوية ١٠٤ .. قلت له

هل لأنكم فزتم على الاتحاد فيها فاجاب

بخفة دمه المعروفه .. النتم مازلتم

ترددون فوركم على الاهلى ١١/٨ حتى الان

ونحن نردد فوزنا عليكم حتى الان

وبنصف النتيجة التي ترددونها فلماذا

● ثم استدرك الرمضان وقال لن انسى

مباراة السعودية والكويت في الدار

البيضاء ١٩٦١ م وكان يلعب ضمن

صفوف الكويت المطق خالد الحربان

وكنت وقتها اعلق على هذه المباراة

ودائما ما اذكر الحربانَ بهذه المباراة

كلما التقيت به .. وعندما لس الرمضان

دهشتي لهذه المعلومة غال لي .

ولمعوسيتك فاني اعتز بمباراة بين الوحدة

والاتفاق اقيمت عام ٨٦ هـ وكنت اعلق

عليها وكان علي داود حارسا الوحدة

وخليل الزياني لاعبا في الاتفاق "

وواصل الرمضان حديثه واذكر اني

تستكثرون علينا ذك ؟:

من ٣٥ سنة "

عمره فقال الاعمار بيد الله ..

ومسته



● العمر الرياضي: احد عشر عاما

 افضل معلق ؛ حقل التعليق الرياضي غنى برجاله اليارزين ● افضل جماهير : الجمهور المنضيط الذي يلتزم باخلاقيات الرياضة رسماته الاساسية وفي مقدمتها التسامح وتقبل الهزيمة بنفس الروح عند القور . ولا شك أن جمهورنا في الملكة يستمق القب أفضل جمهور

خدمة البلد والوطن متعة يتلذذ بها ومساعدا لمدير مكتب رعاية الشباب بالنطقة الغربية .. وسكرتيرا للجنة

● العمر من مواليد علم ١٣٧٢ هـ ● الحمل مساعد عدير أدارة الاعلام

المنتخب السعودي ● النادي النموذجي او الاقرب لذلك نادي الهلال بالرياض . ● لاعبك المفضل حاليا اللاعب نهد

افضل لاعب سعودی ماجد عبد



 اغلى مناسبة مرت عليك • هي لقائي بصاحب الجلالة مولاي المثك فيد ابن عبد العزيز حفظه الله ضمن بعثة منتخب الملكة لكرة القدم في مناسبة فوز المنتخب بكنس الامم الاسبوبة الثامنة . هدف مازال عالقا بذهنك هدف التعادل الذي أحرزه اللاعب الكبير مبارك عبدالكريم في مباراة كأس جلالة الملك المعظم عام ١٢٨٤ هـ بين نادي الاتحاد بجدة والهلال بالرياش والتى فاز بها الهلال بضربات الجزاء . مباراة أن تنساما : مباراة الملكة وكوريا الجنوبية ، 1/2 . الرياضى الأول في الملكة :صاحب السعو الملكي الامير عبد الله الفيصل

● رجل خدم الرياضة بتميز . هو امير الشباب صاحب السعو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ● عل مناك قدوة لك في حياتي العامة والدى رحمه الله عليه وفي حياتي العملية المرحوم الاستاذ علي ال علي • اعضل ما قبل فيك . ملك دبل كيك اقسى ما قبل فيك مطبات أن الهواء € لاعب تتابع اداءه . اللاعب محمد عيد الجواد فریق تحرمی علی مشاهدته:

• تأدي تعيل له : الهلال اقضل حكم محلي . الحكم فلاج

 افضل لاعب عربي اللاعب ابراهيم - بروسے • نادی الزمالات ومنتشب مصر

حكمت مباراة في الطائرة عام ٨١ هـ بين أهلى الرياض وفريق شركة البترول وكان عبد الرحمن الدهام لاعب طائرة في اهلى ومازلت اذكر اني علقت على مباراة للهلال والشباب عام ٨٠ هـ وكان فهد الدهمش مدير المنتخب الحالي جارسا لمرمى الشباب وقد انتهت تلك المباراة

وأذكر اني حكمت في تنس الطاولة مباراة بين الوحدة من مكة والشاطىء من جدة وكان يلعب للوحدة اللاعب حسين ظاهر امام والذى يحمل الان رتبة لواء في الجيش وهو المسئول عن النشاط الرياضي بالقوات المسلحة وكانت تلك المياراة عام ٧٨ هـ..

سعيد راهر .. راقبوه

الاخر امام الاتحاد وكان الحظ يقف الى

جانبه في تلك المباراة وسوى هجمتين

كانت احداها البدف لم يقدم أي شيء

يذكر في تلك المباراة . صحيع أن

النقطتين هما الاهم ولكن الظروف اليوم

تختلف عن لقاء الجمعة تماما

والاهلاويون اليوم سيحاولون ان يفعلوا

الستحيل من اجل اغتنام الفرصة ..

وخطوطه شبه مكتملة ولكن الفريق

بحاجة الى ترابط اكثر لان الفردية في

الاداء كانت هي طابع الفريق امام

الاتحاد حيث كان مساعد السويلم يلعب

بمفرده وكذلك سعيد زاهر وكان خاك

الاول الثاني الثالث

المالت الراب الخامس السادس الثلمن الثامع العاشر

وضع الدوري حتى اليوم

تعامل خسارة

فاز

فريق الشباب عناصره جيدة

سانتانا .. ماذا اعد ؟!

المعجل ببحث عن الكرة بين الدفاع

بوجود المطلق الذي صد اكثر من كرة خطرة في اللقاء السابق .. وسط السباب

سيلاقي وسطا متأرجح المستوى ومتي

ما تحرف مشام ويحيي عامر فان مهمة

هذا الخط ستكون صعبة بقيادة البانا

الذي كان يدافع اكثر في لقاء الاتحاد

المباراة شبه متكافئة بين الفريقين

ويصعب التكهن بنتيجتها .. وينظرة

خاطفة على جدول الدوري سنلاحظ ان

هذه المباراة حساسة جدا لكلا

حراسة الشباب مركز ثقل في الفريق

للذاكرة: واضاف بقوله كنت مسئولا في نادي

أهلي مكة وأذكر أن كان اللواء محمد أمين روزي لاعبا ز سلاح الظلات ويلعب في اهني مكة وكان وقتها برتبة رائد والان أصبح لواه متقاعدا وعضوا في أتجاد العاب القوى . • سالته عن الرجل الذي خدم الرياضة بتعيز فقال بسرعة

عبد الله الفيصل .. سألته عن قدوته فقال : محمد بن عبد الله ص ـ في تعرضه للاذي من قريش • سالته عن افضل ما قبل غيه فقال

للدوري المتاز لكرة القدم .

والفريقان .. يدخلان اللقاء ..

محاولة للخروج بالنقطتين او الحصول

على احداهما لمحاولة اتساع فارق

فريق الرياض .. لم يختلف اسلوب

النقاط .. بينهما وبين ناديا المؤخرة .

لعبه عن الاسلوب الذي بدأ به مباريات

الدور الاول .. فالغريق يلعب بالطريقة

الدفاعية البحثة مع الاعتماد على

الهجمات المرتدة والخاطفة .. وإن كانت

جميعها تنتهى عند ناصر الدوسرى

الذي بطبعه وطبيعته يريد ان يراوغ

الغريق المقابل بأكمله .. بما فيه

الحارس وقوائم المرمى ليمسك الشباك

ويضع فيها الكرة وهذا ليس مجد مهما

بلغت امكانياته ومهاراته الفردية ..

وأخذ عنه نفس الشيء سعد مبارك

ويمكن للاثنين أن يشكلا خطورة أذا ما

لعبا النكرة للكرة دون تعقيد او فلسفة

رَائدة عن الحد .. ثم يأتي خط

الوسط .. والذي عليه واجب أخر .. هو

معرفة كيفية التقدم للامام لمؤازرة

الهجوم تم التراجع الى الخلف لمعاونة

الدفاع .. وهذا يحتاج الى لياقة بدنية

عالية لاتتوافر بالحد المطلوب. ق

● كل ما سبق ذكره من حديث للرمضان كان بدون موعد او سابق ترتیب وهذا یعنی ان کل ما ورد کان من خلال ذاكرة الرمضان القوية ، ما شاء

الرمضان .. عمره الرياضي

اكثر من ٣٥ عاما !

لا اذكر .. ولكن هناك بعض الزملاء

قالوا بان محمد رمضان ام كاثوم

● اما اقسى ما تيل فيه فاجاب

رغم اني علقت على مياريات فاز فيها

المنتخب كسبعة الملكة في مرمى قطر ..

وكفوز المملكة على الكويت في الدار

البيضاء في الدورة العربية .. وفورنا

باربعة اهداف للاشيء في تونس .. وأنا

اكثر من علق للمنتخب وأكثر من تعرض

لمرارة الهزيمة بدون تليفزيون وكنت

أَحَاوِلُ أَنْ أَخْفُفُ طَعَمِ الْهَزْيِمَةُ عَلَى

سان . • وجه شؤم على المنتخب ..

المعلقين السعوديين

على ملعب الملز:

فرصة قدساوية امام الرياض عبدالسلام محمد : الرياض

القروني .. وبندر .. رغم خبرتهما الطويلة .. وموتف هذا الخط صعب اليوم وعلى ملعب الملز .. يجرى لقاء امام الوسط القدساوي . الرياض والقادسية ضعن مباريات الاسبوع الرابع من الدور الثاني

فريق القادسية .. ف حاجة لان يكون

وقت المباراة ١٢٠ دقيقة وليس ٩٠ فقط .. وعجيب امر هذا القريق الذي لايحس لاعبوه انهم يؤدون مباراة كروية .. فيها اهداف .. ويحتسب لها نقاط الا بعد أن يتعرض مرماهم .. لاهداف .. وهناك من اللاعبين الذين تدييم " اللامبالاء " لاسمائهم ولا لناديهم .. ولا للشعار الذي يرتدونه فالدفاع .. مفتوح .. من عند راشد عايض .. وزميله من ناحية العمق والظهيران رؤوف الصغير تمريراته لهجوم الخصم .. اكثر منها لزملائه .. اما وسط القادسية .. فإن وجود صلاح النعيمي منذ البداية يصلح الكثير من اداء هذا الخط مع احمد البيشي .. وخاك الدوسرى للفرض سيطرتهم عنى المنطقة ويدء الهجمات المركزه. خط القدمه .. بالرغم من وجبود البلوشي .. والعمودي .. والمعيدي .. فَإِنَ الدُّلَاشِي لايشتكل خطورة على المرمى الْمُقَائِلُ .. حَيثُ يميلُ الْمُصيدي إلَى اللعبُ وسط الملعب اكثر منه جناح .. فنيا القادسية .. افضل .. وإن كان

الرياض ليس سهلا ..

وطنم متخصصة في مجال الهدايالدعائية بعاجة! لى مندوب وعاية واعلاق توفيف التولماللانة. شهامة درلبتهمنا سترجرأيسي ما فرية عامة . ﴿ خبقه دراية بأمواه مدينة مهة . فضمتيارة سارية المفعول . ﴿ الشخطية لمن لديدا قامة قابلة للحواس كيلة فامة رأت مغير ٥ موافزمشيعة ٥ عمولة

للاتصال متليغوين : 125001 مرة . بسكام "

تمليقون : ۲۳۱-۲۳۰/ ۱۳۲-۷۳۲ /۱۳۲



« اصر على الاستقالة

● حدث وأن شهدت لحظات مابعد مباراة الختم والحسم ، واقصد

بها مباراة الاتحاد والشباب .. وتناهدت حماهم الاتحاد ، الواعدة ،

وهي تعبر عن استيائها من نتيجة تلك المباراة سواء كان ذلك من المدرب

او الَّحكم ، ! ، وشاهدت تلك الجماهير وهي ملتفة حول الادارة تطالبها

بعزل المدرب وغيره .. وقتها قلت لنفسى لابد وان هناك قرارا جادا

سيصدر .. ومساء أمس الأول اجتمعت ادارة الاتحاد وناقشت الاستقالة

التي تقدم بها جوبير وحاولت في ذلك الاجتماع -و على ذمة الزميلة

المدينة ، حاولت ثنى جربير عن ذلك القرار الا أنه أصر على الاستقالة

لا ادرى ماذا كانت ادارة الاتحاد تريد من تلك المحاولة ؟!.. وهل

يعنى ذلك أن استقالة جوبي تعد خسارة للاتحاد ٢٠١٠. لقد كنا ننتظر

الإقالة ، فحصل وان قدم جوبير الاستقالة لانه كان على علم واحساس

بانه فشل في مهمته ولمس عدم رضاء الجميع عليه . ثم تأتى بعد ذلك

الإدارة وتحاول ان تثنيه عن الاستقالة! ارجو ان لايكون جوبير قد

ضحك على احد عندما قال بان ظروفه النفسية حالت دين اكماله

للمشوار .. فجوبير احرص من أي شخص ف الاتحاد على كسب كل ثانية

يقضيها في المطة ليجمع اكبر قدر من الريالات ويعود بها الى بلاده ..

ولكنه عندما وجد نفسه مكشوفا وراى ان الفشل الذريع لازمه قام يخبث

وذكاء بتقديم استقالته لان كل ذرة ف جسمه كانت توحى له بأنه مقال

لامحالة .. ما اقصده في السطور السابقة هو أن لاندع الفرصة مواتبة

لاى شخص لكى يستغفلنا ويضع نفسه هو العلامة ونحن اللاشيء ..

وهذا ماكان جويد ينتهجه في الاتحاد .. عموما نبارك للاتحاديين بابن ناديهم .. ونبارك لابن النادي بالثقة .. ونبارك له بالاتحاد ..

« الصفعة الثانية »

امام الشباب وامام الاتحاد تلقى جوبير صفعتان لن ينساهما طوال حياته .. والطريف في الأمر ان نفس الظروف ونفس النتيجة

تكررت وكأن التاريخ يعيد نفسه .. تذكروا معى جبيدا .. عندما فاز

الاتحاد على الشباب بنتجة الصغر في الدورى المشترك انتهت علاقة جوبير بالشباب بعد تلك المباراة وذلك بالاستغناء عن

خدماته .. ومساء الجمعة الماضية اعاد التاريخ نفسه حيث كان

لجوبير موعدا اشد مرارة من سابقه ففاز الشباب على الاتحاد وبنفس النتيجة انهزم فريق جوبير وتكون تلك الهزيمة كأخر عهد

« کیف اُنتیر غنیم »

هل هي الظروف وحدها التي كانت وراء اختيار غنيم الحربي لتدريب قدم الاتحاد ؟!.. نعم الظروف وحدها .. ولا اعتقد ان مناك شخصا سيقول بان الاتحاد كان يخطط لهذا .. الامر لايهم

الى تلك الدرجة فالدنيا فرص وحظوظ .. تتاح لك فرصة فتستغلها

وتحقق مالم يكن احد يتوقعه ، فيجعب بك البَّميع .. وتنكسر فيما

بعد حواجز عدم الثقة في العنصر الوطني .. مدرينا القدير خليل

الزياني .. فنيا هل كان افضل من زاجالو ؟ .. لا اعتقد .. ولكن

الزياني كمدرب متعامل مع اللاعبين افضل من زاجالو .. انظروا

واعتقد أن نفس الشيء قد يحدث للمدرب الوطني المقتدر غنيم

سيدرب قدم الاتحاد .. وسيحقق نتائج جيدة ان شاء الله متى

ماوقف الجميع معه .. وسيلمع نجمه كمدرب وطنى جيد وبعدها لن

يتأخر المستولون ف وضعه في المكان المناسب متى ماوجدوه جدير

بذلك .. اعود واقول غنيم الحربي مدرب مقتدر وسيقدم للاتحاد

ماعجز عنه جوبير المستقيل ، اعطوه الفرصه .. وحاسبوه ..

« شکرا .. طاعت »

●● ميما حصل ومهدا حدث .. نقول لطلعت موصلي وحستي

برهان شكرا لكم على ماقدمتم .. الكل يقدم مايستطيع أن يقدمه

والباقي على الله وحده .. هذا هو ديدن كل شخص يود آن يخدم ق

اى مجال .. ورغم اننى اختلف مع الموصيل في بعض الأمور الا ان

ذلك لايعنى أن نتنكر لمّا قدمه .. مالدى الموصلي قدمه .. وأن كان

هناك من هُو أفضل من الموصلي فالذنب ليس ذَّنبه هو ، لأن كلَّ

شخص يتمنى أن يخدم الاتحاد متى مأكان اتحادى .. لذلك نقول

شركة سعودية ترغب نى تشغيل جزارين مهرة

وذوي خرة نى تعطيع اللحرم للعل محالم تصالبيع اللحوم على أن يخالوا رفض إقامة نظامية قابلة للتحويل

للموصلي والبرهان على نياتكم ترزقون وتشكرون

الرجاء الإتصال بالسيدعمان :

ماذا حقق الزياني .. لقد حقق لنا مالم نكن نحلم به في ع

لجويج في الاتحاد .. اما الفرق فقد كان منى انه اقبل في الشباب

واستقال في الاتحاد ..

الانجليز والبرازيليين

مِكِذَا عند لِلْمُ صِلْ

الثوس

تكون تعيسا ؟

دا كلام شعرا ..

المجتمع

الريق ؟

السيارة ؟

(فهمت ؟!)

عوض عمر باعيسي (جدة)

□□ وائت صدقت ان فیه

سعادة في ماك الايام .. سبيك .

■ ایهما اکثر خسررا علی

ظاهرة تناول السيجارة على

عائشة م . ع . ح (المدينة)

□□ باین علیك ... مابتجمعی

■ اختى عالا تغربشك.

اظافرها زي السكاكين ؟

وتخربش عشرة من زيك .. لانو

علاء ع . ١ (مكة المكرمة)

□□ باين عليها شرانية ..

🔳 ايهما تحب .. الطيارة .. ام

عبداللطيف توتو (الرياض)

□□ احب (دقها كعابى

■ ايهما اقوى .. لدغة

العقرب .. ام لدغة الحماة ؟

ضعف الله الضبويحي

□□ لدغة الحماة .. طبعاً

(المدينة)

خربوش

هاتم عبده هاشم

♦ شيء واحد .. پستطيع ان بحول دون
 "انتحار" بقايا الاحساس بالحياة

وبالوجود في اعماق الانسان هو . ان يستمد

من الالم القوة على مواجهة حقارات الاشرار

من البشر . بالارتفاع والسمو والمثالية عني

ف اكثر الظروف يأسأ واظلاما . فالانسان " النقي " لايمكن أن يعدم القدرة

ف كيانه .. على مواجهة " الشر " والتعايش

برجولة مقابل اسقاط

●● ذلك ان معارسات الغير الحمقاء

(!!) • Lada

حياتك مجرد حلم . (١١١

لاتمس الا كرامة من يثبل بها ويسكت عليها وينال مقابلها .. الثمن ويمضى . (")

🗓 تستطیعین ان تملنی حیاتی احساساً

بالبهجة . ، والمسرة . ، اذاً لم يكنُّ وجودى ق

• ايمان ١ . ب ـ جدة

الواحد والعشيرين من عمري

المستوى الثالث بجامعة الملك عبدالعزيز

بجدة اقتصاد وادارة مدرسة في مدرسا

أبتدائية غير متزوجة هذا ما استطيع ان

اقدمه من معلومات عن ساهيا شخصيتي عفوأ وجميلة ايضا قبل فترة

يسيطة وانا غارقة و النوم اقوم س

فراشى على اثر سماع مسوثي واما

أصرح والمسراخ كان سببه مو اني

كنت اسبح في المام في بحر عادي

وبجوأري احدى الصديقات وفحأة

الى الاسطل فأصرخ واقوم من نوسي على

طُّك المسرخات العالية .. فعادا يعني

ألماء في الاحلام شيء سار ويعشر اليا

هذا المنام بالحياة التي تعبشينها وانت

في مقتبل العمر وفي بدآية الطريق وهناك

هن يشدك للاسوء وللامور السينة

وصديقتك التي بجوارك سوف نكون لك

سندا بعد الله ولكن راعي الله في كل

الظروف ولاتجعل الاحلام شنصم على

الثبات على الأراء والافكار وكوبي قويةً

هذا الحلم ١٠

انا انسانة متريدة حدا في الربيع

" ظاهرة التفحيط .. ام

الواجب .. ام من قبيل النكاية واضاغة استحان جديد .. وعب، تقبل على كاهل المستهلك .. وكأن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء و المنطقة الغربية تتصور بأن لدى المشتركين من الوقت الضائم مايكفي لاستغلاله أز دوامة المراجعة لاصلاح وضع شاذ تتحمل بالدرجة الاولى نتائجه وتبعانه ال

● ففي الإعلاز المشور في الصد المسادرة خلال الاسبوع الماضي ايقظت عزيرها الستهلك الى حقيقة كانت غائبة عنه الا وهي احتساب القيمة من واقع اجبالي أستهلاك مجموع العدادات التي تخص كل مشترك على اساس التسعيرة الجديدة عملا بقرآر مجلس البويراء الخاص بتعديل التعرفة الكهربانية واحتساب قيمة استهلاك النبار الكهربائي للمستهلك الواحد مواقع سمع مثلات لن لايزيد استهلاكه عى ألالف تتيلوات ساعة شهريا وعشر هثلات للالعير التائيين وحمس عشرة هللة لما موق

●● ولفن كان قرار التعديل قد تتر تطبيقيه اعتباراً من فاتورة الشهر الحالي . فان الاعتراض ليس على مندا الزيادة .. ولكن عل وسائل وكيفية التطبيق .. لأنها .. تأخرت كثيرا و أعلام جمهور المشتوكين بنواياها الخاصبة باحتساب اجمالي العدادات في فانورة واحدة لمن له اكتر من عداد وهي تعلم جيداً ان ف ذلك اضرارا بمصلحة اصحاب العمائر المؤجرة كوحداث سكنية . على اعتبار أن العدادات مؤمن عليها من فبل حماحت العمارة وليس من قبل

●● معمل النظر عن الفنة المستفيدة والتي لم يلحقها الصبرر من دوى السكن الخاص والشركات والدوائر الحكومية بالاضامة ألى الملاك المستغيدين من نظام تجرنة العدادات من ايام ، الجفالي }

● هذا شيء .. أما الشيء الذي لايسى هو ايضاح سعادة الدكتور طلال بكر مدير عام الشركة الذي نشرته عكاظ منذ شهرين تقريبا حول طريقة رصد الاستهلاك ف غواتج المشتركين فقال بالترف الواحد أن فارىء العدادات وحده الذي يميز بين العمارة المؤجرة لافراد كل وحدة.. وبين العمائر المؤجرة لدوائر رسسانح حكومية أو شركات .. وانه لن يضار ف حالة كهذه الملاك الزمسين على عدادات عماشرهم باسمائهم .. أن حين حدث العكس وبنى على الشركة ويكافة ان تراجه " ضغوطاً " هائلة تماما من مراجعات المتضررين من هذا الاتجاء في تحصيل فيم الفواتير .. عنىلًا عن اشغال مهمام موظفيها أل ، تحريل العدادات باسماء المشتركين

●● ولكن يبدو ان الشركة من خلال هذه الخطوة المباغته أنما ارادت ان تعلم جمهور المشتركين الفرق بين " الاحصال " وبين " الاحتمال " لتوليد " الضغط العالى " وقانا الله واياكم شره !!

على مدهشي

من شيطتين الأولى والشاسية

تصيمة تنفيذمكتبالعماغ ولهنديت بمكت لمكمت

ر كال قطعة تقع على شاعِين أواكش.

🧉 كافية السواع الرئيسية مسقلته .

چ سواع بعين د١٠٠٠ . د٢٠٠٢ . ده مترا ..

و اكترمت ودى عمارة وفيلاقائمة لي

و مركز الهاتف الألجيه مقام بالموقع.

مطوط كرماد الضغط العالجي في الموقع

الإفراغ عنذ السداد

إدر بحجر قطعتك للآن ما فالكمية محدودة.

معناأنت الرابيج ذائمًا ... بأذن الله-

العقارية 🖰 🐧 🔝

المدينة وما هولة بالسكات .

و مواسد المباه تمرفیت الموقع.

🕳 كل دلوك له حديقة وموقف سيارات خاص.



أينما تذهب معك في كل مكان .. متمل لك أخبار الساعة...

SAUDI GAZETTE سعودى جازييت ياسية والاقتصادية ولرياضية والثنان دروميا اللغة الإنجارية ما متستناذ للسارة

لحَجزاعِلانكم بهذه المساحة - مان ، 3333 5 شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والسوبق

(دینصوراً) مات ،

او نصف (عقاب) …

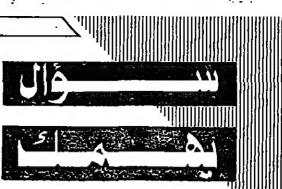
فأنا _ لازلتُ (بوُّاباً) وحيداً ،

احرس (الباب) ولكن : -

او _ عنقاء .

قلبك ياسيدتى ،

له _ القين (باب) ..



ماذا عن معمد الطيران الحنم

• يحلم شبابنا بدراسة الطيران المدنى وينتظرون بفارغ الصبر ذلك اليوم الذي تقوم فيه رئاسة الطيران المدئي بأنشاء معهد متخصص لهذا النوع من الدراسة ترى متى نرى ذلك المعهد وقد ظهر آلي النور "

على سؤال عكاظ يجيب الدكتين حسين عمر منصور الامين العام لمجلس القوى العاملة فاوضح أن المجلس أصدر أبرارا بالموافقة على انشاء معهد تقنى للطيران المدنى ومدة الدراسة به سنتان . ويقبل خريجي الثانوية العامة منالسعوديين .. وليس هناك شروط سوى مسوغات القبول العادية وبه التخصصات الاتية .

دراسة الراقبة الجوية . حسيانة الاجهزة الالكترونية عادم الاطفاء ، اللغة الانجليزية لمدة عشرة اشهر قبل بد، الدراسة، وسيتم فتح باب القبول اعتبارا من شهر القادم على أن تبدأ الدراسة فيه مومطلع العام الهجري القادم ١٤٠٦ هـ. ويمنح الخريج المرثبة السادسة اضافة الى العلاوة الفنية والتي تتراوح مابين

معاداة ثراء مفاجىء + تجارة – درايه = افلاس

للوظيفة ، الميرى ، مكانتها ، لان الراتب مضمون ويستطيع الانسان

ان يتعامل مع الحياة وفق دخله وليس بعسوائية تلك الفترة



سعيد طيب

الديون لاذنيه ومن غير ولانه تمادي كثيرا وتخطى حدود امكانياته .. فقد شلت تفكيره حكاية تسديد مالايقل عن مانة الف ريال .. ومامن وسيلة یمکن ان تخرجه من هذه الورطة _ كما هداه تفكيره _ الاطرق الإبسواب ..

• مذاق العسل لم

يدم طويلا في فمه ..

وهو يعيد ترتيب

اوراقه التي سقطت

دفعة احدة في ليلة

مجنونة هي ليلة عرسه .. ما اتعس

هذا الإنسان الذي

قبل ان يذيب نفسه

مستنقع المظاهر

من اجل ليلة العمر خسم

كل مايمك ومالايمك ..

افرغ مافي جييه ومأخجل

قط من ان تكون جيوب

الاخرين في متناول يده

ارضاء لنزوة ، القشكرة ،

الزائقة ..

والبذخ المبتذل حبا في محاكاة من هم اكثر منه مستوی .. وعندما غابت السكرة وجاءت الفكرة اكتشف أنه غارق أي

الإمار طلال وسيجري سموه لقاءات مع المسئولين بالكتب وفي مقدمتهم الشيخ عيدالله محمد الغائم رئيس الاتحاد العالي نشئون الكفوفين ورئيس المكتب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى الأستاذ محمد اباالخيل برعى

مساء الاحد القائم ٦ جمادي الاولى حفل افتتاح مكتب المؤسسة العربية لضمان الاستثمار في مدينة الرياض وسيعقد الاستاذ مامون ابراهيم حسن مدير عام المؤسسة مؤتمرا صحفيا بهذه المناسبة في فندق الرياض انتركونتتتال ،

● معالى وزير التجارة الدكتـور سليمان السليم يزور منطقة جيزان في الشهر القادم حيث سيجتمع مع معالى سليمان السليم

امير النطقة محمد بن شركي السديري ، ويفتتح الغرفة التجارية بجيزان رسميا .. ●● الاستاذ سعيد يوسف أمين تأثب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية يرعى يوم الاحد القادم افتتاح السوق السعودي للسفر والسياحة وسفر ٨٥ والذّي سيقام

بفندق هوليداي ان بجدة .. المعرض

تنظمه الشركة السعودية للمعارض

● ضمن جولاته التفقعية الانسانية

يقوم صاحب السمو الملكي الامير طلال

بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج

العربي لدعم منظمات الامم المتحدة

الانمائية غدأ بزيارة للمكتب الاقليمي

الجنبة الشسرق الاوسط لشنبون

وقال ان هذا الاتساع ضاعف مسئولية الجهات الاخرى والضغط عليها في اجهزة الخدمات العامة مثل الكهرباء والمياد والمجاري والهاتف وحتى الشرطة والتعليم والصحة والدفاع ● تنظيم جديد قيد الدراسة الأن لتغيير السعودية معروض امام الجهات المسئولة تمهيدا

لم _ يلد بعد _ الجواب

نظة في .. راحتيك ، او سؤالًا ،

فأنا _ الحرف الذي الزال _

● سامي المهتا (الرياض) :

مما ضاعف من مستوليات الامانة ا

لم يلد _ بعد _ الجواب ..

و_ أنا _ شكل كتاباتي ،

وعنوان _ الكتاب ..

فوق خديك _ عقيماً _

اقرئينى ..

بكرأ،

وقَّال النعيم ان هذه ، سلبية ، نعترف بها .. كما أن هذا الاتساع جعل الامانة غير قادرة على تابية حاجات كل هذه المناطق من التجميل والتحسين والتشجير كالاحياء البعيدة مثل النسيم في الشرق والدار البيضاء في الجنوب والاحياء الشمالية والغربية وهذه المسلحات ايضا سلبية تتحمل الامانة مشاكلها ومن الصعب أن للموافقة عليه تكسى بأي تجميل لانها لم تعمر ا

النعيم يعترف :

اتساع الرباض حال حون السيطرة على مشاريعها !

والمشاكل بالأمانة بسبب اتساع مدينة الرياض الكبير وانتشارهاعل مسلحة ١٦٠٠ كيلو متر مربع



الامير عبدالله الفيصل

لِلْلِالْ بَقِيم .. عَشَرة آلاف ريكال

وقسطشهري يبدأمن ٠٠٠ رسيال

تمتلك قطعة ارض بالتقسيط !!

الأسعار:

المتهاحات:

حِيدة : أول بشارع خالفاين الوليد : الشرفية - تلبعون ٢٥٣٠٠٠

هَكَةَ الْكَرُوسَةِ: سَتَارَعَ السَسَيَّانُ * مَرَكِ رَالْمُسَتَّاطُ الْتِجَارِي - تَلْيَعُونَ ٢٥ ٣٩٤٥٥

الامير فيصل بن فهد

وسام باريس للأمير عبدالله الفيصل تكريم للادب السعودي والعربي متحمد الغويس ، الرياض ، :

عبدالله الفيصل هو امر له دلالته ومغزاه

العميق كما أنه يؤكد حقيقة هامة وهي أن الإدب السعودي قد تعدى مرحلة الاقليمية

الى الافاق الدولية الارحب كما انه لم يعد

ليعبر عن روح الفكر العربي المعاصر فقط بل تخطاء الى القضايا الإنسانية التي تعالج

حياة أبوسمره

حهاريت سعيده

غدله أرض في

بحره اجديدة

ហៃ

👁 من ١٨٠٠٠ إلى ٢٠٠٠٠ حال تقريبًا.

و استعارفه احترالقطع التي على لسواع لمربية.

تسهيلات كبيرة في الدفع

\$ 71X-7 . - 2X-7 . - 2X07 . - 2X15 .

تظرا للإفبال لسديد - وتسيراعوا بإخرة المواطنين تقرولهمت أيضا بمكنينا بمدينية بحرث للوفوت

اجنافة إلى مساحات مختلفة.

المدنيس العشام

Lor

اعرب مساحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب رئيسُ اللحنة العليا لجائزة الدُّولة التَّقديرة في الآدب عن سعادته البالغة بفوز مباح السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بوسام باريس الذي يمنح عادة لكبار المفكرين وقال سموه ان اهداء الرسام للامج

قضايا الانسان المعاصر. واكد سموه أن تكريم سمو الامير عبدالله الفيصل بمنحه وسام باريس هو في حد ذاته تكريم لكافة الادباء والمفكرين السعوديين بخاصة والفكر العربي على وجه العموم ودعا صعوه الادباء السعوديين ال استثمار هذا الحدث الثقاق الهام ليكرن حافزا لهم على تكثيف العطآء والابداع من اجل رفعة مملكتنا الغالية لتحتل الكانة الجديدة بها على ساحة الانجازات الدولية في

كافة المجالات ومن جهة اخرى ترجه صاهب السمو الملكي الأمير عبد الله القيصل الى باريس صباح اسن لاستلام وسام مدينة بأريس في احتفال رسمى اقامه السيد جلك شيراك عدة باريس وسط حضور حشد كبير من كبار الشفصيات السياسية والفكرية الفرنسية والعربية والعللية



الهند لسحر بناريس جوزيف بوتلر (العجوز القرنسي المغامر) من مانتيز غرب فرنسا يرفع يديه بعلامة



 الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالنطقة الغربية بتحدث عن ، المسئولية ، فيقول :

المسئولية في ظني امانة ولاشك ان الامانة في حضارتنا تعنى شيئا كبيرا وعظمها بكل ابعادها يعكس اهميتها واهمية تحملها بكل تبعاتها واعبائها ومن هنا يظهر عظمها وحساسية امرها ودرجة الدقة في أختيار من توضع على عواتقهم مسئولية تحمل المسئولية لان من لانتوفر لديه المواصفات الاساسية لتحملها يجب ان لايقترب منها والمسئولية متعددة الجوانب فهي لاتعنى المسئولية بمعناها الدارج و الخُدمة العامة ولكنها تشتمل على معان ابعد بكثير مما قد يتبادر

الى دُهن المتأمل لها لاول وهلة .

السنولية نفس الكلام الذي ذكر ينسحب على المرأة لاتهن شقائق الرجال ولان المسئولية تشمل الرجل والمرأة فهي قد تكون مسئولة في الاعمال العامة الى جانب مسئولياتها



آنِ واحدِ .. (!')

يعنى ؟!

(حس ب ۱۲۱۸)

على العكس من ذلك .. تماما .. (!!) فانت تتالم .. اذن .. انت تؤكد يقظة احساسك بالحياة .. واستغراقك فيها .. وتفاعلك معها .. ورفضك " الصامت " للكثير من " الحماقات " التي تتم على أديمها .. (!!) وانت تتالم .. فاذن .. انت " مشحون " حياة " صاخبة " .. بالحب والانكسار في

●● ما الذي يؤلم مشاعر الانسان ويعمق احصاصه بالجراح .. ويوصله الدحد الاقتناع " بأن الكثير من الاحياء غير وأنت تتالم .. أنن انت .. تقاوم كل شكل جديرين .. بمودته .. ووفائه .. واخلاصه .. من اشكال الاستعباد " لشاعرك .. ومحبته .. فضلا عن التضحية من اجله ؟ واحساسيسك .. والقتسل " المتعمد " □□ اسال وانا أعرف أن الكثيرين.. لَصْمَيِّرِكُ .. ورجَّولتَكُ .. والأهَانَةُ " المدمرة " لكرامتك .. وأيميتك .. يتفقون على ان : 🗅 الجمود ..

● فاتت عندما تعلن عن "الك" 🗖 الخدمعة " لاتشكو ضعفاً .. ولاتعبر عن استكانه . 🗖 الاستغلال ولكنك .. تؤكد رفضك " للخطينة " 🗆 الطعن والاستغلال .. والمتأجرة بمشاعرك .. 🗖 الوصولية □□ لكن السؤال مو: 🖸 الاستغفال لم تعد ممارسات ردينة .. تعكس سقوط

الانسان .. وتدينه الأخلاقي فحسب .. وانعا اصبحت مجرد " اعراض " لمسلك فرضته التحولات الاجتماعية الغريبه .. وأفرزه اللهاث وراد الحياة .. واقتناص فرصها والجرى وراء فتأتها .. ●● وعندما تتحول الامور المنكرة.

والمرفوضة .. انسانيا .. وأدميا . واخلاقياً .. الى مجرد ،، اعراض قابلة للتبرير .. فأن من حق الادمين من البشر أن يخرجوا من جلودهم .. وان يفسحوا الجال ، للآلم .. بان يستقر في مشاعرهم .. ليخلف من وطأة الصدمة .. ويعبروا عن حالة "التقوير الاشمئزاز ، التي تصاب بها دخائلهم . نتيجة طغبان كل تعامل غير كريم .. على حياة الناس عده الايام ..

●● فانت عندما تعد يدك .. للغي .. لاتتنظر كلمة شكر .. ولا ذاكرة " نبي كي تحتفظ لك .. بما اسديت .. ولكنك لاتتوقع أن يجرحك " الجاحد " ويحول " فضلك " الى " نعمة " عليك وتطاول فوق

صحيح أن هذا النوع من " السقوط " يعكس مدى اصالة هذا النوع المهترىء " من البشر .. وهو نوع ما كان ينبغى أن تحسن الظن به .. أو تتوقع منه

لكن الاكثر صحة هو ان مقابلة خيرك يوقاحة " وصلف وبل ومقايضة .. لايمرضك فحسب ولكنه يقتلك ويفقدك لذة الأحساس بالضير والجمال والطيبة والانسانية والوفاء .. وبالأدمية التي تميز

بين الانسان والحيوان .. ●● وبالقياس عان " المديعة " لاتدمر ثقتك .. بالطرف الاخر فحسب ولكنها تفقدك التوازن .. بعد ان يكون قد دهمت ثمن ' تُقْتَكُ " بالناس غالبا .. من رجولتك .. بل وانسانيتك ابضا في عصر .. ندر فيه الامناد " ر " الشرفاء " ر " الانقياء "

الانتقال بحراجه من سم الانتصار عقب عودته لباريس بعد أن طاف حول العالم بدراجته .

□□ الجائزة : خمسمائة الخاصة مثلها مثل الرجال من حيث عظم علاقتها وحساسية صلتها للرسالة الغائزة بالسئولية .. فكما أن السئولية □□ المطلوب: ابعث باسملك: تحمل هذه المعاني فهناك مستولية وعشواتك .. (وصورتك بالنسبة الانسانة امام روجها .. اما اولادها للرجال) .. وانتظر الحظ. امام .. جيرانها واقربائها □□ المعتبوان: عكاظ (العدد واصدقائها وحتى امام نفسها . الاسبوعى) زاوية (سؤال وجائزة)

المرأة اكفاً من الرجل عملياً!

خبرة عشر سنوات في التعامل مع المراة من خلال ادارته لتعليم البنات بجدة .. كشفت للاستاذ عبدالرحمن العثمان أن قوة الاحتمال والصبر الفطرى لدى المراة تجعلها اكثر قدرة على العطاء من الرجل .. العثمان نبه الى أن أسلوب التعامل مع المراة في مجال العمل له الاثر الاكبر في دفعها للعطاء _ ويبدو انه اكتشف السر للدرَّجة التي تجعه يقول .

تربية الابناء في البيت اضافة الى الاحظ دائما أن الكشوفات قيامها بعملها خير قيام .. الخاصة لرصد الدرجات تصل في درجة دقتها لتتفوق على الكمبيوتر العثمان لم ينس أن يشيد بالمرأة حيث تكتب بطريقة منسقة جدا وز المريية أل مجال التعليم ويعطى مثالا خانات منتظمة .. لكن لو قارنا هذه ينتائج الكفاءة والثانوية في كل عام الكشوفات باخرى يتوم بها رجل حيث تتفرق الطالبات على الطلبة لوجدنا عملية " الكشط " والتعديل

هذه الكلمات قالها العثمان عقب انتهاء لقائه مع قراء عكاظ على الهاتف .. وطلب عدم النشر حتى لايتهم بالتحير للعراة !!





عبدالرحمن العثمان



مع الاسف الشديد ..

نائب وشيس التحرير

العثمان يغلل ذلك بأن المراة

صبورة في كل شيء .. ويكفى انها

تحتمل الام الولادة والصبر على

وكثرة الإخطاء ..

رو الشّحندرييس